

УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ 2024–2025 р. за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

№ №	ІІ Б	курс	кафедра	Творчий керівник	П О Д І Я	Місце проведення	Терміни	Призов е місце
	Гулик Оксана	I	Дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Концерт «Фантазії для флейти»	Бухс, Швейцарія	25.08.2024 року	
	Гулик Оксана	I	Дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Концерт «Рідний край»	Бухс, Швейцарія	10.08.2024 року	
	Дорожинський Володимир	II	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	VII міжнародна науково– практична конференція «Україна. Європа. Світ».	м.Київ	04.11.2024 року	
	Дорожинський Володимир	II	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	I Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	Київ – Зелена Гура	14 листопада 2024 року	
	Дорожинський Володимир	II	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	Київ	26 вересня 2024 року	
	Дорожинський Володимир	II	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	Міжнародна науково– практична конференція «Культура і мистецтво в умовах російсько– української війни: художні стратегії, дискурсивні практики, вектори осмислення»	Київ – Зелена Гура	30 травня 2024 року	
	Іванчук Соломія-	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Участь у Міжнародній науково-практичній	Харків, онлайн	17–19.03.2024 року	

	Іванна				конференції «Богатирьовські читання: школа теорії та практики»			
	Іванчук Соломія- Іванна	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Seebüne concert з Берлінським духовим оркестром	Гьорліц-Берлін	21–22 червня 2024 року	
	Іванчук Соломія- Іванна	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Концерт у MCK Sokół	м.Новий Сонч, Польща	19 липня 2024 року	
	Іванчук Соломія- Іванна	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Концерт у Pałac w Radziejowicach у рамках міжнародного майстер- класу імені К. Пендерецького	м.Раджейовіце, Польща	8 серпня 2024 року	
	Іванчук Соломія- Іванна	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Майстер-класи Ольги Пасічник, Софії Муйос, Рене Массіс у рамках АО	м.Варшава, Польща	9–16 квітня 2024 року	
	Іванчук Соломія- Іванна	II	Оперного співу	Дяченко О. М.	Майстер-клас фундації К.Пендерецького	м.Раджейовіце, Польща	5–10 серпня 2024 року	
	Комарніцький Ярослав	II	Кафедра оперного співу	Редя В. Я.	XIV міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2024 року» пам'яті М. Р. Черкашиної- Губаренко	м.Київ	8–29 листопада 2024 року	
	Комарніцький Ярослав	II	Кафедра оперного співу	Редя В. Я.	IX Міжнародна науково- практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (до 120-річчя Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого)	м.Київ	24 жовтня 2024 року	

	Комарніцький Ярослав	II	Кафедра оперного співу	Редя В. Я.	Міжнародна науково-практична конференція «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії»	Переяслав-Хмельницький	квітень 2025 року	
	Кушніренко Микола	II	Кафедра оперного співу	Коваль М. О.	Виступ з сольною партією на звітному концерті КДМЛ ім. М. В. Лисенка разом з хором хлопчиків та юнаків КДМЛ	м.Київ	23 березня 2024 року	
	Кравчук Дмитро	II	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м. Київ	04 листопада 2024 року	
	Кравчук Дмитро	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	Концерт – реквієм до дня пам'яті жертв голодоморів. Український центр в місті Вільнюс. Сольний виступ	Вільнюс	23 листопада 2024 року	
	Кравчук Дмитро	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	Концерт камерної музики “Klasicos puslapais”. Сольний виступ	Каунас	09 грудня 2024 року	
	Кравчук Дмитро	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	VIII Всеукраїнській науковій конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів “Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір”	м.Київ	07 листопада 2024 року	

	Назимчук Дарія	II	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції».	м.Київ	28 лютого 2024 року	
	Назимчук Дарія	II	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь в науково–практичній конференції «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20 квітня 2024 року	
	Назимчук Дарія	II	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь в міжнародній науково-практичній конференції «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	платформа ZOOM	26-28 лютого 2024 року	
	Назимчук Дарія	II	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь в чотирнадцятій міжнародній науково-практичній конференції пам'яті Марини Романівни Черкашиної-Губаренко «Ювілейні і пам'ятні дати 2024 року»	платформа ZOOM	28-29 листопада 2024 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Науково-практичній конференції «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20 квітня 2024 року	
	Овчаренко–Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Міжнародній науково-творчій конференції «Трансформація музичної культури і освіти: пам'яті витоків і звершень першого	м.Одеса	11–13 травня 2024 року	

