

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ,
КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ У 2024–2025 Н.Р.
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

№ №	П І Б	курс	кафедра	Творчий керівник	ПОДІЯ	Місце проведення	Терміни
	Литвинов Антон	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Режисерська діяльність з ведення поточного репертуару, запланованої постановки камерної опери "Русалонька" Яширо Катсаматсу	Японія	Лютий– Квітень 2024 року
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Організаторська, асистентсько- режисерська діяльність у забезпеченні репертуарних вистав незалежної мистецької формації «Art.Razom» та підготовці їх до театральних фестивалів (Марина Рижова – фундатор «Art.Razom»)	м.Київ	
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у записі подкасту Анни Костецької «ОпераПродакшн» (Одеса): Випуск 2	онлайн	
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Прем'єра музичного анекдоту «О'кей, Мойшо!» за Шолом-Алейхемом та Яковом Цегляром	м.Київ	7 вересня 2024 року
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Прем'єра концертно-сценічної версії постановки ліричного перформансу за «МОНО» монооперами «Листи кохання» та «Самотність» Віталія Губаренка	м.Київ	13 червня 2024 року

	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Прем'ра проекту «Так звучить моє «ВДОМА» за творами молодих українських композиторів, які наразі працюють або навчаються в Європі	м.Київ	9 квітня 2024 року
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Культура і мистецтво в умовах російсько-української війни: художні стратегії, дискурсивні практики, вектори осмислення»	м.Київ	29–30 травня 2024 року
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Музичний театр ХХІ століття в умовах відозміни парадигми художньої культури»	м.Київ	24–26 лютого 2025 року
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Організовано, підготовлено та проведено наступні театральні-концертні заходи: «BachСяйво», Rizol Quartet	м.Київ	лютий– квітень 2025
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	«Ваша Lesia». Вірші, листи та улюблені композитори Лесі Українки;	м.Київ	лютий– квітень 2025
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Вечір українського кабаре «Moulin Rouge on Khreschatyk».	м.Київ	лютий– квітень 2025

	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практичної онлайн-конференції наукового проекту: «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	13–14 лютого 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	м.Київ	26–28 лютого 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Сьома міжнародна науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9 листопада 2024 р.
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у круглому столі міжнародної конференції «Трансформація музичного театру в сучасних умовах»	м.Київ	8 грудня 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-творча конференція наукового проекту «СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО: НАУКА І КРИТИКА»	м.Одеса	11–12 лютого 2025 р.
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у круглому столі міжнародної конференції «Трансформація музичного театру в сучасних умовах»	м.Київ	18 грудня 2024 року