

ПЛАН

творчих та міжнародних заходів

на 2023-2024 н.р.

Загальноакадемічні заходи

- Концерт на вшанування пам'яті диригента, педагога, народного артиста України, засновника, художнього керівника і головного диригента Національного президентського оркестру, професора Анатолія Молотая (15 вересня 2023)
- Оперна вистава на 2 дії «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (20 вересня 2023)
- Концертно-сценічна версія опери українською мовою «Таємний шлюб» Д. Чімарози (30 вересня 2023)
- Творча зустріч із відомим етномузикологом, доктором філософії, дворазовим володарем стипендії Фулбрайта, викладачем і піаністом Тарасом ФІЛЕНКОМ (США-Україна). Тема зустрічі: «Форми репрезентації української музичної культури у світі та виклики війни» (25 вересня 2023)
- Концерт-іспит студентів III курсу кафедри хорового диригування. В програмі обробки українських народних пісень. Виконує студентський хор НМАУ ім. П.І.Чайковського (26 вересня 2023)
- Концерт акордеонної музики у виконанні оркестру «GRAND ACCORDEON» Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (29 вересня 2023)
- Концерт з нагоди Міжнародного дня музики, Дня вчителя, Дня захисників і захисниць України, Дня територіальної оборони України. (2 жовтня 2023)
- Концерт акордеонної музики у виконанні оркестру «GRAND ACCORDEON» Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Керівники – Євгенія ЧЕРКАЗОВА та Андрій ВОЗНЮК (29.09.2023)
- Концертно-сценічна версія опери українською мовою «Таємний шлюб» Д. Чімарози. Режисер-постановник – Любов КАНЮКА. Диригент-постановник – в.о. доцента, головний диригент Оперної студії Сергій ГОЛУБНИЧИЙ. Художник-постановник – Олена КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр Оперної студії (30.09.2023)

- Майстер-клас Вовка Романа Андрійовича заслуженого діяча мистецтв України, доктора філософії, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського з учнями мистецьких шкіл Києва за темою «Звук, як засіб виразності при грі на кларнеті». (4.10.2023)
- Оперна вистава на 2 дії «Наталка Полтавка» М.Лисенка. Режисер-постановник – Герой України, академік, народний артист України Дмитро ГНАТЮК. Режисер – народний артист України Дмитро ЧИРИПЮК. Диригент-постановник – в.о. доцента, головний диригент Оперної студії Сергій ГОЛУБНИЧИЙ. Хормейстер-постановник – в.о. доцента Дмитро КРАВЧЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (11.10.2023)
- Оперна вистава на одну дію «Ноктюрн» М. Лисенка. Режисер-постановник – народна артистка України, професор Ірина ДАЦЬ. Диригент – постановник – народний артист України, лауреат Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка, професор - Василь ВАСИЛЕНКО. Хормейстер-постановник – Дмитро КРАВЧЕНКО. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України – В'ячеслав ВІТКОВСЬКИЙ. Художник-постановник – Олена КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (14.10.2023)
- Концерт до 160-річчя академії класу професора Мимрика М.Р. Виконавці: студенти НМАУ ім. І.П.Чайковського, ЛДАКМ та учні КДМЛ ім. М.В. Лисенка (16.10.2023)
- Оперна вистава на 2 дії «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського. Режисер-постановник – Герой України, академік, народний артист України Дмитро ГНАТЮК. Режисер – в.о. доцента Микола ГАМКАЛО. Диригент – в.о. доцента, головний диригент Оперної студії Сергій ГОЛУБНИЧИЙ. Хормейстер – в.о. доцента Дмитро КРАВЧЕНКО. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України В'ячеслав ВІТКОВСЬКИЙ. Художник-постановник – Олена КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (18.10.2023)
- Майстер-клас відомого угорського піаніста, лауреата багатьох престижних міжнародних конкурсів Данієля Лебхардта. (21.10.2023)

- Відкриття виставки головної художниці Оперної студії академії Олени Куцої-Чапенко під назвою «Місце сили» (24.10.2023)
- Концерт української музики до 160-річчя академії у рамках виставки головної художниці Оперної студії академії Олени Куцої-Чапенко «Місце сили» (25.10.2023)
- Оперна вистава на 3 дії Дж. Верді «Травіата». Режисер-постановник – Герой України, академік, Народний артист України Д.ГНАТЮК, Режисер – О.САВЧУК, Диригент-постановник – С.ГОЛУБНИЧИЙ, Хормейстер-постановник – Д.КРАВЧЕНКО, Балетмейстер-постановник - Заслужений артист України В.ВІТКОВСЬКИЙ, Художник-постановник – О.КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (25.10.2023)
- Урочистий концерт до 160-річчя Академії (27.10.2023)
- Концерт класу професора Романа ВОВКА до 160-річчя заснування академії та до 90-річчя заснування кафедри духових та ударних інструментів (30.10.2023)
- Майстер-клас відомого британського гамбіста Марка Кодла (30.10.2023)
- Концерт до 10-річчя створення кафедри баяна та акордеона. Участь (6.11.2023)
- Концерт студентів НМАУ ім. П.І.Чайковського «Рідна мова над світом лунає» (8.11.2023)
- Оперна вистава на 2 дії «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського. Режисер-постановник – Герой України, академік, народний артист України Дмитро ГНАТЮК. Режисер – в.о. доцента Микола ГАМКАЛЮ. Диригент – в.о. доцента, головний диригент Оперної студії Сергій ГОЛУБНИЧИЙ. Хормейстер – в.о. доцента Дмитро КРАВЧЕНКО. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України В'ячеслав ВІТКОВСЬКИЙ. Художниця-постановниця – Олена КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (8.11.2023)
- Майстер-клас молодого талановитого диригента Рока Фаргаса, студента Веймарської вищої школи музики (10.11.2023)
- Концерт «Молодь ЮНЕСКО» (13.11.2023)
- Оперна вистава на 2 дії «Наталка Полтавка» М. Лисенка. Режисер-постановник – Герой України, академік, народний артист України Дмитро ГНАТЮК. Режисер – народний артист

України Дмитро ЧИРИПЮК. Диригент-постановник – в.о. доцента, головний диригент Оперної студії Сергій ГОЛУБНИЧИЙ. Хормейстер-постановник – в.о. доцента Дмитро КРАВЧЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (15.11.2023)

- Концерт до 160-річчя НМАУ ім. П.І. Чайковського класу професора, народного артиста України Олександра ДЯЧЕНКА (16.11.2023)
- Опера на 2 дії «Орфей і Еврідіка» К.В.Глюка. Режисерка-постановниця – Лариса ЛЕВАНОВА. Режисерка – Заслужена артистка України Г. ТИТОВА. Диригент-постановник – народний артист України, професор В. СІРЕНКО. Диригент – І. ІНАШВІЛІ. Художній керівник постановки – народний артист України, професор В. ЛУКАШЕВ. Хормейстер-постановник – Д. КРАВЧЕНКО. Балетмейстер-постановник – заслужений артист України В. ВІТКОВСЬКИЙ. Художниця-постановниця – О. КУЦА-ЧАПЕНКО. Солісти, оркестр, хор та балет Оперної студії. (18.11.2023)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

