

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО



Тимошенко М.О.

30 червня 2025 р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АСИСТЕНТУРУ-СТАЖУВАННЯ
ТА ТВОРЧУ АСПІРАНТУРУ
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ
УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Схвалено Вченою радою
НМАУ ім. П.І. Чайковського

Протокол № 13,

від «27» червня 2019 р.

Зміни затверджено рішенням Вченої ради

НМАУ ім. П.І. Чайковського

від 30.06.2025 р., протокол № 13

Київ, 2025.

I. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Положення розроблено відповідно до Закону України «Про культуру», Закону України «Про вищу освіту», Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865, та Змін до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89, а також Кодексу законів про працю України.

Це Положення визначає механізм здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні здобувачами вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня (далі — здобувачі) у закладах вищої освіти мистецького спрямування, які здійснюють підготовку фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «Культура і мистецтво».

Здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюється у творчій аспірантурі.

Підготовка здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у творчій аспірантурі НМАУ (далі – Академія) здійснюється за такими формами:

- очною (денною) формою навчання;
- поза творчою аспірантурою – для осіб, які провадять науково-педагогічну діяльність за основним місцем роботи у відповідному закладі вищої освіти мистецького спрямування.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі становить три роки.

Здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво” передбачає два етапи:

- Перший етап - асистентура-стажування. Підготовка здобувачів в асистентурі-стажуванні в Академії здійснюється виключно за очною (денною) формою навчання. Нормативний строк підготовки здобувачів в асистентурі-стажуванні становить один рік.
- Другий етап – творча аспірантура. Для здобувачів, які успішно завершили навчання на першому етапі в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю становить два роки.

Здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 026 “Сценічне мистецтво” не передбачає навчання в асистентурі-стажуванні. Підготовка доктора мистецтва за цієї спеціальністю відбувається виключно у творчій аспірантурі. Нормативний строк підготовки становить три роки.

Для здобувачів, які навчаються поза творчою аспірантурою, строк підготовки для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва не може перевищувати п’яти років.

Академія провадить освітню діяльність на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти з підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва відповідно до отриманої ліцензії на провадження освітньої діяльності.

Здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти здійснюється:

- за рахунок коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- за рахунок коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

Підготовка здобувачів за державним замовленням здійснюється виключно за очною (денною) формою навчання.

Державне замовлення на підготовку здобувачів за відповідними спеціальностями формується для творчої аспірантури та асистентури-стажування окремо та розподіляється на конкурсній основі між закладами вищої освіти мистецького спрямування.

До участі в конкурсі на розміщення державного замовлення допускаються лише заклади вищої освіти мистецького спрямування, які на дату проведення конкурсу мають ліцензію на провадження освітньої діяльності.

Інформація про розподіл державного замовлення оприлюднюється на офіційному веб-сайті Міністерства культури та веб-сайті закладів вищої освіти мистецького спрямування, що отримали державне замовлення.

Кількість здобувачів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням, та вартість такої підготовки визначаються вченою радою Академії у межах ліцензованого обсягу з урахуванням можливостей забезпечення кваліфікованого творчого керівництва та/або наукового консультування та надання якісних освітніх послуг.

Відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів здійснюється згідно з положенням, затвердженим МОН, а також відповідно до «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», затвердженого Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського (наказ №171-А від 27.06.2019 р.).

Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі чи асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури чи асистентури-стажування достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на оплату послуг з їх підготовки.

Особи, які до 2022 року навчалися в асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету, мають право вступати до творчої аспірантури із строком навчання два роки виключно за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Здобувачі користуються всіма правами та зобов'язані виконувати всі обов'язки здобувачів вищої освіти відповідно до Законів України [“Про освіту”](#) та [“Про вищу освіту”](#).

З метою належного виконання освітньо-творчої програми та провадження творчої мистецької діяльності здобувачі мають право на забезпечення матеріально-технічною базою для підготовки та реалізації творчого мистецького проекту або творчого звіту.

Здобувачі, які навчаються поза творчою аспірантурою відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування, мають право на безперервну трудову діяльність. У разі звільнення із Академії здобувач втрачає право навчатися поза творчою аспірантурою у цьому закладі та може:

- продовжити навчання поза творчою аспірантурою у закладі вищої освіти мистецького спрямування, до якого особа зарахована на посаду науково-педагогічного працівника (за умови прийняття відповідного рішення таким закладом вищої освіти);
- вступити до творчої аспірантури закладу вищої освіти мистецького спрямування на загальних умовах.

Науково-методичне забезпечення та організацію освітньої діяльності з підготовки здобувачів здійснює вчена рада Академії.

Організацію освітнього процесу з підготовки здобувачів в Академії створює відділ аспірантури та докторантури.

II. ВСТУП ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ ТА АСИСТЕНТУРИ-СТАЖУВАННЯ

Вступ до творчої аспірантури або асистентури-стажування здійснюється на конкурсній основі за результатами вступних випробувань відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти, затверджених МОН, Правил прийому до НМАУ, затверджених вченою радою (далі – Правила прийому), та цього Положення.

До творчої аспірантури або асистентури-стажування приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

До вступних випробувань допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити особі в допуску до вступних випробувань у зв'язку з неподанням в установленний строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

Вступники до асистентури-стажування та творчої аспірантури проходять попередню співбесіду зі завідувачем, членами відповідної кафедри та передбачуваним творчим (та науковим) керівником / консультантом. За її результатами до відділу аспірантури подається висновок:

- заява вступника на ім'я голови приймальної комісії (ректора), за підписами завідувача кафедри та передбачуваного творчого керівника;
- рецензія майбутнього творчого керівника на реферат вступника.

