

Затверджую

**В.о. ректора,
проректор з навчальної роботи
НМАУ ім. П.І. Чайковського,
доктор мистецтвознавства, професор
Бондарчук В. О.**

_____ 2021 р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС
СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВО-ТВОРЧИХ РОБІТ
ІМЕНІ Н. О. ГЕРАСИМОВОЇ-ПЕРСИДСЬКОЇ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО».

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

I.1. Всеукраїнський конкурс студентських науково-творчих робіт імені Н. О. Герасимової-Персидської зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (далі Конкурс) проводиться на базі Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського з метою заохочення наукової діяльності студентів історико-теоретичних та виконавських факультетів вищих навчальних закладів України, виховання професійної майстерності у написанні наукових досліджень.

I.2. Учасниками конкурсу можуть бути студенти, які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем бакалавр, магістр на історико-теоретичних та виконавських факультетах ВНЗ України III-IV рівнів акредитації зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

I.3. До участі у Конкурсі приймаються самостійно виконані роботи, написані українською мовою, обсягом від 1 до 1,5 авторських аркушів (40000 – 60000 знаків, враховуючи проміжки).

I.4. Тематичні напрямки наукових розвідок:

- історія, теорія музики;
- музичне виконавство та педагогіка;
- музична фольклористика.

I.5. Конкурс оголошується наказом ректора НМАУ ім. П. І. Чайковського на основі подання проректора з наукової роботи та голови Студентського наукового товариства.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

II.1. Конкурс передбачає три тури:

- **I тур** проводиться на місцях у тих вузах, студенти яких приймають участь у Конкурсі, у порядку, визначеному відповідним ВНЗ. Його метою є відбір робіт для подальшої участі у Конкурсі.
- **II тур** проводиться на базі НМАУ ім. П. І. Чайковського за можливої участі інших ВНЗ. Під час II туру відбувається рецензування надісланих на умовах анонімності робіт та визначення претендентів на призові місця.
- **III тур** проводиться у НМАУ ім. П. І. Чайковського у формі науково-практичної конференції і передбачає публічний захист претендентами на призові місця власних наукових робіт.

II.2. Роботи переможців **I туру**, що надсилаються на **II тур**, подаються на умовах анонімності у єдиній формі за єдиними вимогами, що визначаються оргкомітетом. /Додаток 1, Додаток 2/

II.3. Від одного автора до участі у II турі може бути подана лише одна робота.

II.4. У ході **II туру** надіслані роботи рецензуються фахівцями з відповідної тематики (у формі письмового резюме та оцінки роботи за дванадцятибальною системою), за обов'язкової умови, що рецензенти не можуть працювати у ВНЗ, з якого надійшла конкурсна робота. Рецензентами можуть бути лише викладачі ВНЗ України IV рівня акредитації. Конкурсна комісія на підставі ознайомлення з конкурсними роботами та отриманими рецензіями допускає до участі у III турі обмежену кількість претендентів на призові місця (не більше п'ятнадцяти). Роботи оцінюються за дванадцятибальною системою на підставі наступних критеріїв:

- актуальність і наукова новизна;
- обґрунтованість та самостійність висунутих у роботі наукових положень;
- відповідність загальним вимогам, які передбачені організацією змісту наукового дослідження;
- творча оригінальність, наявність чи відсутність стилістичних штамів.

II.5. У ході **III туру** журі на підставі публічного захисту визначає переможців та розподіляє призові місця. Автор може претендувати на призове місце лише за умови особистої участі у публічному захисті. Для переможців Конкурсу передбачено три призових місця (I, II, III), кожне з яких мають право розділити до трьох переможців. Можливе введення додаткових заохочувальних дипломів, які не будуть вважатися дипломами переможців.

III. ОРГКОМІТЕТ, КОНКУРСНА КОМІСІЯ ТА ЖУРІ

III.1. Склад організаційного комітету (далі – оргкомітет), конкурсної комісії та журі Конкурсу затверджується щорічно наказом ректора НМАУ ім. П. І. Чайковського за поданням проректора з наукової роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського та голови студентського наукового товариства.