- Концерти класів НПП факультету;
- Концерти-іспити асистентів-стажистів та творчих аспірантів кафедр факультету;
- Інтеграція в міжнародний освітньо-науковий простір, зокрема через організацію та участь у міжнародних конференціях, семінарах, конкурсах, фестивалях, виставках тощо;
- Надання організаційного та інформаційного супроводу викладачам та студентам факультету стосовно можливостей міжнародних програм академічного обміну, стажування, стипендіальних програм тощо;
- Участь у роботі журі міжнародних конкурсів, фестивалів;
- Участь у міжнародних освітніх проектах, програмах;
- Проведення майстер-класів у закордонних навчальних мистецьких закладах;
- Участь у благодійних заходах за кордоном на підтримку ЗСУ;
- Організація та проведення культурно-мистецьких та наукових заходів на факультеті;
- Профорієнтаційна робота: організація майстер-класів, презентацій, концертів за участю студентів та викладачів кафедр факультету в музичних школах, коледжах, ЗВО, установах м. Києва та інших містах України;

- Участь викладачів та студентів факультету у мистецьких благодійних заходах на підтримку ЗСУ.
- Організація та удосконалення змісту навчання на факультеті з урахуванням воєнного стану в Україні.
- Розроблення та оновлення навчальних планів.
- Підготовка індивідуальних навчальних планів для студентів, учасників програми академічної мобільності Еразмус +
- Розроблення/оновлення програм та силабусів навчальних дисциплін
- Навчально-методична робота з випускниками музичних коледжів під час проведення конкурсу «Провесінь» м. Кропивницький
- Організація та проведення на факультеті «Дня відкритих дверей»
- Участь НПП факультету у складі предметних екзаменаційних комісій та фахових атестаційних комісій для проведення конкурсного відбору для здобуття ступенів вищої освіти «бакалавр», «магістр», а також асистентів-стажистів та творчих аспірантів
- Підготовка методичних матеріалів, підручників, посібників, наочних матеріалів з навчальних дисциплін
- Розробка контрольних завдань (екзаменаційних білетів, завдань для модульного, підсумкового, ректорського контролю тощо), матеріалів до проведення вступних випробувань
- Участь у роботі Вченої ради Академії, Раді факультету, стипендіальної комісії, комісії по переведенню студентів та поновленню відрахованих осіб
- Участь НПП факультету у складі державних атестаційних комісій (в якості Голів комісій)
- Участь НПП факультету у складі: редколегій фахових наукових видань, науково-аналітичних рад, а також у якості гарантів ОТП
- Проведення майстер-класів, лекцій та семінарів НПП факультету у мистецьких навчальних закладах України та за кордоном
- Участь НПП факультету у складі журі Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, фестивалів
- Робота НПП факультету з перекладення, аранжування та інструментовки творів для інструментів, ансамблів, творчих колективів
- Організація та проведення наукових семінарів, конференцій, круглих столів, виставок тощо, присвячених 160-річчю від дня заснування Київської консерваторії, а також залучення до цих заходів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників Факультету
- Залучення до діяльності Студентського наукового товариства НМАУ ім. П. І. Чайковського та інших організацій, здобувачів вищої освіти факультету, зацікавленої в науково-дослідній роботі студентської молоді, спрямованої на розкриття творчого потенціалу та самореалізацію, а також популяризація різних векторів науково-просвітницької діяльності через особисті здобутки викладачів та студентів факультету.
- Робота НПП факультету, в якості наукових керівників, над забезпеченням високого рівня підготовки магістерських наукових робіт, дисертацій, а

також написанням ними наукових статей, рецензуванням наукових праць, статей, дисертацій тощо

- Залучення НПП факультету до роботи у спеціалізованих радах із захисту дисертацій; до виконання обов'язків офіційних опонентів під час захисту дисертацій
- Науково-практична конференція присвячена 120-річчю від дня народження М. М. Геліса (листопад 2023)
- Організація та проведення круглого столу на тему: "Українські народні музичні інструменти - повернення до витоків". (квітень 2024)
- конференція: «Соціокультурний контекст становлення професійного бандурного виконавства 2 пол. XX століття. Піонери бандурної справи» освітити творчі постаті А. Коломійця, В. Тилика, Я.Лапинського, А. Мухи. (жовтень 2023)
- Науково – практична конференція: «Підготовка диригентських кадрів вищої кваліфікації в жанрі оркестрового народно-інструментального мистецтва» (квітень 2024)
- До річниці створення кафедри бандури - проведення круглого столу на тему: «Особливості опрацювання інструктивного матеріалу – як основи майстерності професійного бандуриста». (січень 2024)
- Конференції на тему: «Стан і перспективи перекладень та оригінального репертуару в контексті розвитку сучасного бандурного мистецтва». (лютий 2024)
- круглий стіл на тему «Анатолій Маціяка - творчий портрет. Аналіз композиторської бандурної спадщини». Проведення концерту з творів митця. (квітень 2024)
- науково-практична конференція «Ювілейні дати кафедри баяна та акордеона». (жовтень 2023)
- науково-практична конференція «Виконавське музикознавство : історія, теорія, практика» (квітень 2024)
- Організація і проведення творчих тематичних заходів із залученням творчих колективів факультету, студентів, НПП присвячених 160-річчю заснування Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
- Концерти класів НПП факультету
- Концерт до 120 річчя М. М. Геліса (листопад 2023)
- Концерт до 70-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності кандидата мистецтвознавства, професора М. П. Михайленка. (грудень 2023)
- Концерт камерного оркестру «Лик домер» (квітень 2024)
- Творчі вечори-портрети українських композиторів, диригентів, педагогів і виконавців, які закладали основи професійної академічної освіти в жанрі оркестрово - диригентського народно – інструментального мистецтва на теренах Київської державної консерваторії (протягом року)
- Концерт “Експромт” з творів видатного бандуриста, засновника кафедри Бандури, відомого педагога, фундатора академічного бандурного

виконавства народного артиста України, професора С.В.Баштана (листопад 2023)