Вступні випробування до асистентури-стажування складаються із:

- творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань – колоквіум (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Прийом на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється за результатами:

- єдиного вступного іспиту (ЄВІ) та єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень (ЄВВ), проведених Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;
- творчого випробування із спеціальності – фах (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань та наукового реферату, презентації творчो-мистецьких пропозицій чи досягнень;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою Академії, є філософія в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.

Особи, які навчалися в асистентурі-стажуванні до 2022 року і мають інший документ, ніж Сертифікат, вступають на навчання до творчої аспірантури шляхом обов'язкового складання творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Вага бала з кожного вступного випробування під час підрахування результатів конкурсу визначається у Правилах прийому.

Результати вступних випробувань до творчої аспірантури та асистентури-стажування дійсні для вступу до Академії до кінця наступного календарного року.

Вступні випробування до творчої аспірантури та асистентури-стажування проводяться предметними комісіями, до складу яких входить, як правило, три - п'ять осіб, які призначаються наказом ректора Академії.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники Академії, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

До складу предметних комісій можуть бути призначені також представники інших закладів вищої освіти мистецького спрямування, з якими укладено

договори про провадження спільної творчої мистецької діяльності та/або про спільне виконання освітньо-творчої програми.

Результати вступних випробувань до творчої аспірантури та асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

Між особою, зарахованою на навчання на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти, та закладом вищої освіти мистецького спрямування укладається договір.

ІІІ. ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА ТА НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ

Підготовка здобувачів у творчій аспірантурі (далі – аспіранти) та навчання здобувачів у асистентурі-стажуванні (далі – асистенти-стажисти) здійснюються за освітньо-творчими програмами, що розробляються на основі стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та затверджуються вченою радою Академії.

Складовою освітньо-творчої програми творчої аспірантури може бути освітньо-творча програма асистентури-стажування.

Підготовка здобувачів передбачає успішне виконання відповідної освітньо-творчої програми за однією з мистецьких спеціальностей, яка включає освітню, дослідницьку, творчу мистецьку і педагогічну складові для аспірантів та освітню і творчу мистецьку складові для асистентів-стажистів.

Освітня складова освітньо-творчої програми повинна містити інформацію про перелік та обсяг навчальних компонентів (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – Європейська система) для аспірантів та 10-20 кредитів Європейської системи для асистентів-стажистів), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю.

Освітньо-творча програма творчої аспірантури передбачає набуття таких компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій:

- здобуття глибинних знань із спеціальності (спеціалізації), зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);

- поглиблення практичних творчих мистецьких компетентностей, зокрема оволодіння високим рівнем творчої майстерності (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);
- набуття науково-педагогічних компетентностей через проекцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);
- оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів дослідження щодо власного творчого мистецького проекту, застосування сучасних інформаційних технологій у пошуковій діяльності, управління творчими мистецькими та/або науковими проектами (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів свого дослідження іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних текстів з відповідної спеціальності (не менше ніж чотири кредити Європейської системи).

Освітньо-творча програма асистентури-стажування передбачає набуття таких компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій:

- здобуття поглиблених знань із спеціальності (спеціалізації), зокрема засвоєння найбільш передових концептуальних та методологічних знань в галузі професійної діяльності (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- набуття практичних мистецьких компетенцій, зокрема вдосконалення творчої майстерності, застосування інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності, які дають можливість переосмислити наявну та створити нову професійну практику (не менше ніж шість кредитів Європейської системи).

Освітньо-творча програма є основою для формування здобувачем індивідуального навчального плану, у якому визначаються зміст, строки виконання та обсяг усіх складових освітньо-творчої програми.

Індивідуальний навчальний план повинен містити перелік дисциплін за вибором здобувача в обсязі, що становить не менше ніж 25 відсотків загальної кількості кредитів Європейської системи.

Індивідуальний навчальний план погоджується здобувачем з його творчим керівником та/або науковим консультантом, обговорюється профільною кафедрою та за її рекомендацією затверджується вченою радою протягом двох місяців з дня зарахування здобувача до Академії.

Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем і використовується для оцінювання успішності запланованої роботи. Порушення строків виконання індивідуального навчального плану без поважних причин, передбачених законодавством, може бути підставою для ухвалення вченою радою рішення про відрахування здобувача.

Зміни до індивідуального навчального плану вносяться, погоджуються та затверджуються вченою радою Академії.

Засвоєння здобувачем навчальних дисциплін може відбуватися на базі Академії, до якої зарахований аспірант, а також у рамках реалізації права на академічну мобільність – на базі інших закладів вищої освіти мистецького спрямування.

У разі підтвердження здобувачем рівня знання іноземної мови, зокрема англійської, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment на рівні C1 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти Академія має право зарахувати відповідні кредити Європейської системи, передбачені освітньо-творчою програмою, як такі, що виконані у повному обсязі.

Обсяг навчального навантаження, передбачений для набуття мовних компетентностей, може бути використаний здобувачем для оволодіння іншими компетентностями за погодженням з творчим керівником та/або науковим консультантом.

Вчена рада має право прийняти рішення про зарахування кредитів Європейської системи, отриманих здобувачем в інших закладах вищої освіти, обов'язкове здобуття яких передбачено освітньо-творчою програмою.