III.2. Оргкомітет відповідає за належне проведення усіх етапів Конкурсу. Оргкомітет формується на базі Студентського наукового товариства НМАУ ім. П. І. Чайковського.

III.3. Конкурсна комісія проводить відбір учасників III туру Конкурсу. До конкурсної комісії входять представники професорсько-викладацького складу НМАУ ім. П. І. Чайковського, а також запрошені представники професорсько-викладацького складу інших ВНЗ України (для оцінки робіт студентів та магістрантів НМАУ ім. П. І. Чайковського).

III.4. Журі Конкурсу визначає його переможців у III турі. Склад журі не може бути меншим за шість осіб і повинен бути оприлюднений на офіційному сайті НМАУ ім. П. І. Чайковського не менш, ніж за два тижні до початку III туру Конкурсу. За наявності форс-мажорних обставин склад журі може бути частково змінений перед початком III туру.

III.5. До складу журі входять проректор з наукової роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського та голова Студентського наукового товариства НМАУ ім. П. І. Чайковського, представники професорсько-викладацького складу НМАУ ім. П. І. Чайковського. До складу журі можуть входити представники інших ВНЗ України.

III.6. Рішення конкурсної комісії та журі вважаються дійсними за наявності кворуму (2/3 від складу) та приймається простою більшістю голосів. При рівній кількості голосів голос голови комісії чи голови журі (відповідно) є вирішальним. Журі враховує оцінки та резюме рецензентів II туру Конкурсу при підсумковому голосуванні.

IV. ПРИЗ СТУДЕНТСЬКОГО ЖУРІ

IV.1. За умови наявності не менше десяти студентів-бакалаврів, магістрантів, які будуть присутніми на всіх виступах претендентів, може бути створено студентське журі конкурсу, яке отримає право визначити переможців у додатковій категорії – приз студентського журі.

IV.2. Приз студентського журі дорівнюється за значенням до диплому переможця Конкурсу і може бути поділений між двома переможцями.

IV.3. Для голосування членам студентського журі перед початком публічного захисту оргкомітетом видається відповідний мандат. Порядок прийняття рішень студентського журі ідентичний до порядку прийняття рішень журі Конкурсу.

IV.4. Рішення студентського журі може бути враховане на засадах дорадчого для журі Конкурсу.

V. ВІДЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

V.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами. Втрачені дипломи не поновлюються.

V.2. Список переможців оприлюднюється на офіційному сайті НМАУ ім. П. І. Чайковського, дошках для оголошень у приміщенні НМАУ ім. П. І. Чайковського, а також розсилається у листах електронною поштою на ім'я проректорів до ВНЗ України, студенти яких брали участь у III турі Конкурсу.

V.3. Оголошення учасникам III туру Конкурсу результатів відбувається відразу після завершення обговорення і голосування журі. Нагороди за наявності такої можливості вручаються на урочистій церемонії відразу після завершення Конкурсу або надсилаються протягом 10-ти робочих днів на адресу ВНЗ переможців.

V.4. Переможцям надається право публікації наукової статті за матеріалами конкурсної роботи у фаховому науковому виданні НМАУ ім. П. І. Чайковського або у електронній збірці статей на сайті Студентського наукового товариства.

VI. ФІНАНСУВАННЯ КОНКУРСУ

VI.1. Витрати на проведення першого туру Конкурсу, а також витрати на пересилання робіт для участі у другому турі Конкурсу здійснюються ВНЗ, студенти яких беруть участь у Конкурсі.

VI.2. Матеріально-технічне забезпечення другого туру та проведення науково-практичної конференції (третього туру) здійснюється НМАУ ім. П. І. Чайковського.

ДОДАТОК № 1

ВИМОГИ ДО РОБІТ, ЯКІ ПОДАЮТЬСЯ НА II ТУР КОНКУРСУ

I. ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ І СТРУКТУРИ ТЕКСТУ

I.1. Зміст роботи має розкривати означену тему.