- Підготувати до Різдва Христового відеоконцерт класу професора Л.В.Федорової-Коханської. “Нині Рождество Божого Дитяти” (грудень 2023)
- Презентація другого зошита з циклу «Зошити подорожей» (збірка творів для бандури) Заслуженої артистки України, професорки, завідувачки кафедри бандури Людмили Федорової (березень 2024)
- Підготувати концертні програми з творів на Шевченківську тематику за участю студентів кафедри Бандури і виступити в провідних навчальних закладах України: (березень 2024)
 1. Національний Університет ім. Т.Г.Шевченка
 2. Києво-Могилянська Академія
 3. Національна Художня Академія
 4. Національний Лігвістичний Університет
- До 210-ї річниці від дня народження українського поета, живописця, етнографа, громадського діяча, Національного героя і символу України - Тараса Шевченка - проведення на базі кафедри бандури НМАУ ім. Чайковського науково-практичної конференції на тему: «Поезія Тараса Шевченка в професійно-академічному бандурному мистецтві». Тематичний концерт кафедри “Зоре моя, вечірня” (березень 2024)
- проведення III Всеукраїнського конкурсу-огляду молодих виконавців «KyivAccordPRIZE-2024». (травень 2024)
- Інтеграція в міжнародний освітньо-науковий простір, зокрема через організацію та участь у міжнародних конференціях, семінарах, конкурсах, фестивалях, виставках тощо
- Надання організаційного та інформаційного супроводу викладачам та студентам факультету стосовно можливостей міжнародних програм академічного обміну, стажування, стипендіальних програм тощо
- Участь у роботі журі міжнародних конкурсів, фестивалів
- Співпраця з міжнародним відділом Академії по програмі Еразмус +
- Участь у міжнародних освітніх проектах, програмах
- Проведення майстер-класів у закордонних навчальних мистецьких закладах
- Участь у благодійних заходах за кордоном на підтримку ЗСУ
- Організація та проведення культурно-мистецьких та наукових заходів на факультеті
- Робота із студентським самоврядуванням на Факультеті, яке представлене студентським активом, а саме старостами академічних груп курсів
- Проведення семінару для викладачів та учнів музичних училищ, лекції-консультації «Майстри та творці Київської школи професійно-академічного бандурного виконавства», та «Дня відкритих дверей» для абітурієнтів у рамках цього заходу (травень 2024)
- Профорієнтаційна робота: організація майстер-класів, презентацій, концертів за участю студентів та викладачів кафедр факультету в

музичних школах, коледжах, ЗВО, установах м. Києва та інших містах України

- Зустрічі декана, завідувачів кафедр та НПП зі студентами факультету (обговорення та вирішення нагальних питань).
- Відвідування гуртожитку.
- Участь викладачів та студентів факультету у мистецьких благодійних заходах на підтримку ЗСУ.

Кафедра оркестрового диригування та інструментознавства

- Проведення із залученням творчих колективів факультету творчих вечорів, присвячених 160-річчю від дня заснування НМАУ ім. П.І. Чайковського, а також заходів, присвячених видатним діячам музичної культури і мистецтва; участь у міжнародних музичних конкурсах, фестивалях, асамблеях, інших культурно – мистецьких заходах.

ФОРТЕПІАННИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Підготовка студентів факультету до участі у фестивалі «Київ Музик Фест»;
- Організація концерту лауреатів міжнародних конкурсів у Великому залі НМАУ «Сузір'я талантів. Фортепіано» (лютий 2024 р.);
- Підготовка та проведення Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів - випускників середніх спеціальних музичних навчальних закладів KyivSmartPiano – 2024 (квітень 2024 р.);
- Підготовка та проведення факультетського конкурсу фортепіанних ансамблів (квітень 2024 р.);
- Підготовка та проведення концертів класів, тематичних концертів, сольних концертів студентів та асистентів-стажистів;
- Підготовка студентів та асистентів-стажистів до участі у виконавських конкурсах, у т.ч міжнародних;
- Підготовка до заходів із святкування 160 річниці від дня заснування Академії;
- Робота в журі виконавських конкурсів, зокрема Міжнародний конкурс Є.Станковича, Міжнародний конкурс UKE-Piano, Всеукраїнський конкурс KyivSmartPiano–2024, Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»;
- Проведення академічних концертів та екзаменаційних виступів

- Організація та підготовка концертів класу та сольних концертів студентів та асистентів-стажистів факультету, підготовка студентів до участі в конкурсах, проведення майстер класів
- Участь у журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів
- Підготовка методичних матеріалів з навчальних дисциплін з урахуванням українських традицій виконавства, наукової думки, репертуару.
- Розроблення контрольних завдань, матеріалів для проведення модульного та підсумкового контролю
- Організація та підготовка концертів пам'яті педагогів факультету
- Організація, підготовка та проведення Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів пам'яті Володимира Грудина (до 130-річчя народження) та Всеволода Задерацького (до 70-річчя смерті) (1 семестр)
- Організація, підготовка та проведення концерту з творів викладачів НМАУ ім. П.І.Чайковського (до 160-річчя Академії) за участі педагогів та студентів кафедри (1 семестр)
- Організація та підготовка відкритого конкурсу фортепіанних ансамблів (2 семестр)
- Участь викладачів, асистентів-стажистів та студентів в українських та міжнародних конференціях різного рівня
- Публікація наукових статей, тез доповідей та методичних робіт в різних збірках, в т.ч. міжнародних та інтернет-виданнях
- Наукове керівництво магістерськими та бакалаврськими роботами студентів та науковими дослідженнями аспірантів
- Робота у спеціалізованих радах з захисту дисертацій в якості наукових керівників, офіційних опонентів та рецензентів. Робота у разових спеціалізованих радах по захисту дисертацій доктора мистецтва у НМАУ імені П.І. Чайковського
- Членство у редакційній колегії наукового журналу (в.о. зав. кафедри О. Безбородько: «Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського»)
- Упорядкування матеріалів для книги «Олександр Александров - видатний музикант і педагог»
- Виконання обов'язків вченого секретаря разових спеціалізованих рад з присудженням ступеню доктора мистецтва за спеціальностями 025 (Музичне мистецтво) та 026 (Сценічне мистецтво)
- Організація та проведення круглого столу «Українське фортепіанне мистецтво першої половини ХХ століття: традиції та новаторство (до 130-річчя народження Володимира Грудина та 70-річчя смерті Всеволода Задерацького)» (1 семестр)
- XII Всеукраїнська науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» (жовтень 2023)
- Підготовка та захист мистецького проекту «Вікторія Віта Польова: Quasi una Fantasia» на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва, наукового обґрунтування «Художній світ фортепіанної музики Вікторії Віти Польової у виконавських проєкціях» та спецкурсу «Фортепіанна

музика сучасної України у світовій виконавській культурі» (спеціалізація «Фортепіано») (жовтень 2023)