Кредити Європейської системи, отримані здобувачем під час навчання в асистентурі-стажуванні та передбачені освітньо-творчою програмою творчої аспірантури, можуть бути зараховані у відповідному обсязі за рішенням вченої ради.

Творча мистецька складова освітньо-творчої програми творчої аспірантури передбачає підготовку творчого мистецького проекту.

IV. НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ ТА ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Особам, зарахованим за державним замовленням на очну (денну) форму навчання виплачується стипендія у розмірі, встановленому для аспірантів закладів вищої освіти та наукових установ, яка призначається з дня зарахування. Особам, які навчаються за контрактом, стипендія не призначається.

Здобувачам можуть бути призначені у встановленому порядку іменні стипендії, засновані на честь видатних діячів науки, культури, освіти, громадських діячів, а також засновані Президентом України, Кабінетом Міністрів України, державними і недержавними організаціями, підприємствами, установами.

Навчання здобувача спрямоване на глибоке засвоєння спеціальності, оволодіння виконавською майстерністю, методологією та методикою викладання обраної спеціальності та суміжних з нею дисциплін, методами та прийомами викладання його творчого керівника.

Індивідуальний план роботи здобувача Академії передбачає опанування основної спеціальності (фаху), суміжних дисциплін, а також проходження педагогічної практики відповідно до затвердженого навчального плану.

Асистент-стажист / аспірант двічі на рік звітує про виконання індивідуального плану на засіданні кафедри. Звіт та витяг з протоколу засідання кафедри подаються до відділу аспірантури та докторантури у строки, встановлені Академією.

Наприкінці навчального року асистент-стажист / аспірант проходить атестацію у творчого керівника, результати якої фіксуються в індивідуальному плані здобувача.

За результатами атестації, на підставі висновку про виконання (або невиконання) індивідуального плану, що зафіксований у витягу з протоколу засідання кафедри, відповідним наказом ректора Академії асистента-стажиста відраховують з асистентури-стажування, а аспіранта – переводять на наступний рік навчання або відраховують.

Упродовж строку навчання в асистентурі-стажуванні асистент-стажист зобов'язаний здійснити не менше двох сольних концертних виступів, а також підготувати та захистити творчий звіт.

Упродовж строку навчання в творчій аспірантурі здобувач за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» зобов'язаний здійснити два сольні концертні виступи (упродовж першого року навчання) та підготувати і захистити творчий мистецький проєкт (у другому році навчання).

Здобувач вважається таким, що успішно завершив навчання в асистентурі-стажуванні та творчій аспірантурі, у разі повного виконання індивідуального плану та складання підсумкового творчого звіту (для асистентів-стажистів) або захисту творчого мистецького проєкту (для здобувачів творчої аспірантури) за відповідною спеціальністю.

Здобувач може бути відрахований з асистентури-стажування / творчої аспірантури у разі грубого порушення правил внутрішнього розпорядку Академії, вчинення протиправних дій, невиконання індивідуального плану роботи без поважних причин, а також в інших випадках, передбачених чинним законодавством України.

Рішення про відрахування здобувача приймає Вчена рада Академії. На підставі рішення Вченої ради відрахування здобувача з асистентури-стажування / творчої аспірантури оформлюється наказом ректора Академії.

Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі чи асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури чи асистентури-стажування достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на оплату послуг з їх підготовки.

V. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ ТА ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Творча мистецька складова освітньо-творчої програми асистентури-стажування передбачає підготовку та захист творчого звіту. Атестація асистентів-стажистів здійснюється екзаменаційною комісією Академії на підставі захисту творчого звіту та реферату з методики та виконавського мистецтва за фахом.

Підсумковим творчим звітом для здобувачів у творчій аспірантурі / асистентурі-стажуванні вважається:

- хорове / оперно-симфонічне диригування – участь у постановці музичної вистави або концертної програми хором / симфонічним оркестром;
- композиція – виконання твору з оркестром;

- оперний спів – виконання вокальних партій в оперних спектаклях;
- камерний спів – виконання сольних концертних програм;
- солісти-інструменталісти, камерний ансамбль та концертмейстерство – виконання концертної програми.

Підсумкова атестація здобувача у творчій аспірантурі здійснюється шляхом захисту творчого мистецького проекту.

Творчий мистецький проект поєднує дослідницьку та творчу складові. Вимоги до форм, змісту та обсягів кожної складової визначаються стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та конкретизуються освітньо-творчою програмою.

Вимоги до творчого мистецького проекту визначаються стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та конкретизуються освітньо-творчою програмою.

Основною вимогою творчого мистецького проекту є поєднання дослідницької та творчої мистецької складових. Форма та обсяг кожної складової визначаються освітньо-творчою програмою.

Дослідницька складова творчого мистецького проекту може бути виконана у формі наукового обґрунтування.

Творча мистецька складова проекту повинна бути публічно представлена та зафіксована на електронних носіях у вигляді відео-, аудіо- або фотозапису.

Підготовка та реалізація творчого мистецького проекту здійснюється для аспірантів очної форми навчання – з використанням матеріально-технічної бази Академії.

Атестація аспірантів здійснюється разовою спеціалізованою радою Академії, на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту. Аспірант має право обирати спеціалізовану раду для проведення захисту.

Обов'язковою умовою допуску до захисту творчого мистецького проекту є успішне виконання аспірантом індивідуального навчального плану. Для проведення захисту на здобуття ступеня доктора мистецтва до спеціалізованої ради подаються:

- результати дослідницької складової творчого мистецького проекту;

- відео-, аудіо- та фотозаписи на електронних носіях результатів творчої мистецької складової.

