

**УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ
2024 н.р. – 2025 н.р. (за спеціальністю 025)**

№ №	П Б	кур с	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведенн я	Терміни
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Восьма міжнародна науковопрактична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9.11.2024
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	Чотирнадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати»	м.Київ	28–29.11.2024
	Антонова Марина	I	Історії світової музики	Жаркова В. Б.	XIII International scientific and practical conference «Cultural and artistic processes in the context of the European scientific space»	Валенсія, Іспанія	26–29.11.2024
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: "Сучасні тенденції у музичному мистецтві"	м.Київ	26.09.2024
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Міжнародна науково-практична конференція «УКРАЇНА.ЄВРОПА.СВІТ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9.11.2024
	Авраменко Мирослава	I	Історії української музики	Копиця М.Д.	Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.02.2025
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	25–26.04.2025
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в експериментальному аудіо-перформансі «DALEBI: ASMR перформанс»	м.Київ	06.03.25
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в циклі концертів проєкту «Природа людська» від Ensemble 24: - «Ensemble 24. Комахи, птахи та інші	м.Київ	26.09.24

					тварини».		
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Участь в концерті акустичної музики «Histoire comique de la tragédie électroacoustique. Histoire tragique de la comédie électroacoustique». Був виконаний мій твір для 8 динаміків «Études de bruits» (акустмоніум: Cidma, Auditorium du CRR 93 Jack Ralite)	м.Париж	4–5.12.24
	Барсов Андрій	I	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Б.Ю.	Робота над проєктом "UAEM Bandura Solo Instruments" (переможець грантової програми Per Forma; безкоштовна семплована бібліотека звуків, оформлена для використання у VST UVI Falcon 3) в якості лідера команди, звукооператора, звукорежисера та програміста	м.Київ	15.09–18.11.24
	Бриль Артем	II	Теорії музики	Ковалінас М. А.	Виступ на XXX Всеукраїнській науково-практичній конференції «Україна і Європа. Діалог культур»	м.Київ	Лютий 2025 року
	Вагерич Василь	III	Теорії та історії культури	Бровко М.М.	Участь у науково-практичній конференції конференції «Формування сучасного наукового простору: теорія і практика»	м.Ужгород	27–28.10.2023
	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12.2023

	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Чотирнадцята міжнародна наукова конференція ювілейні і пам'ятні дати 2024 року. Пам'яті Марини Романівни Черкашиної-Губаренко	м.Київ	28–29 листопада 2024 року
	Ван Мяо	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-творча конференція наукового проекту «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	11–12 лютого 2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	м.Київ	24.10.2024
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва»	м.Київ	3–4.12.2024
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Процес музичного стилетворення: композитор та виконавець»	м.Київ	квітень 2025
	Деоба Сергій	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва»	м.Київ	3–4 грудня 2024 р.

	Кагало Аліна	I	Теорії та історії культури	Бабушка Л.Д.	V Міжнародна науково-практична конференція «Феномен культури постглобалізму: повоєнні світи та культурна демократія»	м.Київ	27 листопада 2024
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Участь у Круглому столі «Роль музеїв у охороні нематеріальної культурної спадщини»	м.Київ	24 жовтня 2024 року
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ: історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	07 листопада 2024 р.
	Коробов Олег	I	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.	Замовник теми та екзаменатор outsource-практики студентів Projector Creative & Tech Online Institute (спеціальності Project Management та Digital Marketing) в рамках програми маркетингових досліджень сучасних тенденцій аудиторії користувачів колискового контенту від ГО «Музей колискової»		
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Робота з revival колективами “Steppe Kolektyv” (м. Вінніпег, Манітоба, Канада) та «Kolektyv Chornozem» (м. Дофін, Манітоба, Канада) – заняття з українського традиційного співу, виступи в складі колективів.	Канада	Червень–серпень 2024 року
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Проведено серію майстер-класів з українського традиційного співу на літній школі NGO Folkcamp	Grafton, Ontario, Канада	19–25 серпня 2024 року

	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Здійснено візити до архіву Українського культурного та освітнього центру «Осередок» (Oseredok Ukrainian Cultural and Educational Centre)	м. Вінніпег, Манітоба, Канада	Лютий– Квітень 2025
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	Проведено низку онлайн консультацій з архівістами та каталогізаторами Бібліотеки Гарвардського університету щодо логічного та технічного устрою аудіовізуальних колекцій.		Лютий– Квітень 2025
	Кропивний Олександр	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Клименко І.В.	I Międzynarodowe Seminarium Etnomuzykologiczne „MUZYKA TRADYCYJNA – GRANICE”	Варшава, Польща	4–6 квітня 2025 року
	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Глобальні виміри музично-виконавського мистецтва: діалог епох, культур і стилів».	м. Київ	1–17 листопада 2024 р.
	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Феноменологічні парадигми музичного мистецтва».	м. Київ	3–4 грудня 2024 р.
	Лігоцький Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Заєць В. М.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво на зламі XX – XXI століть».	м. Київ	5–6 грудня 2024 р.
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у XXX Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», концерт- Закриття фестивалю, прем'єра творів «Terra Clastri», «Atematics»	м. Львів	5–6.10. 2024