- Захист дисертаційної роботи на тему «Фортепіанна творчість Йозефа Маркса: специфіка перетворення традицій» (жовтень-листопад 2023)
- Передзахист дисертаційного дослідження на тему: «Виконавська, дослідницька та просвітницька діяльність Валентини Стешенко-Куфтіної у контексті художньої культури України» (листопад-грудень 2023)
- XIV науково-практична конференція магістрів фортепіанного факультету НМАУ імені П.І. Чайковського «Виконавські вектори наукових розвідок» (лютий 2024)
- III Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри концертмейстерства НМАУ імені П.І. Чайковського (березень 2024)
- Сольні та камерні виступи, концерти з оркестрами у містах України
- Проведення концертів та тематичних вечорів, присвяченим видатним постатям
- Організація концертів з концертних серій: «KamerataBaroqueSession», «KamerataChamberSession», «KamerataContemporarySession» в різних локаціях Києва та інших містах України
- Організація та проведення V Міжнародного конкурсу «Мистецтво XXI сторіччя» (у змішаному форматі) (2 семестр)
- Підготовка та проведення XII Міжнародної "Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики" (концертні заходи, творчі зустрічі з сучасними українськими композиторами, VII конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики» у шести номінаціях «Фортепіано», «Фортепіанний ансамбль», «Камерний ансамбль», "Презентація творчого проєкту", "Мистецтво концертмейстера", Міжнародний конкурс композиторів ICM) (жовтень-листопад 2023)
- Підготовка та організація «Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики-2023» та Восьмого відкритого конкурсу піаністів інтерпретації сучасної музики, участь у концертних заходах проєкту та роботі журі конкурсу (листопад 2023)
- Підготовка та організація весінньої концертної сесії ТМ ICM (березень-квітень 2024)
- Організація та проведення III Міжнародного онлайн-конкурсу української музики UKE-PIANO (квітень-травень 2024)
- Організація та проведення VIII Міжнародного фестивалю «Династія» (травень 2024)
- Підготовка студентів до участі у міжнародних конкурсах, фестивалях, майстер класах
- Сольні та камерні концерти за кордоном, виступи з оркестром, проведення майстер класів
- Проведення майстер класів у Консерваторії м. Тулуза (Франція) (2 семестр)
- Проведення майстер класів у Тронхеймському університеті (Норвегія) (вересень-жовтень 2023)

- Концерти в рамках міжнародного фестивалю «Flute Days in Freiburg» (Німеччина) (вересень 2023)
- Концерт на відкритті фестивалю «Дні української музики у Варшаві» в концертній студії Польського Радіо ім. В. Лютославського (Польща) (вересень 2023)
- Участь у постановці «Дике полювання короля Стаха» та концерти на підтримку ЗСУ (Англія) (вересень 2023)
- Майстер класи для студентів фортепіанного факультету Університету м. Ухань (Китай) (листопад 2023)
- Зустріч зі старостами груп протягом року, а також зустріч зі студентами пільгових категорій: вирішення проблемних питань
- Перевірка відвідування занять студентами протягом року, контроль за проведенням залікових та екзаменаційних сесій
- Підготовка студентів факультету до участі у фестивалях «Київ Музик Фест», «Гольфстрім», «Музичні прем'єри сезону» та ін.
- Підготовка благодійних концертів в рамках проєкту «Класна Класика»: «Музика заради Життя», «Українська музика на двох» за участі студентів та аспірантів класу
- Організація уроків онлайн для учнів музичних шкіл у підтримку педагогів маленьких міст України
- Організаційна зустріч зі студентами I курсу освітнього ступеню «Бакалавр», «Магістр» (вересень 2023)
- Організація та проведення концерту піаністів «Марія Пухляк та Оркестр Піаністів - від двох до тридцяти двох» у Національній філармонії України (жовтень 2023)
- Зустріч студентів фортепіанного факультету з директором фонду «VERE MUSIC FUND» Павлом Піміновим (вересень 2023)
- Організація та проведення майстер класу угорського піаніста Данієля Лебхардта (жовтень 2023)
- Підготовка та проведення Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів – випускників середніх спеціальних музичних навчальних закладів Kyiv Smart Piano – 2024 (квітень 2024)
- Проведення колоквиуму для бакалаврів, щодо виявлення рівня їх професійної ерудиції та магістерської перспективи (квітень 2024)

Кафедра спеціального фортепіано №1

- Підготовка студентів до академічних концертів та екзаменаційних виступів;
- Організація, підготовка та проведення Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів пам'яті Володимира Грудина (до 130-річчя народження) та Всеволода Задерацького (до 70-річчя смерті).

- Організація, підготовка та проведення концерту з творів викладачів НМАУ ім. П.І. Чайковського (до 160-річчя Академії) за участі педагогів та студентів кафедри.
- Організація та підготовка відкритого конкурсу фортепіанних ансамблів.
- Організація та підготовка концерту пам'яті Ю. Кащенко (відповідальна: А. Кащенко) (відповідальна: А. Кащенко).
- Організація та підготовка концертів класу та сольних концертів класу:
- в.о. зав. кафедри О. Безбородько: сольні концерти студентів Т. Мельника та Д. Максимової;
- Організація та проведення круглого столу «Українське фортепіанне мистецтво першої половини ХХ століття: традиції та новаторство (до 130-річчя народження Володимира Грудина та 70-річчя смерті Всеволода Задерацького)» (відповідальні: проф. О. Безбородько, доц. А. Кутасевич, доц. А. Романова).
- Виступи викладачів кафедри на наукових конференціях.
- Рецензування та опонування дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії (в.о. зав. кафедри О. Безбородько).
- Членство у редакційній колегії наукового журналу (в.о. зав. кафедри О. Безбородько: «Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського»).
- Методичне забезпечення та підготовка курсів «Методика навчання гри на фортепіано» (в.о. зав. кафедри О. Безбородько) та «Українське фортепіанне мистецтво» (доц. А. Кутасевич).
- Робота над нотною збіркою «Обробки українських пісень для дитячого хору з супроводом» (проф. О. Лисоконь).
- Сольні та камерні концерти, виступи з оркестром:
- в.о. зав. кафедри О. Безбородько: Участь у Тронгеймському фестивалі камерної музики, Норвегія (три концерти з творів В. Сильвестрова), виконання Концерту № 1 В. Бібіка у Львівській філармонії; виконання Концерту для лівої руки М. Равеля та Концертино В. Сильвестрова у Дніпровській філармонії, сольний концерт у Дзеркальній залі Львівської опери;
- Сольний концерт у Залі ім. акад. О.С. Тимошенка з творів А. Ляховича, Концерти у Німеччині з творів українських композиторів (зокрема А. Вертиполоха) соло та у складі дуету зі скрипкою (Я. Менцинський);

Кафедра спеціального фортепіано №2

- Дванадцята Всеукраїнська науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» (жовтень 2023 р.);