					музичного вишу України»			
	Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Стипендія Президента України для молодих письменників митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва	м.Київ	травень 2024 року	
	Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на «Hummel piano competition»	м.Братислава	10 вересня 2024 року	
	Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Київський столичний університет ім. Б. Грінченка, м. Київ // концерт «За куртиною часу» (до 135-ї річниці від дня народження Л. М. Ревуцького)	м.Київ	13 листопада 2024 року	
	Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Міжнародна XX науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні в час війни: освітній і культурно-мистецький вимір»	м.Київ	21 листопада 2024 року	
	Павлюк Тетяна	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20 квітня 2024 року	
	Павлюк Тетяна	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VIII Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical South Palmyra». Лауреат I премії	Україна-Молдова (дистанційно)	18–25 квітня 2024 року	

	Павлюк Тетяна	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XIX Всеукраїнська студентсько-аспірантська науково-практична конференція «Музичний твір як світоглядна універсалія сучасного мистецтва».	м.Дніпро	14–15 жовтня 2024 року	
	Павлюк Тетяна	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Восьмій міжнародній науково- практичній конференції «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9 листопада 2024 року	
	Піліпенко– Попова Валентина	II	Кафедра оперного співу	Довгань Л. М.	Участь у XX Міжнародній конференції « Мистецький форум» .	м.Київ	25 лютого 2024 року	
	Сачок Віктор	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XVIII Всеукраїнська дворівнева науково- практична конференція «Музичний твір як феномен рефлексивно- творчого мислення»	м.Дніпро	1–2 березня 2024 року	
	Сачок Віктор	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Видатні постаті українського музичного мистецтва в процесах національно- культурного розвитку України» (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського)»	м. Київ	19–20 квітня 2024 року	
	Сачок Віктор	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Mezinárodní dvojkolová multižánrova soutěž Mezinárodní projekt Ukrajina-Česka Republika «PRAZSKA RAPSODIE»	дистанційно	19.04–26 квітня 2024 року	Гран– прі

	Сачок Віктор	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	IV Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Україна єдина»		23.05–26 травня 2024	I премія
	Сачок Віктор	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація від історичних витоків до сучасності»	м. Київ	19–20 квітня 2024 року	
	Селінський Павло	II	Кафедра хорового диригування	Гусарчук Т.В.	Участь у Всеукраїнському круглому столі на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	13-14 лютого 2025 року	
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Диригент концерту в колонній залі Національної філармонії України “СУПЕРГЕРОЇ. Саундтреки до кінофільмів.” Прем’єрне виконання “Запорізького маршу” Богдана Решетілова	м. Київ	30 квітня 2024 року	
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Гастрольна поїздка з Національним академічним духовим оркестром України разом з Національним ансамблем солістів «Київські солісти»	м.Краків	4.07–20 липня 2024 року	
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Диригент програми «Рок хіти на даху у виконанні оркестру». (Sivak. Concert agency)	м. Київ	18 серпня 2024 року	
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Підготовка та реалізація музичного матеріалу для гастрольного проекту музики з телесеріалу «Гра Престолів» та кінофільму	Міста Польщі	Жовтень 2024 року	

					«Гаррі Потер». Колаборація Національний академічний духовий оркестр України разом з Національним камерним ансамблем «Київські солісти». Було проведено низку концертів в наступних містах Польщі			
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Гастрольний тур Національного академічного духового оркестру України з музикою до кфінотільму «Гаррі Потер»	Чехія-Хорватія-Сербія-Польща	Січень-лютий 2025 року	
	Стецький Іван	II	Кафедра оперно-симфонічного диригування	Османов Д.М.	Участь у конференції Ювілейні і пам'ятні дати 2024 року: чотирнадцята міжнародна наукова конференція пам'яті Марини Романівни Черкашиної-Губаренко	м.Київ	28-29 листопада 2024 року	
	Шевченко Дмитро	I	Кафедри спеціального фортепіано No2	Козлов В.О.	IX Міжнародний фортепіанний конкурс Конкурс «Art Klavier»	м.Київ	21 квітня 2024 року	Гран-прі
	Ярушевський Тарас	II	Камерного ансамблю	Гришко-Ратьковська Л.О.	Брав участь у Третьому Європейському саксофоновому конгресі-фестивалі «TRENTO EUR SAX» у складі камерного тріо Adamant Duo та Дар'я Шутко (фортепіано)	м.Тренто, Італія	15.07 – 20 липня 2024 року	