Стан готовності творчого мистецького проекту аспіранта до захисту визначається творчим керівником та/або науковим консультантом шляхом консенсусного рішення.

Наукове обґрунтування творчо-мистецького проекту (дисертації) осіб, які здобувають ступінь доктора мистецтва, наукові доповіді, реферати у разі захисту наукових досягнень у творчій аспірантурі або підсумкової атестації в асистентурі-стажуванні, опубліковані у вигляді монографій або сукупності статей у вітчизняних та/або міжнародних рецензованих фахових виданнях, а також автореферати та відгуки опонентів, виконуються державною мовою або англійською мовою.

Публічний захист дисертації на здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється державною мовою або, за бажанням здобувача, англійською мовою.

Оголошення, афіші, інші інформаційні матеріали про концерти-іспити, культурно-мистецькі заходи та вхідні квитки виготовляються державною мовою.

В оголошеннях, афішах та інших інформаційних матеріалах допускається використання інших мов поряд із державною мовою, за умови, що текст іншою мовою не перевищує обсягом і розміром шрифту текст державною мовою. Вимоги щодо розміру шрифту не застосовуються до власних імен виконавців, назв колективів та творів.

VI. ДОКУМЕНТ ПРО ЗАКІНЧЕННЯ

Асистент-стажист, за умови успішного виконання індивідуального навчального плану, отримує Сертифікат про закінчення асистентури-стажування встановленого зразка.

У разі неповного виконання навчального плану асистент-стажисту видається лише Академічна довідка про результати навчання без Сертифіката про закінчення асистентури-стажування.

Разом із Сертифікатом видається Академічна довідка Академії про виконання навчального плану підготовки асистента-стажиста (далі – Академічна довідка). Академічна довідка містить інформацію про результати навчання, назви дисциплін, отримані оцінки та здобуту кількість кредитів ЄКТС і навчальних годин. До Академічної довідки не включаються

дисципліни, з яких асистент-стажист не склав іспит або отримав незадовільну оцінку.

Аспіранту, за умови успішного виконання навчального плану в творчій аспірантурі та захисту творчо-мистецького проекту, присуджується освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва.

Доктор мистецтва – це третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти, що відповідає восьмому рівню Національної рамки кваліфікацій та передбачає набуття компетентностей, які включають здатність особи розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних знань та створення нових цілісних знань і/або професійної практики.

Асистент-стажист – це перший етап третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва, призначений для набуття високої кваліфікації за фахом на основі раніше здобутого рівня магістра.

ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ

АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ ТА АСПІРАНТІВ АКАДЕМІЇ

Здобувачі Академії мають право на:

- користування навчально-виробничою, творчою та науковою базою Академії;
- отримання всіх видів творчого консультування;
- доступ до відкритої наукової інформації;
- участь у науковій та творчій діяльності кафедри;
- отримання державної стипендії встановленого розміру в разі зарахування на навчання за державним замовленням на денну форму;
- переривання навчання з поважних причин із подальшим його продовженням. Тривалість і кількість перерв затверджується Вченою радою Академії;
- щорічні канікули тривалістю до двох календарних місяців, які включаються до загального терміну навчання;

- участь у виборах до органів студентського самоврядування Академії;
- трудову діяльність у вільний від навчання час відповідно до чинного законодавства;
- безпечні та нешкідливі умови навчання і праці;
- забезпечення гуртожитком (у разі зарахування на навчання з відривом від виробництва за державним замовленням та за контрактом) на час навчання за умови оплати вартості користування житлом самим здобувачем (для іногородніх);
- включення терміну навчання в асистентурі-стажуванні та творчій аспірантурі до стажу наукової роботи (не включається до педагогічного стажу);
- заборону покладення Академією на здобувачів обов'язків, не пов'язаних з виконанням індивідуального плану.

Здобувачі Академії зобов'язані:

- дотримуватися вимог законодавства, моральних та етичних норм поведінки;
- глибоко оволодівати знаннями, практичними вміннями та навичками, підвищувати професійну майстерність і загальний культурний рівень;
- опановувати методологію та методику викладання обраної дисципліни;
- виконувати індивідуальний план роботи та звітувати про хід його виконання на засіданнях кафедри;
- дотримуватися Статуту та Правил внутрішнього розпорядку Академії.

Здобувач може бути відряджений до відповідних установ та закладів вищої освіти України і за її межами для вдосконалення майстерності з фаху та проведення науково-методичних досліджень.

Взаємозобов'язання здобувачів, підготовка яких здійснюється за державним замовленням, та Академії визначаються типовою угодою, яка передбачає своєчасне виконання індивідуального плану роботи, успішне складання підсумкового творчого звіту, працевлаштування після закінчення навчання, забезпечення відповідних умов праці, надання гуртожитку та відповідальність сторін у разі невиконання умов угоди.

Вчена рада Академії зобов'язана не менше одного разу на рік розглядати питання щодо підготовки науково-педагогічних кадрів, переглядати склад творчих керівників та консультантів і усувати від керівництва осіб, які не забезпечують своєчасної і якісної підготовки здобувачів.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор

_____ **Тимошенко М.О.**

«_____» _____ 2025 р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АСИСТЕНТУРУ-СТАЖУВАННЯ
ТА ТВОРЧУ АСПІРАНТУРУ
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ
УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Схвалено _____ **Вченою** _____ **радою**
НМАУ ім. П.І. Чайковського

Протокол № 13,

від «27» червня 2019 р.

