

**УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ
2025 н.р. – 2026 н.р. (за спеціальністю 025)**

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Проект	Місце проведення	Терміни
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Восьма міжнародна науковопрактична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9.11.2024
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Чотирнадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам’ятні дати»	м.Київ	28–29.11.2024
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	XIII International scientific and practical conference «Cultural and artistic processes in the context of the European scientific space»	Валенсія, Іспанія	26–29.11.2024
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.03. 2025 р.
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін»	м.Київ	2–3.05. 2025 р.
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	25–26.04.2025 р.
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	XXXI Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки»	м.Київ	25–26. 05.2025 р.
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: "Сучасні тенденції у музичному мистецтві"	м.Київ	26.09.2024
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Міжнародна науково-практична конференція «УКРАЇНА.ЄВРОПА.СВІТ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9.11.2024
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.02.2025

	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	25–26.04.2025
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в експериментальному аудіо-перформансі «DALEBI: ASMR перформанс»	м.Київ	06.03.2025
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в циклі концертів проєкту «Природа людська» від Ensemble 24: «Ensemble 24. Комахи, птахи та інші тварини».	м.Київ	26.09.2024
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в концерті акустичної музики «Histoire comique de la tragédie électroacoustique. Histoire tragique de la comédie électroacoustique». Був виконаний мій твір для 8 динаміків «Études de bruits» (акусмоніум: Cidma, Auditorium du CRR 93 Jack Ralite)	м.Париж	4–5.12.2024
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Робота над проєктом «UAEM Bandura Solo Instruments» (переможець грантової програми Per Forma; безкоштовна семплована бібліотека звуків, оформлена для використання у VST UVI Falcon 3) в якості лідера команди, звукооператора, звукорежисера та програміста	м.Київ	15.09– 18.11.2024
	Бриль Артем	II	Теорії музики	Ковалінас М. А.	Виступ на XXX Всеукраїнській науково-практичній конференції «Україна і Європа. Діалог культур»	м.Київ	Лютий 2025 року
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	26.09.2024
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	07–09.11.2024

	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Шоста міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	13–14.11.2024
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Виконавське музикознавство: Історія. Теорія. Практика»	м.Київ	06–07.04.2025
	Бріль Олекса ндр	II	Теорії та історії музичного виконавства	Білоус Владислава Павлівна	XII Всеукраїнська науково-практична онлайн- конференція студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури»		23.05. 2025
	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Чотирнадцята міжнародна наукова конференція ювілейні і пам'ятні дати 2024 року. Пам'яті Марини Романівни Черкашиної-Губаренко	м.Київ	28–29 .11. 2024
	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-творча конференція наукового проєкту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	11–12.02.2025
	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна наукова конференція «Сучасний мистецький простір як код митця: філософсько-культурологічний аспект» в рамках Третього міжнародного культурно-мистецького фестивалю пам'яті Героя України, Лауреата Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка, академіка, композитора Мирослава Скорика, НМАУ ім. П. І. Чайковського	м.Київ	5–6.05.2025
	Ваколук Владислав	I	Історії світової музики	Дружба І.С.	Участь у XXIV Міжнародній науково- практичній конференції «Молоді музикознавці», в рамках VII Міжнародного науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу — до виконавської	м.Київ	5.03.2025

					практики»		
	Ген Іно	III	Теорії та історії музичного виконавства	Т. П. Іванніков	Всеукраїнська науково-практична конференція «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	25–26.04.2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	м.Київ	24.10.2024
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва»	м.Київ	3–4.12.2024
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	квітень 2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	XII Міжнародна науково-практична конференція «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики»	м.Переяслав	23–24.04.2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	25–26.04.2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва»	м.Київ	3–4.12.2024