- Чотирнадцята науково-практична конференція магістрів фортепіанного факультету НМАУ імені П.І.Чайковського «Виконавські вектори наукових розвідок» (лютий 2024 р.);
- Підготовка та проведення Дванадцятої Міжнародної «Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики» /концертні заходи, творчі зустрічі з сучасними українськими композиторами, VII конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики» у шести номінаціях «Фортепіано», «Фортепіанний ансамбль», «Камерний ансамбль», «Презентація творчого проекту», «Мистецтво концертмейстера», Міжнародний конкурс композиторів ІСМ/ – жовтень-листопад 2023 р. (відповідальні: О.Ринденко, Т. Рощина, С. Гумінюк);
- Концерт викладачів кафедри до ювілею Академії – жовтень 2023 р.;
- Підготовка та проведення III Міжнародного конкурсу української фортепіанної музики UKЕ-Piano – квітень 2024 р. (відповідальна: М. Пухлянко);
- Підготовка та проведення IV Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів - випускників середніх спеціальних музичних навчальних закладів KyivSmartPiano - 2024 – квітень 2024 р.;
- Концерт лауреатів міжнародних конкурсів у Великому залі НМАУ ім. П.Чайковського «Сузір'я талантів. Фортепіано» – лютий 2024 р.;
- Підготовка та проведення факультетського конкурсу фортепіанних ансамблів – квітень 2024 р.;
- Підготовка та проведення Восьмого Міжнародного фестивалю «Династія» – травень 2024 р.;
- Підготовка та проведення концертів класів, тематичних концертів, сольних концертів студентів та асистентів-стажистів – протягом навчального року (всі викладачі кафедри);
- Підготовка студентів та асистентів-стажистів до участі у виконавських конкурсах, в т.ч міжнародних – протягом навчального року (всі викладачі кафедри);
- Проведення майстер-класів в Україні та поза її межами в рамках методичної допомоги викладачам музичних шкіл, музичних училищ та вищих навчальних закладів - протягом навчального року (Т.О.Рощина, В.О.Козлов, О.Д.Ліфоренко, Е.С.Ткач, О.В.Ринденко, С.І.Рябов, М.Є.Пухлянко, О.Є.Степанюк, О.Б.Зайцева, І.В.Стародуб та ін.);
- Робота в журі виконавських конкурсів, зокрема Міжнародний конкурс Є.Станковича, Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ ст.», Міжнародний конкурс UKЕ-Piano, Міжнародний конкурс Одеса Мюзік Олімп, Міжнародний конкурс «Ямаха запрошує», Всеукраїнський конкурс KyivSmartPiano - 2024, Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики», Конкурс «Різдвяні мініатюри» - протягом навчального року (Т.О.Рощина, В.О.Козлов, М.Є.Пухлянко, О.Д.Ліфоренко, Е.С.Ткач, О.В.Ринденко, С.І.Рябов, О.Б.Зайцева, О.Є.Степанюк, Є.Л. Дашак);

- Концертна діяльність в Україні та зарубіжжі – М.Є.Пухлянко, О.Б.Зайцева, І.В.Стародуб, Є.Л.Дашак, С.П.Гумінюк, Т.М.Андрієвська, О.Є.Степанюк, К.Г.Калуга та ін.
- Упорядкування матеріалів для книги «Олександр Александров - видатний музикант і педагог» (зав. кафедри, проф. Т.Рощина);
- Захист дисертаційної роботи на тему «Фортепіанна творчість Йозефа Маркса: специфіка перетворення традицій» (доц. Є.Л. Дашак);
- Підготовка до захисту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв аспірантки творчої аспірантури І.В. Стародуб (творчий мистецький проект, наукове обґрунтування, спец. курс);
- Організація та підготовка концертів класу та сольних концертів класу: проф. В. Козлов: підготовка студентів М. Іваницького, А. Сковлюк, Д.Ратушинського до міжнародних та всеукраїнських конкурсів; проф. О. Ліфоренко: підготовка концертного проєкту магістра 1 року навчання О. Толокольнікової, підготовка студентів до концерту класу; проф. Е. Ткач: проведення сольних концертів студентів О. Любчинської та Н. Бойко, підготовка студентів до участі у конкурсах (зокрема, конкурсу «Мистецтво ХХІ сторіччя» (у змішаному форматі); проф. О. Ринденко: підготовка студентів до концертів класу (грудень 2023, квітень 2024); студентів класу до участі у міжнародних конкурсах, зокрема UKE-PIANO, Конкурс піаністів ICM тощо;
- *Проф. М.Пухлянко*: підготовка до виступів з оркестром студентів О. Олійника, В. Лешо, підготовка до сольного концерту асп. А Чеснокової та асистента-стажиста Т. Кукоренчука, підготовка до виступу з оркестром в рамках національного мистецького проєкту "Я - Віртуоз" студентки Н. Соколенко (жовтень 2023), підготовка до концерту української музики (м.Париж, Франція) та участі у міжнародного фестивалі та майстер-класах "Piano/FluteForum" (Люксембург) студентки Н. Соколенко (липень 2023), підготовка студентів класу Н. Соколенко, О. Олійника, В. Лешо, О. Дорошенка, Т. Кукоренчука, А. Чеснокової до конкурсу української музики UKE-PIANO (березень-травень 2024), підготовка благодійних концертів в рамках проєкту КЛАСНА КЛАСИКА: "Музика заради Життя" (22.07.2023), "Українська музика на двох" (24.08.2023) за участі студентів та аспірантів класу;
- *Доц. С.І. Рябов*: підготовка студентів до концертів класу (листопад, квітень), підготовка студентів класу до участі у виконавських конкурсах (протягом року);
- *Доц. О.Б. Зайцева*: підготовка студентів до сольних концертів у залі імені Академіка Тимошенка, залі Київської організації спілки композиторів, Дзеркальній залі Львівської Національної опери (вересень, жовтень, грудень, березень, травень), підготовка до участі у різних конкурсах та фестивалях, зокрема «Гольфстрім», «Київ музикфест» та інших;
- *Викл. С.П. Гумінюк*: концерт студентів класу;
- *Доц. І.Т. Солдатенко* : підготовка студентів класу до конкурсу в рамках Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики;

- Доц. І.В. Стародуб: підготовка студентів класу до академічних, концертних, конкурсних виступів;
- Доц. Є.Л. Дашиак: підготовка магістра II року навчання А. Андрєєва до участі у Восьмому відкритому конкурсі піаністів «Інтерпретація сучасної музики».

Пухлянко Марія Євгенівна, в. о. професора, заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства:

- Концерт проєкту КЛАСНА КЛАСИКА "Музика заради Життя" (22.07.2023);
- Концерт проєкту КЛАСНА КЛАСИКА до Дня Незалежності України; "Українська музика на двох" (24.08.2023);
- Концерти в рамках міжнародного фестивалю FluteDaysinFreiburg (вересень 2023);
- Концерт з оркестром Дніпровської філармонії (13.10.2023);
- Концерт-презентація Оркестру піаністів (30.10.2023);
- Концерт з НСОУ (22.11.2023);

Організаційна робота:

- Проведення благодійних концертів в рамках проєкту КЛАСНА КЛАСИКА: "Музика заради Життя" (22.07.2023), "Українська музика на двох" (24.08.2023) за участі студентів та аспірантів класу;
- Організація та проведення відкритих лекцій для студентів факультету;
- Організація та проведення концертів студентів кафедри, в т.ч. в рамках VIII Міжнародного фестивалю Династія, в Національній бібліотеці імені Ярослава Мудрого, в КМAM ім.Р.М.Глієра;
- Організація та проведення концерту переможців II Міжнародного конкурсу української музики UKE-PIANO у концертній залі фахового коледжу імені Заремби (м. Хмельницький) ;
- Організація та проведення концерту піаністів "Марія Пухлянко та Оркестр Піаністів - від двох до тридцяти двох" у Національній філармонії України;
- Організація та проведення III Міжнародного онлайн-конкурсу української музики UKE-PIANO (квітень-травень 2024);
- Організація та проведення VIII Міжнародного фестивалю Династія (травень 2024);
- Організація та проведення концертів проєкту "Мистецтво гри з оркестром" (травень 2024).

