

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, ПРОЕКТІВ,
ФЕСТИВАЛІВ, КОНКУРСІВ У 2024-2025 рр.
за спеціальністю 034 «Музична культурологія»**

№ №	П І Б	ку рс	кафедра	Науковий/ творчий керівник	Проект/Конференція	Місце провед ення	Терміни
	Бойко Богдан	II	Кафедра теорії та історії культури	Бабушка Л. Д.	Міжнародна науково-практична конференція «Україна — ЮНЕСКО: 70 років разом»	м. Київ	25 квітня 2024 року
	Даць Ірина	V	Кафедра теорії та історії культури	Кривошея Т. О.	Міжнародна науково-практична конференція кафедри оперної підготовки та музичної режисури «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції».	м. Київ	26-28.02.2024 року
	Кучер Ольга	II	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31 березня 2024 року
	Лепшов Борис	III	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	м. Київ	24 жовтня 2024 року
	Лепшов Борис	III	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Восьма міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м. Київ	7–9 листопада 2024 року
	Лепшов Борис	III	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	VI Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м. Київ	13–14 листопада 2024 року

	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Активна участь у діяльності студентського наукового товариства «Ostorus», зокрема: - ведення соцмереж товариства; - менеджмент та модерація спільного перегляду опери «Вишиваний. Король України», проведення відкритої дискусії із композиторкою Аллою Загайкевич	м.Київ	
	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Співзасновник і автор медіа про класичну музику «The Claquers»	м.Київ	
	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Проведення лекції «Як і навіщо слухати українське кіно» в рамках курсу «Культурного проєкту», присвяченого історії української музики (відеокурс)	м.Київ	
	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Робота над науковою редакцією українського видання книги Майкла Спітцера «Людина музична»	м.Київ	
	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Участь в експертній раді Всеукраїнської театральної премії «ГРА».	м.Київ	Березень 2025
	Островський Олександр	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Проведення публічних лекцій про музику в кіно у кінотеатрі «Кіно42», зокрема вступних лекцій до фільмів «Опале листя» Акі Каурісмякі та «Виживуть тільки коханці» Джима Джармуша, а також першої лекції в межах проєкту «Кіноробітня» на тему «Чути і бачити. Звукова партитура “2001: Космічна Одиссея”» спільно з Ганною Гадецькою	м.Київ	
	Прокопенко Ілля	I	Кафедра теорії та історії культури	Вишинський В.В.	XXIV Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» на базі Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра в рамках VII Міжнародного науково-творчого проєкту	м.Київ	28–30 березня 2025 р.

					«Сучасне Музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу — до виконавської практики».		
	Прокопенко Ілля	I	Кафедра теорії та історії культури	Вишинський В.В.	Робота редактором та автором розділу «культура» у друкованому журналі «Країна» та культурним дописувачем онлайн-журналу Kyiv Daily	м.Київ	