	Кагало Аліна	I	Теорії та історії культури	Бабушка Л.Д.	V Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія»	м.Київ	27.11.2024
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Участь у Круглому столі «Роль музеїв у охороні нематеріальної культурної спадщини»	м.Київ	24.10.2024
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ: історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	07.11.2024
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Замовник теми та екзаменатор outsource-практики студентів Projector Creative & Tech Online Institute (спеціальності Project Management та Digital Marketing) в рамках програми маркетингових досліджень сучасних тенденцій аудиторії користувачів колискового контенту від ГО «Музей колискової»		
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Здійснено візити до архіву Українського культурного та освітнього центру «Осередок» (Oseredok Ukrainian Cultural and Educational Centre)	м. Вінніпег, Манітоба, Канада	Лютий–Квітень 2025
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Проведено низку онлайн консультацій з архівістами та каталогізаторами Бібліотеки Гарвардського університету щодо логічного та технічного устрою аудіовізуальних колекцій.		Лютий–Квітень 2025
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	I Międzynarodowe Seminarium Etnomuzykologiczne „MUZYKA TRADYCYJNA – GRANICE”	Варшава, Польща	4–6.04.2025

	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Глобальні виміри музично-виконавського мистецтва: діалог епох, культур і стилів».	м. Київ	1–17.11.2024
	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва».	м. Київ	3–4.12.2024 р.
	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво на зламі XX – XXI століть».	м. Київ	5–6.12.2024
	Нікуліна Марія	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Дерев'янченко О.О.	Міжнародна наукова конференція: «Сучасний мистецький простір як код миття: філософсько-культурологічний аспект».	м. Київ	5–7.05. 2025
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у XXX Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», концерт- Закриття фестивалю, прем'єра творів «Terra Clastri», «Atematics»	м.Львів	5–6.10. 2024
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Виконання твору «Domi Res Militaris» у Базелі	м.Базель	29.09.2024
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі сучасної музики «Варшавська осінь» – «Зустріч з композитором», прем'єра твору для симфонічного оркестру «Domi Res Militaris»	м.Варшава	22–23.09.2024

	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі «10 Дні української музики у Варшаві»	м.Варшава	13.09.2024
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Запуск власного сайту-візитівки (участь у грантовому проєкті Kyiv Contemporary Music Days)	м.Київ	2024–2025 роки
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	VIII Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсум молодих»	м.Львів	7–8.04.2025
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	XXXI Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «ДНІ НАУКИ»	м.Одеса	25–26.04.2025
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін	м.Київ	2–3.05.2025
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у 30. Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», проєкт Наталії Кожушко-Максимів «Дух, дихання, віддих і подих», прем'єр твору «M'Atematics» для флейти соло	м.Львів	5.10.2024
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у XXX Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», концерт-Закриття фестивалю, прем'єра твору «Terra Clastrі» для клавесина та струнного оркестру «Віртуози Львова»	м.Львів	6.10.2024

	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі Ukrainian Contemporary Music Festival, концерт «Ukrainian Tone Poems», Нью-Йорк, США, виконання твору «Be a Cycle» для камерного ансамблю	Нью-Йорк, США	15.03.2025
	Прокопенко Аліна	II	Теорії та історії музичного виконавства	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Всеукраїнський Круглий Стіл «Сучасні тенденції в музичному мистецтві», НАМ України	м.Київ	26.09.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика»-2024 / ХНУМ ім. І. П. Котляревського	м.Київ	Квітень–травень 2024
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	9.11.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Панельна дискусія «Ландшафт спільноти ранньої музики в Україні» в рамках Форуму ранньої музики Kyiv Baroque Fest	м.Київ	15.11.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Експертка рейтингу «ІнфоБум-Класична музика»-2024 від Національного агентства «Укрінформ»	м.Київ	січень 2025