Зміни затверджено рішенням Вченої ради

НМАУ ім. П.І. Чайковського

від 30.06.2025 р., протокол № 13

Київ, 2025.

I. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

Положення розроблено відповідно до Закону України «Про культуру», Закону України «Про вищу освіту», Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865, та Змін до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 року № 89, а також Кодексу законів про працю України.

Це Положення визначає механізм здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні здобувачами вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня (далі — здобувачі) у закладах вищої освіти мистецького спрямування, які здійснюють підготовку фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «Культура і мистецтво».

Здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюється у творчій аспірантурі.

Підготовка здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у творчій аспірантурі НМАУ (далі – Академія) здійснюється за такими формами:

- очною (денною) формою навчання;
- поза творчою аспірантурою – для осіб, які провадять науково-педагогічну діяльність за основним місцем роботи у відповідному закладі вищої освіти мистецького спрямування.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі становить три роки.

Здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво” передбачає два етапи:

- Перший етап - асистентура-стажування. Підготовка здобувачів в асистентурі-стажуванні в Академії здійснюється виключно за очною (денною) формою навчання. Нормативний строк підготовки здобувачів в асистентурі-стажуванні становить один рік.
- Другий етап – творча аспірантура. Для здобувачів, які успішно завершили навчання на першому етапі в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю становить два роки.

Здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 026 “Сценічне мистецтво” не передбачає навчання в асистентурі-стажуванні. Підготовка доктора мистецтва за цієї спеціальністю відбувається виключно у творчій аспірантурі. Нормативний строк підготовки становить три роки.

Для здобувачів, які навчаються поза творчою аспірантурою, строк підготовки для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва не може перевищувати п’яти років.

Академія провадить освітню діяльність на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти з підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва відповідно до отриманої ліцензії на провадження освітньої діяльності.

Здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти здійснюється:

- за рахунок коштів державного бюджету (за державним замовленням);
- за рахунок коштів юридичних або фізичних осіб (на умовах контракту, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти мистецького спрямування на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

Підготовка здобувачів за державним замовленням здійснюється виключно за очною (денною) формою навчання.

Державне замовлення на підготовку здобувачів за відповідними спеціальностями формується для творчої аспірантури та асистентури-стажування окремо та розподіляється на конкурсній основі між закладами вищої освіти мистецького спрямування.

До участі в конкурсі на розміщення державного замовлення допускаються лише заклади вищої освіти мистецького спрямування, які на дату проведення конкурсу мають ліцензію на провадження освітньої діяльності.

Інформація про розподіл державного замовлення оприлюднюється на офіційному веб-сайті Міністерства культури та веб-сайті закладів вищої освіти мистецького спрямування, що отримали державне замовлення.

Кількість здобувачів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням, та вартість такої підготовки визначаються вченою радою Академії у межах ліцензованого обсягу з урахуванням можливостей забезпечення кваліфікованого творчого керівництва та/або наукового консультування та надання якісних освітніх послуг.

Відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів здійснюється згідно з положенням, затвердженим МОН, а також відповідно до «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», затвердженого Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського (наказ №171-А від 27.06.2019 р.).

Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі чи асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури чи асистентури-стажування достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на оплату послуг з їх підготовки.

Особи, які до 2022 року навчалися в асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету, мають право вступати до творчої аспірантури із строком навчання два роки виключно за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Здобувачі користуються всіма правами та зобов'язані виконувати всі обов'язки здобувачів вищої освіти відповідно до Законів України [“Про освіту”](#) та [“Про вищу освіту”](#).

З метою належного виконання освітньо-творчої програми та провадження творчої мистецької діяльності здобувачі мають право на забезпечення матеріально-технічною базою для підготовки та реалізації творчого мистецького проекту або творчого звіту.

Здобувачі, які навчаються поза творчою аспірантурою відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування, мають право на безперервну трудову діяльність. У разі звільнення із Академії здобувач втрачає право навчатися поза творчою аспірантурою у цьому закладі та може:

- продовжити навчання поза творчою аспірантурою у закладі вищої освіти мистецького спрямування, до якого особа зарахована на посаду науково-педагогічного працівника (за умови прийняття відповідного рішення таким закладом вищої освіти);
- вступити до творчої аспірантури закладу вищої освіти мистецького спрямування на загальних умовах.

Науково-методичне забезпечення та організацію освітньої діяльності з підготовки здобувачів здійснює вчена рада Академії.

Організацію освітнього процесу з підготовки здобувачів в Академії створює відділ аспірантури та докторантури.

II. ВСТУП ДО ТВОРЧОЇ АСПІРАНТУРИ ТА АСИСТЕНТУРИ-СТАЖУВАННЯ

Вступ до творчої аспірантури або асистентури-стажування здійснюється на конкурсній основі за результатами вступних випробувань відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти, затверджених МОН, Правил прийому до НМАУ, затверджених вченою радою (далі – Правила прийому), та цього Положення.

До творчої аспірантури або асистентури-стажування приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

До вступних випробувань допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити особі в допуску до вступних випробувань у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

Вступники до асистентури-стажування та творчої аспірантури проходять попередню співбесіду зі завідувачем, членами відповідної кафедри та передбачуваним творчим (та науковим) керівником / консультантом. За її результатами до відділу аспірантури подається висновок:

- заява вступника на ім'я голови приймальної комісії (ректора), за підписами завідувача кафедри та передбачуваного творчого керівника;
- рецензія майбутнього творчого керівника на реферат вступника.