Зайцева Олександра Богданівна, в. о. доцента кафедри:

- Відкриття фестивалю «Дні української музики у Варшаві» в концертній студії Польського Радіо ім. В. Лютославського (Польща) (твори Є.Станковича, З.Алмаші, Є.Оркіна, О.Безбородька, Б.Сегіна, М.Шведа, М.Скорика, Г.Ляшенка, І.Щербакова, Б.Фроляк, К.Віленського);
- Концерт В. Моцарта №20 разом з Маріупольським оркестром «Ренесанс» у Національній філармонії України;

- Участь у фестивалях «Гольфстрім», «Музичні прем'єри сезону», «Дзеркало» (жовтень, квітень, травень);
- Майстер-класи для студентів фортепіанного факультету Університету м.Ухань (Китай);
- Концерти з оркестром «Київська камерата», «Київський камерний оркестр», Національний заслужений симфонічний оркестр України. Виступи у Національній філармонії України, Львівській філармонії, Дзеркальній залі Львівської Національної опери та інші зали України;
- Організація концертів з концертних серій «KamerataBaroqueSession», «KamerataChamberSession», «KamerataContemporarySession» в різних локаціях Києва та інших містах України і участь як виконавець.

Степанюк Олена Євгенівна, в. о. доцента:

- Концертні виступи в якості солістки у Хмельницькому (жовтень, квітень);
- Участь у концертних проєктах в якості концертмейстера з вокалістами (протягом року).

Стародуб Ірина Валеріївна, в. о. доцента:

- Організація онлайн-уроків для учнів музичних шкіл у підтримку педагогів маленьких міст України;
- Концертні виконання української, європейської музики в Італії, Україні, Європі.

Дашак Євген Леонідович, в. о. доцента:

- Концерт французької камерної музики для дерев'яних духових інструментів у MusicHub у ансамблі з лавреатами міжнародних конкурсів І. Пташником (фагот) та С. Павловичем (кларнет). В концерті бере участь студентка І курсу НМАУ імені П. І. Чайковського Марія Крюкова (фортепіано). Організатор – VereMusicFund. У програмі твори Сен-Санса, Дебюссі, Равеля, Дютійо, Жанжана – вересень 2023 р.;
- Концерт флейтової камерної музики у ансамблі з лавреаткою міжнародних конкурсів, студенткою Академії музики м. Грац К. Мовчан (Україна-Австрія). У програмі твори Фюрстенау, Відора, Санкана, Дютійо – вересень 2023 р.

Гумінюк Станіслав Павлович, викладач кафедри, доктор мистецтва:

- -Концертний виступ із Національним заслуженим академічним симфонічним оркестром України в Колонній залі Національної Філармонії. Диригент – Володимир Сіренко. 18 серпня 2023 р. (Л. Бетховен – Концерт для фортепіано з оркестром №4);
- -Виступ на міжнародному фестивалі «Київ Музик Фест-2023» з програмою сучасної музики у дуєті з віолончелістом Глібом Сасько. У програмі твори Штогаренка, Камінського, Щербакова та Луньова. 04 жовтня 2023 року;
- -Участь у підготовці та організації «Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики-2023», Восьмого відкритого конкурсу піаністів інтерпретації сучасної музики; участь у концертних акціях проєкту. Листопад 2023 року.

Кафедра концертмейстерства

- Проведення третьої всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри концертмейстерства НМАУ з участю педагогів кафедри;
- Публікація тез до третьої науково-практичної конференції кафедри концертмейстерства;
- Участь викладачів кафедри: С.В. Луковської, О.В. Осоки, Н.Ф. Гречишкіної, Н.В. Сікорської, О.В. Ястремського, О.В. Сікалової, К.В. Кравцової, А.В. Поліщук, Г.В. Дуденкової у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях;
- Виконання обов'язків вченого секретаря разових спеціалізованих рад з присудженням ступеню доктора мистецтва за спеціальностями 025 (Музичне мистецтво) та 026 (Сценічне мистецтво) Сікорською Н.В.;
- Підготовка до друку двох науково-методичних статей Н.Ф. Гречишкіною.
- Керівництво роботою асистентів-стажистів А. Підгорної, З. Лебедевої, Г. Щербакова викладачами С.В. Луковською, А.М. Ільїним, О.В. Осокою;
- Керівництво роботою студентів, розробка програм та підготовка до виступу в конкурсі «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» у номінації «Концертмейстерство» викладачами кафедри;
- Складання та виконання індивідуальних програм для студентів всіх курсів викладачами кафедри;
- Рецензування постановки опери Дж. Верді «Ріголетто» у Metropolitan Opera А.В. Козаченко;
- Творче керівництво підготовкою концертів класів викладачами кафедри;
- Наукові консультації студентам кафедр оперного співу струнно-смичкових інструментів Н.В. Сікорською, С.В. Луковською, О.В. Осокою;
- Наукове керівництво магістерськими, бакалаврськими випускними роботами С.В. Луковською, О.В. Осокою, Н.В. Сікорською;
- Наукове керівництво аспіранткою Д. Шутко О.В. Осокою;
- Розробка відео-презентацій тем лекцій з дисципліни «Історія концертмейстерського мистецтва» Н.В. Сікорською.
- Організація та проведення третьої всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри концертмейстерства НМАУ викладачами кафедри: О.В. Осокою, С.В. Луковською, Л.В. Скірко, К.В. Кравцовою, Н.Ф. Гречишкіною;
- Організація та проведення низки концертів кафедри концертмейстерства викладачами кафедри (кафедральні концерти, концерти класів викладачів);
- Членство в журі конкурсів «Мистецтво ХХІ сторіччя» (Л.В. Скірко), «Інтерпретація сучасної музики» (в номінації «Концертмейстерство») (С.В. Луковська, О.В. Осока).