	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Дала інтерв'ю для болгарського радіо «Contempo» про Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти»	м.Київ	10.02.2025
	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Членкиня журі Конкурсу «Арт- журналістика» у ХНУМ ім. І. Котляревського	м.Харків	квітень 2025
	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Стипендіатка програми NUMO Українського інституту в Німеччині для поїздки на концерт ансамблю сучасної музики Senza Sforzando	м.Берлін	20.09.2025
	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Стипендіатка Інституту Адама Міцкевича у Польщі на фестиваль «Варшавська осінь»	м.Варшава	23-24.09.2025
	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Як пресекретарка та авторка супровідних текстів до подій та SMM-менеджерка брала участь у організації та промоції Десятих Міжнародних композиторських майстеркласів COURSE	м.Київ	лютий 2024- дотепер
	Саф'ян Дзвеніслава	П	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Панельна дискусія «Львів: сучасна музика та симулякри» у межах 31. Міжнародного фестивалю сучасної музики «Контрасти» за модерації Д.Саф'ян. Спікери: Богдан Сегін, Володимир Сивохіп, Олександр Щетинський, Кармелла Цепколенко, Юрій Чекан.	м.Львів	29.09. 2025
	Тан Гао Сіцзя	П	Кафедра історії української музики	Путятницька О.В.	Виступ на Всеукраїнському круглому столі «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» Національної Академії Мистецтв України	м.Київ	26.09.2024

	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на Восьмій міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ» з темою «Творчість Лей Ляна: до питання культурної ідентичності»	м.Київ	7–9.11.2024
	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на XXIV Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.03.2025
	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на Міжнародній науковій конференції «Сучасний мистецький простір як код митця: філософсько-культурологічний аспект»	м.Київ	5–7.05.2025
	Тао Мао Сень	III	Кафедра історії української музики	Артем'єва В.Б.	Виступ на XXIV Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.03.2025
	Титова Марія	IV	Теорії музики	Філатова Т.В.	Участь у реалізації Грантової програми Per Forma від Kyiv Contemporary Music Days, що надає гранти на реалізацію проєктів та професійний розвиток діяч_ок та колективів перформативних напрямків в Україні	м.Київ	вересень–грудень 2024
	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін»	м.Київ	2–3.05.2025
	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024

	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	V Черкашинські читання, Міжнародний науковий симпозіум «Сила мистецтва: музичні, театральні та мистецтвознавчі артикуляції»	м.Харків	6–7.12.2024
	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	XIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28– 30.03.2025
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Диплом від Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації	м.Харків	Березень 2025
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнський гастрольний тур «III симфонія Лятошинського. Історична прем'єра» із Національним будинком музики за Грантом Президента України Глібу Фаренюку в межах проєкту «III симфонія Лятошинського: деміфологізація першої редакції»	Всеукраїнський гастрольний тур	Березень 2025
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.03.2025
	Цянь Сюй	III	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м.Київ	7–9.11. 2024

	Цянь Сюй	III	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	Чедрик Михайло	III	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Передконцертна лекція та дискусія про культурно-історичний вплив групи композиторів на сучасний український музичний ландшафт на тему "Kyiv Avant-Garde: Seeking Interaction with the World" у рамках KNM CONTEMPORARIES – re.construction II	Берлін, Німеччина	1 березня 2025 року
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Центр музики молодих (куратор – О.Черний) організував сольний концерт нідерландського кларнетиста Мішеля Марана, який пройшов з електронікою в приміщенні Малої Опери.	м.Київ	травень 2024
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Доповідь на круглому столу з проблем діяльності українських в Вищій школі музики Ганса Айслера	м.Берлін	травень 2025
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Діяльність як Голови Студентського наукового товариства, в рамках яких було заявлено проєкт реорганізації товариства та прийнято 5 нових осіб	м.Київ	
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	СНТТ спільно з Національним президентським оркестром провели Майстеркласи з виконання сучасного фортепіанного концерту з менторами Романом Лопатинським та Етьєном Гааном. На фінальному концерті прозвучали всеукраїнські прем'єри фортепіанних концертів Лео Орнстайна та Сімона Стін-Андерсена	м.Київ	грудень 2025

	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Як член Молодіжної ради Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, приймаю участь у розробці нових проєктів у сфері класичної музики, зокрема готую проєкти реновації музичної вищої освіти та діяльності творчих спілок	м.Київ	
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Лекція «The idea of Play in Musical Composition» на конференції «Ukrainian cultural diplomacy and musical creation 2014-2024»/ CEFRES	м.Прага	28.11.2024