I.2. Робота має містити наступні розділи:

1) Вступ, де обґрунтовується актуальність теми дослідження, визначаються:

- Об'єкт та предмет дослідження;
- Мета та завдання дослідження;
- Аналітичний матеріал дослідження;
- Методологічна та теоретична база дослідження;
- Наукова новизна дослідження (які аспекти розглядаються вперше, які наукові концепції набули подальшого розвитку, на які питання запропоновано новий погляд тощо).

2) Основний розділ, присвячений розкриттю теми, який має структурування, що відповідає концепції автора.

3) Заключний розділ, що має містити висновки, які відповідають меті та завданням дослідження.

4) Список використаної літератури та джерел, оформлений за актуальними вимогами ДАК України.

5) Робота може мати додатки, або винесені у додатки приклади (які не залучаються до текстового обсягу роботи).

II. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ

II.1. Загальний **обсяг роботи** – від 1 до 1,5 авторських аркушів (40000-60000 знаків, враховуючи проміжки).

II.2. Роботи подаються у роздрукованому зброшурованому вигляді. Програма для комп'ютерного друку – Word.

II.3. Робота має містити: титульний аркуш **з назвою теми та девізом**, на другій сторінці вміщується зміст роботи з назвами розділів та підрозділів і означенням відповідних сторінок.

II.4. Нумерація сторінок починається з другої сторінки (яка позначається номером «2»), титульний аркуш не нумерується. Нумери сторінок розташовуються у верхньому правому куті аркуша.

II.5. Поля сторінки: зверху 1,5 см, знизу – 1,5 см, ліворуч – 3 см, праворуч – 2 см.

II.6. Список використаної літератури та джерел в алфавітному порядку подається в кінці роботи: шрифт – Times New Roman, кегль – 14, інтервал –

одинарний, вирівнювання – з обох боків. В оформленні літератури необхідно дотримуватись актуальних затверджених правил бібліографічного опису джерел.

П.7. Назви всіх підрозділів роботи: шрифт – Times New Roman, великими літерами, кегль – 14, інтервал – полуторний, вирівнювання – по центру (приклад: СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ДЖЕРЕЛ).

П.8. Основний текст роботи: шрифт – Times New Roman, кегль – 14, інтервал – полуторний, вирівнювання – з обох боків.

П.9. Текстові примітки (якщо вони необхідні) розміщуються наприкінці кожної сторінки, нумерація приміток починається на кожній сторінці окремо (шрифт: Times New Roman, кегль – 11, інтервал – одинарний, вирівнювання – з обох боків,).

III. ВИМОГИ ДО АНОНІМНОСТІ

III.1. Робота **без відомостей про автора**, але з написаним на титульному аркуші девізом, повинна бути надіслана у запечатаному конверті.

III.2. Анкета з усіма відомостями про автора надсилається разом із роботою у **окремому запечатаному конверті**.

III.3. На обох конвертах (та на титульному аркуші самої роботи) має бути написаний лише один однаковий **девіз** (наприклад, одне з ключових слів теми роботи).

ДОДАТОК № 2

Форма для заповнення відомостей про автора роботи:

ВІДОМОСТІ
про автора та наукового керівника
конкурсної роботи під девізом

“ _____ ”

АВТОР

1. Прізвище

2. Ім'я (повністю)

3. По батькові (повністю)

4. Повна назва вищого навчального
закладу, в якому навчається автор

5. Факультет, кафедра

6. Курс (рік навчання)

7. Домашня адреса

8. Телефон

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК

1. Прізвище

2. Ім'я (повністю)

3. По батькові (повністю)

4. Місце роботи

5. Посада

6. Науковий ступінь

7. Вчене звання

8. Телефон

Науковий керівник

Автор роботи

(підпис)

(підпис)

Рішенням конкурсної комісії

(назва вищого навчального закладу)

студент/ка

(прізвище, ініціали)

рекомендується для участі у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських науково-творчих робіт імені Н. О. Герасимової-Персидської зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Голова конкурсної комісії
вищого навчального закладу

(підпис)

(посада, прізвище, ініціали)

М. П.

“ _____ ” 20____ р.