- Низка тематичних концертів викладачів та студентів кафедри концертмейстерства НМАУ ім. П. Чайковського;
- Концерти – вечори пам'яті, присвячені видатним постатям кафедри концертмейстерства: Р.Т. Голубевій, Є.А. Зарицькій, Н.П. Козиній, Н.Г. Каревиній та ін.;
- В рамках власного творчого проєкту пам'яті Катерин Берденнікової, Н.В.Сікорська планує виконати два мадригала М.Мадзоккі та два мадригала Дж.Доуленда за оригінальним записом супроводу в ансамблі з камерним хором студентів каф. хор. дир НМАУ та кантату Й.С.Баха з камерним хором Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра в Колонному залі Національної філармонії України (12 грудня 2023 р.);
- Концерт за участі студентів «Пісні В. Моцарта і Д. Бортнянського» (Зал ім. акад. О.Тимошенка).

ДИРИГЕНТСЬКИЙ ТА ВОКАЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- «Національний конкурс хорових диригентів імені О. Кошиця» (грудень)
- Всеукраїнський конкурс студентської молоді з диригування та сольного співу, присвячений О. С. Тимошенку (квітень)
- Концерти оркестру кафедри оперно-симфонічного диригування;
- Підготовка до концерту присвяченого до 160-річчя Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського зі студентським симфонічним оркестром доцентом кафедри, засл. діячем мист. Османовим Д.М. (вересень);
- Концертна діяльність студентів та викладачів кафедри в «Київській опері» (КМАТОБ для дітей та юнацтва), в рамках концерту фестивалю «КиївМузикФест», в Національній філармонії України, в Національній опері України ім. Т.Г. Шевченка та інших концертних залах України.
- Заходи в рамках науково-творчого проєкту «Виконавські та педагогічні традиції української вокальної школи в контексті розвитку міжнародних зв'язків»;
- Конкурс камерних співаків «Солоспів»;
- «Вокальна Шевченкіана» Авторський проєкт народної артистки України, професора, доктора культурології Валентини Антонюк за участі студентів, викладачів і концертмейстерів кафедри камерного співу
- Планується проведення майстер-класу відомого литовського тенора Крістіана Бенедикта у Малому залі імені академіка Тимошенка О. С. НМАУ ім. П. І. Чайковського (13 вересня 2023 р.).
- Майстер-класи викладачів кафедри Дяченка О. М., Колесник Є. В., Ковніра С. М. у рамках творчого проєкту «Мистецтво єднає Україну» Київ-Одеса-Дніпро, який буде проходити в Дніпровській музичній академії (25-26 вересня 2023 р.).
- Майстер-клас викладача кафедри Борка І. М. у Вінницькому музичному коледжі (жовтень 2023р.).

- Майстер-клас викладача кафедри Магери С. І. у Дрогобицькому педагогічному університеті. (жовтень 2023 р.).
- Майстер-клас викладача кафедри Швачки А. О. у Чернігівському музичному училищі (листопад 2023 р.)
- Участь викладачів та студентів кафедри у концерті, який буде проведений в рамках Творчого проекту «Мистецтво єднає Україну в Дніпровській музичній академії (25-26 вересня 2023 р.).
- Участь студентів викладачів кафедри Колесник Є. В., Гурця О. В., Швачки А. О., Магери С. І., Ковніра С. М. у Концерті української музики. За участі студентського симфонічного та оркестру народних інструментів. (жовтень 2023 р.).
- Участь викладача кафедри Андрєєвої В. І. у Концерті «Зустрічі в Плютах», що проходитиме у рамках XXXIV Міжнародного фестивалю Київ Музик Фест – 2023.
- Участь студентів класу Борка І. М. у Вінницькому музичному коледжі (до ювілею кафедри співу). (жовтень 2023 р.).
- Сольний концерт викладача кафедри Борка І. М., за участю студентів його класу в Тернопільському музичному коледжі.
- Сольні концерти викладача кафедри Борка І. М. „Мелодії кохання,, та „З голосу землі моєї,, за участі студентів його класу, які планується провести на сцені Національної філармонії України (вересень-листопад 2023 р.).
- Участь студентів кафедри у камерних концертах, присвячених ювілею НМАУ ім. П. І. Чайковського, що планують провести в рамках виставки головного художника Оперної студії Олени Куца-Чапенко в фойє Оперної студії. (жовтень 2023 р.).
- Участь викладачів та студентів кафедри у Концерті до 160-річчя академії (27 жовтня 2023 р.).
- Концерт класу Швачки А. О. «Осінь золота» у Музеї Шалом Алейхема (23 жовтня 2023 р.).
- Концерт класу Магери С. І. у Дрогобицькому педагогічному університеті. (жовтень 2023 р.).
- Концерт класів Швачки А. О. та Магери С. І. «Різдвяні дзвони» в Національному музеї медицини. (19 грудня 2023р.).
- Концерт класу Андрєєвої В. І. в Музеї Лесі Українки (лютий 2024 р.).
- Участь викладачів та студентів кафедри у концерті до ювілею Оперної студії 85 років. (березень-квітень 2024 р.).
- Концерти класів: Дяченка О. М., Швачки А. О., Семененко І. В. та ін. в Блакитній залі Національного Університету імені Тараса Шевченка. (листопад 2023 – травень 2024 р.)
- Вечір пам'яті, присвячений М.М. Кречку;
- Хоровий концерт з творів прибалтійських композиторів (жовтень);
- Хоровий концерт з українських сучасних композиторів (листопад)
- Вечір пам'яті, присвячений О.С. Тимошенку (грудень);
- Хоровий концерт «Обробки українських народних пісень»;
- Хоровий концерт з творів Л.Бетховена та В.Моцарта; (січень)
- Творчий проєкт «Заради майбутнього»;
- Вечір пам'яті, присвячений Л.М. Венедиктову; (березень)

- Хоровий концерт з творів Ірини Алексійчук
- Хоровий концерт з творів українських сучасних композиторів; (квітень)
- Хоровий концерт з творів Платона та Григорія Майбороди; (травень)
- Концерт класів сольного співу
- Хоровий концерт з творів Д. Бортнянського (червень)

Кафедра камерного співу

- Участь викладачів, асистентів-стажистів та студентів у мистецьких заходах на підтримку України;
- Концерти-іспити асистентів-стажистів кафедри;
- Записи творів студентами, асистентами-стажистами та викладачами кафедри для участі у міжнародних конкурсах, фестивалях та дистанційних концертних заходах;
- Участь студентів кафедри в офіційних заходах НМАУ;
- Концерти студентів та викладачів до ювілейних і пам'ятних дат 2023–2024 років ;
- Вокальна «Шевченкіана» Авторський проєкт народної артистки України, професора, доктора культурології Валентини Антонюк за участі студентів, викладачів і концертмейстерів кафедри камерного співу – кафедра камерного співу;
- Студенти, асистенти-стажисти, творчі аспіранти, викладачі, концертмейстери кафедри – сольні концерти у містах України; участь в офіційних заходах НМАУ; участь у міжнародних фестивалях сучасної академічної музики; прем'єрні виконання творів сучасних композиторів; спектаклі на сцені Оперної студії НМАУ, Національної опери, Національного театру оперети; концерти у Національній філармонії України; сольні філармонійні концертні програми; участь у благодійних концертних заходах, концертах до ювілейних та пам'ятних дат, міжнародних мистецьких заходах в Україні та закордоном; підготовка сольних концертних програм; участь у міжнародних дипломатичних заходах. Концерти асистентів-стажистів по містах України; участь у всеукраїнських та міжнародних мистецьких заходах на підтримку України; волонтерська діяльність.

ОРКЕСТРОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Відзначення 90-річчя кафедри духових та ударних інструментів НМАУ (листопад 2023)
- *Симфонічний оркестр* (керівник – Османов Д. М.). Заплановано проведення Концерту з творів М. В. Лисенка (листопад 2022). Програми концертів будуть містити твори українських композиторів, твори зарубіжних композиторів. У ролі солістів будуть запрошені найкращі студенти Академії, викладачі, зіркові випускники Академії минулих років;

- **Камерний оркестр** (керівник – Андрієвський І. М.). Робота колективу буде проводитися у змішаному форматі: дистанційному – вивчення традицій оркестрового виконавства, теоретичні засади та аудиторному (практичному) – проведення оркестрових репетицій, формування нових програм; концерт у рамках Міжнародної наукової конференції «Феномен струнно-смічкового виконавства у науково-педагогічному культурно-мистецькому просторі України» у місті Київ (18 листопада 2023)
- **Біг-Бенд** (керівник Саратський О. Н.) – заплановано щосеместрові концерти. Програми концертів будуть містити джазові обробки українського фольклору, твори композиторів класиків, джазові композиції та ін.;
- **Ансамбль «Нова музика в Україні»** (керівник – Рунчак В. П.) – концерти будуть відбуватися щосеместрово, загалом – 2 концерти;
- **Духовий оркестр** – заплановано, що концерти відбуватимуться 1 раз на семестр, загалом – 2 концерти.

Концерти відбуватимуться у Великому залі імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Концерти класів, кафедральні концерти, тематичні концерти

- Усі концерти класів, кафедральні концерти, тематичні концерти організовані кафедрами оркестрового факультету об'єднає концепція, яка полягає у вшануванні історії, відтворенні ретроспективи здобутків минулих років та, на цьому тлі, визначення пріоритетів розвитку;
- Особливе місце займатимуть концерти-присвяти, якими буде вшановано пам'ять видатних професорів Академії – Б. Которовича, О. Горохова (кафедра скрипки); професору А.М. Молотаю та відкриття йому пам'ятної дошки (15 вересня 2023 року), В. Апатського (кафедра дерев'яних духових інструментів); В. Яблонського, В. Посвалюка (кафедра мідних духових інструментів); Л. Цвірко, І. Царевич (кафедра камерного ансамблю) та багатьох інших.

Фестивалі, конкурси, майстер-класи

- Проведення майстре-класів старшим викладачем кафедри скрипки Д.Ткаченком: Грудень 2023 – Лієпая, Латвія – майстер-клас; березень 2024 – майстер-клас у консерваторії Салоніки, Греція; квітень 2024 – Euroasia International Competetion, Tokio, Японія – конкурс; серпень 2024 – Latvijas Piekrases, Салацгрива, Латвія – майстер клас; серпень 2024 – Hida-Takayama, Японія – майстер клас і конкурс.
- Традиційно студенти та викладачі кафедр оркестрового факультету є організаторами та активними учасниками фестивалів, що були започатковані та проводяться в Академії: Міжнародний фестиваль «Династія», Міжнародний фестиваль «BravoSax», Міжнародний фестиваль «Нова музика в Україні», Міжнародний форум «International

Kyiv Flute Festival» (Київські флейтові дні), Міжнародний фестиваль скрипкової музики. Проведення цих заходів відбуватиметься щорічно;

- Заплановано проведення кафедральних та факультетських (міжкафедральних) виконавських конкурсів:
 - Конкурс виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті професора В.М.Апатського (квітень 2024);
 - Конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах (березень 2024 і у наступні роки);
 - Конкурс молодих виконавців на струнних інструментах (квітень 2024);
 - Факультетський конкурс камерних ансамблів імені Л. Є. Цвірко (камерні ансамблі струнних інструментів, струнні квартети, ансамблі духових інструментів);
- На найближчий навчальний рік (2023/24) на оркестровому факультеті запланована велика кількість майстер-класів видатних іноземних музикантів, які, залежно від ситуації, відбуватимуться або в аудиторіях Академії, або дистанційно (on-line);
- Важливим і відповідальним напрямком міжнародної роботи є участь студентів факультету у програмі міжнародної академічної мобільності «Еразмус +». Заплановано розширення даної співпраці за рахунок організації стажування (майстер-класів) іноземних професорів в нашій Академії та відрядження викладачів НМАУ у партнерські Виші.
- Проведення Всеукраїнського конкурсу пам'яті професора В.Апатського (квітень 2024)

Кафедра скрипки

Нотні перекладення проф. Спренціса О.В.:

- М. Равель. Дві єврейські мелодії (для скрипки та фортепіано);
- О. Спренціс. Танго для фортепіано;
- «Ой, ти дівчино з горіха зерня» (обробка для скрипки та фортепіано);
- «Остання троянда літа» (обробка для скрипки та фортепіано).

Професор Баженов А.І.:

- Проведення майстер-класів для студентів-скрипалів консерваторії м. Дніпро (упродовж 2023-2024 н.р.);
- Виконавська редакція скрипкового концерту протягом року Сергія Борткевича;
- Організація концерту пам'яті відомого українського скрипаля та викладача Б. Криси.

Професор Андрієвський І.М.:

- Авторський концерт І. Щербакова та О. Безбородька.
- Концерт з кращими випускниками кафедри скрипки.
- Виконання ряду сольних та камерно-ансамблевих програм:

- Цикл «Три сонати Й. Брамса» спільно із Олегом Безбородьком
- Участь у концерті пам'яті Олексія Горохова
- Виконання циклу «Три сонати для скрипки соло Й.С. Баха»
- Виконання програми, що складається із віртуозних п'єс тощо.

Професорка Рівняк О.Г.:

- Проведення майстер-класів в Тернопільському музичному училищі

Професорка Сіваченко Н.М.:

- 2023 – видання збірки «Твори для скрипки соло»
- 2023 – участь у роботі журі Всеукраїнського конкурсу «Різдвяні мініатюри»
- 2024 – участь у роботі журі міжнародного конкурсу ім. О. Горохова (Порту) та майстер-класах
- 2023–2024 – участь у роботі Всеукраїнської музичної спілки.

**Проректор
з виховної, творчої роботи
та міжнародних зав'язків**

**М.Р. Мимрик,
доктор філософії, в.о. професора,
заслужений артист України**