

**Ректор Національної музичної академії
України імені П.І. Чайковського,
доктор філософії,
професор, заслужений діяч мистецтв України,
член-кореспондент НАМ України
Тимошенко Максим Олегович**

(підпис)

**ПОЛОЖЕННЯ
про
Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів
імені Л. Є. Цвірко**

КИЇВ-2021

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Положення регламентує порядок та умови проведення Всеукраїнського конкурсу камерно-інструментальних ансамблів (далі Конкурс) імені заслуженої артистки України, професора кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П. І. Чайковського Л. Є. Цвірко.
- 1.2. Засновники Конкурсу: Міністерство культури та інформаційної політики України, Національна всеукраїнська музична спілка, Національна Спілка композиторів України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського (далі НМАУ), кафедра камерного ансамблю НМАУ.
- 1.3. На правах партнерів у Конкурсі можуть брати участь інші організації, установи та заклади освіти, зацікавлені особи, окремі юридичні особи, меценати, а також представники ЗМІ.
- 1.4. Терміни проведення Конкурсу: 16-18 квітня 2022 року.
- 1.5. Місце проведення: Україна, м. Київ, НМАУ ім. П. І. Чайковського (вулиця Архітектора Городецького, 1-3/11, Київ, 02000).
- 1.6. З детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті НМАУ – <https://knmau.com.ua/>

II. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА ЦІЛІ КОНКУРСУ

2.1. Мета Конкурсу:

- пропаганда і поширення української камерно-інструментальної музики;
- збереження традицій та подальший розвиток української школи камерно-інструментального виконавства;
- створення творчої платформи для пошуку молодих талановитих виконавців в жанрі камерно-інструментального ансамблю, їх підтримки та реалізації творчого потенціалу;
- актуалізація камерно-інструментального ансамблю як провідного жанру сучасного музичного простору.

2.2. Завдання Конкурсу:

- зміцнення інституту пам'яті НМАУ через вшанування імені заслуженої артистки України, проректора з творчої роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського, завідувачки кафедри камерного ансамблю, професора Л. Є. Цвірко;
- залучення до участі в Конкурсі молодих музикантів з спеціалізованих музичних та мистецьких закладів, музичних коледжів та ліцеїв, вищих мистецьких навчальних закладів України.

2.3. Цілі Конкурсу:

- популяризація української камерно-інструментальної музики знаних та молодих композиторів;
- ознайомлення з провідними тенденціями розвитку сучасної вітчизняної школи камерно-інструментальної виконавства;
- зміцнення та розширення творчих зв'язків НМАУ зі спеціалізованими музичними та мистецькими закладами, музичними коледжами та ліцеями,

вищими мистецькими навчальними закладами України у сфері камерно-інструментального виконавства з метою обміну педагогічним і виконавським досвідом.

III. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

3.1. До участі у Конкурсі допускаються учні спеціалізованих музичних та мистецьких закладів, музичних коледжів та ліцеїв, студенти вищих мистецьких навчальних закладів ступенів «Бакалавра», «Магістра», а також асистенти-стажисти.

3.2. Конкурс передбачає 3 вікові категорії («А», «В» і «С»):

А. - учні спеціалізованих музичних та мистецьких закладів (10-14 років)

В. - учні спеціалізованих музичних та мистецьких закладів, музичних коледжів та ліцеїв (15-19 років)

С. - студенти музичних вищих навчальних закладів України ступенів «Бакалавра», «Магістра», а також асистенти-стажисти.

3.3. **Участь концертмейстерів в ансамблі не допускається.**

3.4. **Не дозволяється участь одного виконавця в декількох ансамблях.**

3.5. Учасники Конкурсу зобов'язані до 26 березня 2022 року надати відповідний пакет документів за електронною адресою: kka.nmau@gmail.com

IV. СКЛАД ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. Голова журі Конкурсу – заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор **Гудько Анатолій Тимофійович.**

4.2. Члени журі – викладачі камерно-інструментального ансамблю вищих навчальних закладів.

V. СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ КОНКУРСУ

5.1. Голова оргкомітету Конкурсу – ректор Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор філософії, професор **Тимошенко Максим Олегович.**

5.2. Члени організаційного комітету Конкурсу:

Бондарчук Віктор Олексійович – проректор з навчальної роботи НМАУ ім. П. І. Чайковського, професор, доктор мистецтвознавства;

Мимрик Михайло Романович – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ ім. П. І. Чайковського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України;

Олійник Леся Степанівна – радниця ректора НМАУ ім. П. І. Чайковського, заслужена діячка мистецтв України, докторка філософії;

Сапіга Оксана Вікторівна – начальниця навчально-методичного відділу НМАУ ім. П. І. Чайковського, заслужена працівниця освіти України;

Гудько Анатолій Тимофійович - заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П.І. Чайковського, професор;

Гришко-Ратьковська Лариса Олексіївна - професор кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П.І. Чайковського;

Водолєєва Наталя Валеріївна – доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства;

Базіна Наталія Юріївна - доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П.І. Чайковського.

