

**Затверджую:**  
**Ректор Національної музичної академії**  
**України імені П.І. Чайковського,**  
**доктор філософії,**  
**професор, заслужений діяч мистецтв України,**  
**член-кореспондент НАМ України**  
**Тимошенко Максим Олегович**

---

**(підпис)**

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про**  
**Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів**  
**імені Людмили Євгеніївни Цвірко**

**КИЇВ-2024**

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів імені Людмили Євгеніївни Цвірко (далі Положення) регламентує порядок та умови проведення Всеукраїнського конкурсу камерно-інструментальних ансамблів імені Людмили Євгеніївни Цвірко (далі Конкурс).

1.2. Засновники Конкурсу:

*Національна музична академія України імені П. І. Чайковського (далі НМАУ);*

*Кафедра камерного ансамблю НМАУ;*

*Національна Спілка композиторів України;*

*Національна концертна агенція UKR Artists.*

1.3. На правах партнерів у Конкурсі можуть брати участь інші організації, установи та заклади освіти, зацікавлені особи, окремі юридичні особи, меценати, а також представники ЗМІ.

1.4. Терміни проведення Конкурсу: 28-29 квітня 2024 року.

1.5. Місце проведення: Україна, м. Київ, НМАУ ім. П. І. Чайковського (вулиця Архітектора Городецького, 1-3/11, Київ, 02000).

1.6. З детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті НМАУ – <https://knmau.com.ua/>

## II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1. *Мета Конкурсу:*

- поширення в суспільстві української камерно-інструментальної музики, популяризація камерно-інструментальних ансамблевих творів знаних та молодих українських композиторів;
- збереження традицій та виявлення провідних тенденцій розвитку сучасного українського камерно-інструментального ансамблевого виконавства;
- створення творчої платформи для пошуку молодих талановитих виконавців в жанрі камерно-інструментального ансамблю, їх підтримки та реалізації творчого потенціалу;
- зміцнення творчих зв'язків НМАУ з мистецькими ЗВО України у сфері камерно-інструментального ансамблевого виконавства, обмін педагогічним і виконавським досвідом.

2.2. *Завдання Конкурсу:*

- актуалізація камерно-інструментального ансамблю як важливої складової сучасного музичного простору;
- залучення до участі в Конкурсі молодих музикантів з мистецьких ЗВО України;
- зміцнення інституту пам'яті НМАУ через вшанування імені заслуженої артистки України, проректора з творчої роботи НМАУ (1980-2004 рр.),

фундаторки і завідувачки кафедри камерного ансамблю (1969-1984, 1994-2006 рр.), професора Людмили Євгеніївни Цвірко.

### III. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

3.1. До участі у Конкурсі допускаються студенти, асистенти-стажисти та творчі аспіранти мистецьких ЗВО України.

3.2. Допускається участь концертмейстерів в ансамблях.

3.3. Учасники Конкурсу зобов'язані до 12 квітня 2024 року надати відповідний пакет документів.

### IV. СКЛАД ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. Члени журі – викладачі камерно-інструментального ансамблю мистецьких ЗВО України.

### V. СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ КОНКУРСУ

5.1. Голова оргкомітету Конкурсу – ректор НМАУ, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор філософії, професор **Тимошенко Максим Олегович**.

5.2. Члени оргкомітету Конкурсу:

**Бондарчук Віктор Олексійович** – проректор з навчальної роботи НМАУ, професор, доктор мистецтвознавства;

**Мимрик Михайло Романович** – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України;

**Сапіга Оксана Вікторівна** – заслужений працівник освіти України, доктор філософії, виконуючий обов'язки доцента кафедри культурології, начальник навчально-методичного відділу НМАУ;

**Пірієв Олександр Валерійович** – доктор філософії (Ph.D), генеральний менеджер Національної концертної агенції **UKR Artists**;

**Гудько Анатолій Тимофійович** – завідувач кафедри камерного ансамблю НМАУ, професор, заслужений діяч мистецтв України;

**Гришко-Ратьковська Лариса Олексіївна** – професор кафедри камерного ансамблю НМАУ;

**Водолєєва Наталя Валеріївна** – доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ, кандидат мистецтвознавства;

**Базіна Наталія Юріївна** – доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ.

### VI. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ

6.1. Конкурсанти до 12 квітня 2024 року (включно) зобов'язані подати в електронному вигляді наступні документи:

- заявку на участь у Конкурсі (додаток до Положення № 1, файл у програмі Word «DOC»);

- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю.

6.2. Розгляд будь яких питань щодо участі у конкурсних прослуховуваннях можливий до кінцевої дати прийому документів.

Контакти: [tsvirko.competition@gmail.com](mailto:tsvirko.competition@gmail.com)

+380979705776 (Viber, Telegram, WhatsApp)

6.3. Документи, подані із запізненням або у неповному переліку, не розглядаються.

## VII. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

7.1. Конкурсні прослуховування проводяться публічно, складаються з одного туру.

7.2. Порядок виступів конкурсантів визначається оргкомітетом.

7.3. **Програма виступу** ансамблю передбачає виконання:

- двох різних за стилем камерно-інструментальних ансамблевих творів з обов'язковою участю фортепіано;
- програма **обов'язково** має включати твір українського композитора;
- тривалість звучання до 30 хвилин;
- у межах регламенту один з творів виконується в повному обсязі, другий твір може бути виконаний частинами.

7.4. Оргкомітетом створений перелік камерно-інструментальних творів, запропонованих українськими композиторами для виконання на Конкурсі. **За бажанням** конкурсанти можуть звернутись за нотним матеріалом в оргкомітет.

7.5. Зміни в конкурсній програмі після реєстрації заявки не допускаються;

7.6. Рішення журі Конкурсу остаточне й перегляду не підлягає.

7.7. Передбачається проведення концерту лауреатів і дипломантів Конкурсу у Білій Вітальні Будинку Вчених 29 квітня 2024 року.

7.8. Засновник залишає за собою право запису конкурсних прослуховувань і заключного концерту.

7.9. Переможці конкурсу будуть мати можливість концертного виступу в залі Київської організації Національної Спілки композиторів України.

## VIII. НАГОРОДЖЕННЯ

8.1. Оргкомітет Конкурсу встановлює для переможців такі нагороди:

- Лауреат I ступеня із врученням диплома;
- Лауреат II ступеня із врученням диплома;
- Лауреат III ступеня із врученням диплома.

8.2. Окремим рішенням журі має право визначити найкращий ансамбль, якому присуджується «Гран-прі» Конкурсу.

8.5. У залежності від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановлених лауреатських ступенів журі має право присудити не всі ступені, розділити лауреатство між учасниками, призначити спеціальні відзнаки за виконання окремих творів.

8.6. Засновники Конкурсу, журі, спонсори, громадські та інші організації мають право встановлювати для учасників спеціальні призи та премії.

8.7. Усі нагороди вручаються лише за згодою засновників Конкурсу і журі.

## **ІХ. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

9.1. Дорожні витрати, харчування та проживання учасників здійснюється за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.