Вступні випробування до асистентури-стажування складаються із:

- творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань – колоквиум (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Прийом на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється за результатами:

- єдиного вступного іспиту (ЄВІ) та єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень (ЄВВ), проведених Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;
- творчого випробування із спеціальності – фах (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань та наукового реферату, презентації творчो-мистецьких пропозицій чи досягнень;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою Академії, є філософія в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.

Особи, які навчалися в асистентурі-стажуванні до 2022 року і мають інший документ, ніж Сертифікат, вступають на навчання до творчої аспірантури шляхом обов'язкового складання творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Вага бала з кожного вступного випробування під час підрахування результатів конкурсу визначається у Правилах прийому.

Результати вступних випробувань до творчої аспірантури та асистентури-стажування дійсні для вступу до Академії до кінця наступного календарного року.

Вступні випробування до творчої аспірантури та асистентури-стажування проводяться предметними комісіями, до складу яких входить, як правило, три - п'ять осіб, які призначаються наказом ректора Академії.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники Академії, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

До складу предметних комісій можуть бути призначені також представники інших закладів вищої освіти мистецького спрямування, з якими укладено

договори про провадження спільної творчої мистецької діяльності та/або про спільне виконання освітньо-творчої програми.

Результати вступних випробувань до творчої аспірантури та асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

Між особою, зарахованою на навчання на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти, та закладом вищої освіти мистецького спрямування укладається договір.

ІІІ. ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА ТА НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ

Підготовка здобувачів у творчій аспірантурі (далі – аспіранти) та навчання здобувачів у асистентурі-стажуванні (далі – асистенти-стажисти) здійснюються за освітньо-творчими програмами, що розробляються на основі стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та затверджуються вченою радою Академії.

Складовою освітньо-творчої програми творчої аспірантури може бути освітньо-творча програма асистентури-стажування.

Підготовка здобувачів передбачає успішне виконання відповідної освітньо-творчої програми за однією з мистецьких спеціальностей, яка включає освітню, дослідницьку, творчу мистецьку і педагогічну складові для аспірантів та освітню і творчу мистецьку складові для асистентів-стажистів.

Освітня складова освітньо-творчої програми повинна містити інформацію про перелік та обсяг навчальних компонентів (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – Європейська система) для аспірантів та 10-20 кредитів Європейської системи для асистентів-стажистів), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю.

Освітньо-творча програма творчої аспірантури передбачає набуття таких компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій:

- здобуття глибинних знань із спеціальності (спеціалізації), зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);

- поглиблення практичних творчих мистецьких компетентностей, зокрема оволодіння високим рівнем творчої майстерності (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);
- набуття науково-педагогічних компетентностей через проєкцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність (не менше ніж шість кредитів Європейської системи);
- оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів дослідження щодо власного творчого мистецького проєкту, застосування сучасних інформаційних технологій у пошуковій діяльності, управління творчими мистецькими та/або науковими проєктами (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів свого дослідження іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних текстів з відповідної спеціальності (не менше ніж чотири кредити Європейської системи).

Освітньо-творча програма асистентури-стажування передбачає набуття таких компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій:

- здобуття поглиблених знань із спеціальності (спеціалізації), зокрема засвоєння найбільш передових концептуальних та методологічних знань в галузі професійної діяльності (не менше ніж чотири кредити Європейської системи);
- набуття практичних мистецьких компетенцій, зокрема вдосконалення творчої майстерності, застосування інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності, які дають можливість переосмислити наявну та створити нову професійну практику (не менше ніж шість кредитів Європейської системи).

Освітньо-творча програма є основою для формування здобувачем індивідуального навчального плану, у якому визначаються зміст, строки виконання та обсяг усіх складових освітньо-творчої програми.

Індивідуальний навчальний план повинен містити перелік дисциплін за вибором здобувача в обсязі, що становить не менше ніж 25 відсотків загальної кількості кредитів Європейської системи.

Індивідуальний навчальний план погоджується здобувачем з його творчим керівником та/або науковим консультантом, обговорюється профільною кафедрою та за її рекомендацією затверджується вченою радою протягом двох місяців з дня зарахування здобувача до Академії.

Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем і використовується для оцінювання успішності запланованої роботи. Порушення строків виконання індивідуального навчального плану без поважних причин, передбачених законодавством, може бути підставою для ухвалення вченою радою рішення про відрахування здобувача.

Зміни до індивідуального навчального плану вносяться, погоджуються та затверджуються вченою радою Академії.

Засвоєння здобувачем навчальних дисциплін може відбуватися на базі Академії, до якої зарахований аспірант, а також у рамках реалізації права на академічну мобільність – на базі інших закладів вищої освіти мистецького спрямування.

У разі підтвердження здобувачем рівня знання іноземної мови, зокрема англійської, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment на рівні C1 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти Академія має право зарахувати відповідні кредити Європейської системи, передбачені освітньо-творчою програмою, як такі, що виконані у повному обсязі.

Обсяг навчального навантаження, передбачений для набуття мовних компетентностей, може бути використаний здобувачем для оволодіння іншими компетентностями за погодженням з творчим керівником та/або науковим консультантом.

Вчена рада має право прийняти рішення про зарахування кредитів Європейської системи, отриманих здобувачем в інших закладах вищої освіти, обов'язкове здобуття яких передбачено освітньо-творчою програмою.