	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Виконання твору «Domi Res Militaris» у Базелі	м.Базель	29.09.2024
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі сучасної музики «Варшавська осінь» – «Зустріч з композитором», прем'єра твору для симфонічного оркестру «Domi Res Militaris»	м.Варшава	22–23.09.2024
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі «10 Дні української музики у Варшаві»	м.Варшава	13.09.2024
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Запуск власного сайту-візитівки (участь у грантовому проєкті Kyiv Contemporary Music Days)	м.Київ	
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	VIII Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсум молодих»	м.Львів	7–8.04.2025
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	XXXI Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «ДНІ НАУКИ»	м.Одеса	25–26.04.2025
	Пікуш Юрій	П	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін	м.Київ	2–3.05.2025

	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у 30. Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», проєкт Наталії Кожушко-Максимів «Дух, дихання, віддих і подих», прем'єра твору «M'Atematics» для флейти соло	м.Львів	5.10.2024
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у XXX Міжнародному фестивалі сучасної музики «Контрасти», концерт-Закриття фестивалю, прем'єра твору «Terra Clastri» для клавесина та струнного оркестру «Віртуози Львова»	м.Львів	6.10.2024
	Пікуш Юрій	II	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь у фестивалі Ukrainian Contemporary Music Festival, концерт «Ukrainian Tone Poems», Нью-Йорк, США, виконання твору «Be a Cycle» для камерного ансамблю	Нью-Йорк, США	15.03.2025
	Прокопенко Аліна	II	Теорії та історії музичного виконавства	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19–20.04.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Всеукраїнський Круглий Стіл «Сучасні тенденції в музичному мистецтві», НАМ України	м.Київ	26.09.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Арт-журналістика»-2024 / ХНУМ ім. І. П. Котляревського	м.Київ	квітень-травень 2024
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	9 листопада 2024 р.

	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Панельна дискусія «Ландшафт спільноти ранньої музики в Україні» в рамках Форуму ранньої музики Kyiv Baroque Fest	м.Київ	15 листопада 2024 р.
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Експертка рейтингу «ІнфоБум-Класична музика»-2024 від Національного агенстват «Укрінформ»	м.Київ	січень 2025
	Саф'ян Дзвеніслава	II	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Дала інтерв'ю для болгарського радіо «Contempo» про Міжнародний фестиваль сучасної музики «Контрасти»	м.Київ	10.02.2025
	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на Всеукраїнському круглому столі «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» Національної Академії Мистецтв України	м.Київ	26 вересня 2024 року
	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на Восьмій міжнародній науково- практичній конференції «Україна. Європа. Світ» з темою «Творчість Лей Ляна: до питання культурної ідентичності»	м.Київ	7–9 листопада 2024р.
	Тан Гао Сіцзя	II	Кафедра історії української музики	Путятицька О.В.	Виступ на XXIV Міжнародній науково- практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30 березня 2025 року
	Титова Марія	IV	Теорії музики	Філатова Т.В.	Участь у реалізації Грантової програми Per Forma від Kyiv Contemporary Music Days, що надає гранти на реалізацію проєктів та професійний розвиток діяч_ок та колективів перформативних напрямків в Україні	м.Київ	вересень– грудень 2024 р.

	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	V Черкашинські читання, Міжнародний науковий симпозіум «Сила мистецтва: музичні, театральні та мистецтвознавчі артикуляції»	м.Харків	6–7 грудня 2024 р.
	Устюжаніна Надія	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	XIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30 березня 2025 р.
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Диплом від Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації	м.Харків	
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	Всеукраїнський гастрольний тур «III симфонія Лятошинського. Історична прем'єра» із Національним будинком музики за Грантом Президента України Глібу Фаренюку в межах проєкту «III симфонія Лятошинського: деміфологізація першої редакції»	Всеукраїнський гастрольний тур	
	Фаренюк Гліб	II	Теорії музики	Тукова І.Г.	XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	28–30.03.2025

	Цянь Сюй	III	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м.Київ	7–9.11. 2024
	Цянь Сюй	III	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т.П.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26–27.04.2024
	Чедрик Михайло	III	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Передконцертна лекція та дискусія про культурно-історичний вплив групи композиторів на сучасний український музичний ландшафт на тему "Kyiv Avant-Garde: Seeking Interaction with the World" у рамках KNM CONTEMPORARIES – re.construction II	Берлін, Німеччина	1 березня 2025 року
	Чедрик Михайло	III	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Співкураторство субгрантового проєкту KСMD під назвою Per Forma	м.Київ	січень – грудень 2024 року
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Центр музики молодих (куратор – О.Черний) організував сольний концерт нідерландського кларнетиста Мішеля Марана, який пройшов з електронікою в приміщенні Малої Опери.	м.Київ	травень 2024
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Доповідь на круглому столу з проблем діяльності українських в Вищій школі музики Ганса Айслера	м.Берлін	травень 2025

	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Діяльність як Голови Студентського наукового товариства, в рамках яких було заявлено проєкт реорганізації товариства та прийнято 5 нових осіб	м.Київ	
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	СНТТ спільно з Національним президентським оркестром провели Майстеркласи з виконання сучасного фортепіанного концерту з менторами Романом Лопатинським та Етьєном Гааном. На фінальному концерті прозвучали всеукраїнські прем'єри фортепіанних концертів Лео Орнстайна та Сімона Стін-Андерсена	м.Київ	грудень 2025
	Чорний Олександр	III	Кафедра теорії музики	Філатова Т.В.	Як член Молодіжної ради Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, приймаю участь у розробці нових проєктів у сфері класичної музики, зокрема готую проєкти реновації музичної вищої освіти та діяльності творчих спілок	м.Київ	
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Лекція «The idea of Play in Musical Composition» на конференції «Ukrainian cultural diplomacy and musical creation 2014-2024»/ CEFRES	м.Прага	28.11.2024