VI. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ

6.1. Конкурсанти до 26 березня 2022 року (включно) зобов'язані подати в електронному вигляді наступні документи:

- заявку на участь у Конкурсі (додаток до Положення № 1, файл у програмі Word «DOC»);
- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю;
- довідку з місця навчання;
- якісне фото, придатне для поліграфічного відтворення (файл «JPG»);

6.2. Документи, подані із запізненням або у неповному переліку, не розглядаються.

6.3. Розгляд будь яких питань щодо участі у конкурсних прослуховуваннях можливий до кінцевої дати прийому документів.

Контакти: e-mail kka.nmau@gmail.com, +380979705776, +380992341407, +380934140842.

VII. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

7.1. Конкурсні прослуховування проводяться публічно, складаються з двох турів для всіх вікових категорій.

7.2. Порядок виступів конкурсантів визначається оргкомітетом.

7.3. Програма учасників конкурсу має відповідати вимогам даного положення:

Перший тур – виконання двох циклічних творів

- 1) Й.С. Баха, або віденських класиків, або композиторів XVIII ст.;
- 2) Циклічний твір українського композитора.

Другий тур - виконання одного-двох циклічних творів XIX, XX-XXI ст.

Тривалість звучання в обох турах:

категорія «А» – 10-15 хвилин; в обох турах у межах регламенту можливе виконання частинами.

категорія «В» – 15-20 хвилин; в обох турах у межах регламенту можливе виконання частинами. У творах віденських класиків бажано виконувати частину, яка написана в сонатній формі.

категорія «С» – 20-30 хвилин; в обох турах у межах регламенту один з творів виконується в повному обсязі, другий твір може бути виконаний частинами.

7.4. 16 січня 2022 року оргкомітетом буде створений перелік **нових** камерно-інструментальних творів, запропонованих українськими композиторами для виконання на конкурсі. **За бажанням** конкурсанти можуть звернутись за нотним матеріалом в оргкомітет.

7.5. Зміни в конкурсній програмі після реєстрації заявки не допускаються;

7.6. Оцінка виступів учасників у першому турі проводиться таємним голосуванням. До другого туру допускається не більше 20 ансамблів, які отримали найбільшу кількість балів журі. Кінцевий розподіл лауреатських ступенів визначається на заключному засіданні журі відкритим голосуванням по кожній кандидатурі окремо.

7.7. Рішення журі на всіх етапах Конкурсу остаточні й перегляду не підлягають.

7.8. Передбачається заключний концерт лауреатів і дипломантів Конкурсу.

7.9. Засновник залишає за собою право запису конкурсних прослуховувань і заключного концерту.

7.10. Переможці конкурсу будуть мати можливість виконати твори українських композиторів в концерті фестивалю "Музичні прем'єри сезону" Київської організації Національної Спілки композиторів України.

VIII. НАГОРОДЖЕННЯ

8.1. Організаційний комітет Конкурсу встановлює для переможців у кожній категорії такі нагороди:

- Лауреат I ступеня із врученням диплома (відповідної категорії);
- Лауреат II ступеня із врученням диплома (відповідної категорії);
- Лауреат III ступеня із врученням диплома (відповідної категорії).

8.2. Учасникам другого туру, які не отримали звання лауреата, присвоюється звання дипломанта Конкурсу.

8.3. Конкурсанти, які не пройшли на другий тур, нагороджуються дипломами за участь у Конкурсі.

8.4. Окремим рішенням журі має право визначити найкращий ансамбль, якому присуджується звання «Володар Гран-прі» Конкурсу із врученням відповідного диплома та спеціальної нагороди (іменних грантів від VERE MUSIC FUND).

8.5. У залежності від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановлених лауреатських ступенів журі має право:

- присудити не всі ступені;
- ділити лауреатство між учасниками.

8.6. Громадські та інші організації, спонсори, журі й засновники Конкурсу, а також окремі видатні діячі культури мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам.

8.7. Усі нагороди вручаються лише за згодою засновників Конкурсу і журі.

ІХ. ФІНАНСОВІ УМОВИ

9.1. Кожен конкурсант під час реєстрації на конкурсі сплачує реєстраційний внесок учасника – 350 гривень.

9.2. Грошові внески конкурсантів перераховуються на окремо вказаний рахунок.

9.3. Незалежно від досягнутих конкурсантом результатів вступний внесок не повертається.

9.4. Дорожні витрати, харчування та проживання здійснюється за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.