Кредити Європейської системи, отримані здобувачем під час навчання в асистентурі-стажуванні та передбачені освітньо-творчою програмою творчої аспірантури, можуть бути зараховані у відповідному обсязі за рішенням вченої ради.

Творча мистецька складова освітньо-творчої програми творчої аспірантури передбачає підготовку творчого мистецького проекту.

IV. НАВЧАННЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ ТА ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Особам, зарахованим за державним замовленням на очну (денну) форму навчання виплачується стипендія у розмірі, встановленому для аспірантів закладів вищої освіти та наукових установ, яка призначається з дня зарахування. Особам, які навчаються за контрактом, стипендія не призначається.

Здобувачам можуть бути призначені у встановленому порядку іменні стипендії, засновані на честь видатних діячів науки, культури, освіти, громадських діячів, а також засновані Президентом України, Кабінетом Міністрів України, державними і недержавними організаціями, підприємствами, установами.

Навчання здобувача спрямоване на глибоке засвоєння спеціальності, оволодіння виконавською майстерністю, методологією та методикою викладання обраної спеціальності та суміжних з нею дисциплін, методами та прийомами викладання його творчого керівника.

Індивідуальний план роботи здобувача Академії передбачає опанування основної спеціальності (фаху), суміжних дисциплін, а також проходження педагогічної практики відповідно до затвердженого навчального плану.

Асистент-стажист / аспірант двічі на рік звітує про виконання індивідуального плану на засіданні кафедри. Звіт та витяг з протоколу засідання кафедри подаються до відділу аспірантури та докторантури у строки, встановлені Академією.

Наприкінці навчального року асистент-стажист / аспірант проходить атестацію у творчого керівника, результати якої фіксуються в індивідуальному плані здобувача.

За результатами атестації, на підставі висновку про виконання (або невиконання) індивідуального плану, що зафіксований у витягу з протоколу засідання кафедри, відповідним наказом ректора Академії асистента-стажиста відраховують з асистентури-стажування, а аспіранта – переводять на наступний рік навчання або відраховують.

Упродовж строку навчання в асистентурі-стажуванні асистент-стажист зобов'язаний здійснити не менше двох сольних концертних виступів, а також підготувати та захистити творчий звіт.

Упродовж строку навчання в творчій аспірантурі здобувач за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» зобов'язаний здійснити два сольні концертні виступи (упродовж першого року навчання) та підготувати і захистити творчий мистецький проєкт (у другому році навчання).

Здобувач вважається таким, що успішно завершив навчання в асистентурі-стажуванні та творчій аспірантурі, у разі повного виконання індивідуального плану та складання підсумкового творчого звіту (для асистентів-стажистів) або захисту творчого мистецького проєкту (для здобувачів творчої аспірантури) за відповідною спеціальністю.

Здобувач може бути відрахований з асистентури-стажування / творчої аспірантури у разі грубого порушення правил внутрішнього розпорядку Академії, вчинення протиправних дій, невиконання індивідуального плану роботи без поважних причин, а також в інших випадках, передбачених чинним законодавством України.

Рішення про відрахування здобувача приймає Вчена рада Академії. На підставі рішення Вченої ради відрахування здобувача з асистентури-стажування / творчої аспірантури оформлюється наказом ректора Академії.

Здобувачі, які не завершили навчання у творчій аспірантурі чи асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету або були відраховані з творчої аспірантури чи асистентури-стажування достроково, мають право повторно безоплатно здобувати вищу освіту за державним замовленням за умови відшкодування коштів, витрачених на оплату послуг з їх підготовки.

V. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ В АСИСТЕНТУРІ-СТАЖУВАННІ ТА ТВОРЧІЙ АСПІРАНТУРІ

Творча мистецька складова освітньо-творчої програми асистентури-стажування передбачає підготовку та захист творчого звіту. Атестація асистентів-стажистів здійснюється екзаменаційною комісією Академії на підставі захисту творчого звіту та реферату з методики та виконавського мистецтва за фахом.

Підсумковим творчим звітом для здобувачів у творчій аспірантурі / асистентурі-стажуванні вважається:

- хорове / оперно-симфонічне диригування – участь у постановці музичної вистави або концертної програми хором / симфонічним оркестром;
- композиція – виконання твору з оркестром;

- оперний спів – виконання вокальних партій в оперних спектаклях;
- камерний спів – виконання сольних концертних програм;
- солісти-інструменталісти, камерний ансамбль та концертмейстерство – виконання концертної програми.

Підсумкова атестація здобувача у творчій аспірантурі здійснюється шляхом захисту творчого мистецького проекту.

Творчий мистецький проект поєднує дослідницьку та творчу складові. Вимоги до форм, змісту та обсягів кожної складової визначаються стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та конкретизуються освітньо-творчою програмою.

Вимоги до творчого мистецького проекту визначаються стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та конкретизуються освітньо-творчою програмою.

Основною вимогою творчого мистецького проекту є поєднання дослідницької та творчої мистецької складових. Форма та обсяг кожної складової визначаються освітньо-творчою програмою.

Дослідницька складова творчого мистецького проекту може бути виконана у формі наукового обґрунтування.

Творча мистецька складова проекту повинна бути публічно представлена та зафіксована на електронних носіях у вигляді відео-, аудіо- або фотозапису.

Підготовка та реалізація творчого мистецького проекту здійснюється для аспірантів очної форми навчання – з використанням матеріально-технічної бази Академії.

Атестація аспірантів здійснюється разовою спеціалізованою радою Академії, на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту. Аспірант має право обирати спеціалізовану раду для проведення захисту.

Обов'язковою умовою допуску до захисту творчого мистецького проекту є успішне виконання аспірантом індивідуального навчального плану. Для проведення захисту на здобуття ступеня доктора мистецтва до спеціалізованої ради подаються:

- результати дослідницької складової творчого мистецького проекту;

- відео-, аудіо- та фотозаписи на електронних носіях результатів творчої мистецької складової.

Стан готовності творчого мистецького проекту аспіранта до захисту визначається творчим керівником та/або науковим консультантом шляхом консенсусного рішення.

Наукове обґрунтування творчо-мистецького проекту (дисертації) осіб, які здобувають ступінь доктора мистецтва, наукові доповіді, реферати у разі захисту наукових досягнень у творчій аспірантурі або підсумкової атестації в асистентурі-стажуванні, опубліковані у вигляді монографій або сукупності статей у вітчизняних та/або міжнародних рецензованих фахових виданнях, а також автореферати та відгуки опонентів, виконуються державною мовою або англійською мовою.

Публічний захист дисертації на здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється державною мовою або, за бажанням здобувача, англійською мовою.

Оголошення, афіші, інші інформаційні матеріали про концерти-іспити, культурно-мистецькі заходи та вхідні квитки виготовляються державною мовою.

В оголошеннях, афішах та інших інформаційних матеріалах допускається використання інших мов поряд із державною мовою, за умови, що текст іншою мовою не перевищує обсягом і розміром шрифту текст державною мовою. Вимоги щодо розміру шрифту не застосовуються до власних імен виконавців, назв колективів та творів.

VI. ДОКУМЕНТ ПРО ЗАКІНЧЕННЯ

Асистент-стажист, за умови успішного виконання індивідуального навчального плану, отримує Сертифікат про закінчення асистентури-стажування встановленого зразка.

У разі неповного виконання навчального плану асистент-стажисту видається лише Академічна довідка про результати навчання без Сертифіката про закінчення асистентури-стажування.

Разом із Сертифікатом видається Академічна довідка Академії про виконання навчального плану підготовки асистента-стажиста (далі – Академічна довідка). Академічна довідка містить інформацію про результати навчання, назви дисциплін, отримані оцінки та здобуту кількість кредитів ЄКТС і навчальних годин. До Академічної довідки не включаються

дисципліни, з яких асистент-стажист не склав іспит або отримав незадовільну оцінку.

Аспіранту, за умови успішного виконання навчального плану в творчій аспірантурі та захисту творчо-мистецького проекту, присуджується освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва.

Доктор мистецтва – це третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти, що відповідає восьмому рівню Національної рамки кваліфікацій та передбачає набуття компетентностей, які включають здатність особи розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних знань та створення нових цілісних знань і/або професійної практики.

Асистент-стажист – це перший етап третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва, призначений для набуття високої кваліфікації за фахом на основі раніше здобутого рівня магістра.

ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ

АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ ТА АСПІРАНТІВ АКАДЕМІЇ

Здобувачі Академії мають право на:

- користування навчально-виробничою, творчою та науковою базою Академії;
- отримання всіх видів творчого консультування;
- доступ до відкритої наукової інформації;
- участь у науковій та творчій діяльності кафедри;
- отримання державної стипендії встановленого розміру в разі зарахування на навчання за державним замовленням на денну форму;
- переривання навчання з поважних причин із подальшим його продовженням. Тривалість і кількість перерв затверджується Вченою радою Академії;
- щорічні канікули тривалістю до двох календарних місяців, які включаються до загального терміну навчання;

- участь у виборах до органів студентського самоврядування Академії;
- трудову діяльність у вільний від навчання час відповідно до чинного законодавства;
- безпечні та нешкідливі умови навчання і праці;
- забезпечення гуртожитком (у разі зарахування на навчання з відривом від виробництва за державним замовленням та за контрактом) на час навчання за умови оплати вартості користування житлом самим здобувачем (для іногородніх);
- включення терміну навчання в асистентурі-стажуванні та творчій аспірантурі до стажу наукової роботи (не включається до педагогічного стажу);
- заборону покладення Академією на здобувачів обов'язків, не пов'язаних з виконанням індивідуального плану.

Здобувачі Академії зобов'язані:

- дотримуватися вимог законодавства, моральних та етичних норм поведінки;
- глибоко оволодівати знаннями, практичними вміннями та навичками, підвищувати професійну майстерність і загальний культурний рівень;
- опановувати методологію та методику викладання обраної дисципліни;
- виконувати індивідуальний план роботи та звітувати про хід його виконання на засіданнях кафедри;
- дотримуватися Статуту та Правил внутрішнього розпорядку Академії.

Здобувач може бути відряджений до відповідних установ та закладів вищої освіти України і за її межами для вдосконалення майстерності з фаху та проведення науково-методичних досліджень.

Взаємозобов'язання здобувачів, підготовка яких здійснюється за державним замовленням, та Академії визначаються типовою угодою, яка передбачає своєчасне виконання індивідуального плану роботи, успішне складання підсумкового творчого звіту, працевлаштування після закінчення навчання, забезпечення відповідних умов праці, надання гуртожитку та відповідальність сторін у разі невиконання умов угоди.

Вчена рада Академії зобов'язана не менше одного разу на рік розглядати питання щодо підготовки науково-педагогічних кадрів, переглядати склад творчих керівників та консультантів і усувати від керівництва осіб, які не забезпечують своєчасної і якісної підготовки здобувачів.