



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою

Національної музичної академії України

«30» червня 2026 р.

Голова вченої ради

/Максим ТИМОШЕНКО/

(протокол № 14 від 30.06.2026 р.)

Введено в дію наказом ректора

(Наказ № 139-А від 30.06.2026 р.)

ПОГОДЖЕНО:

Органами студентського самоврядування

(протокол № 297 від 22 червня 2026

року)

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ТА НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ

Схвалено науково-методичною радою

НМАУ «Київська консерваторія»

(протокол № 12 від «30» червня 2026 року)

КИЇВ – 2026

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Положення про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі та науковій діяльності (далі - Положення) у Національній музичній академії України (далі - Академія) є важливою передумовою провадження якісної освітньої та наукової (творчої) діяльності, здобуття якісної освіти, утвердження в суспільстві довіри до результатів навчання і наукових (творчих) досягнень, а також формування поваги до честі та гідності учасників освітнього процесу.

1.2 Положення розроблене згідно з Законом України «Про освіту», Законом України «Про вищу освіту», Законом України «Про академічну доброчесність», Рекомендаціями МОН України щодо відповідального впровадження та використання технологій штучного інтелекту в закладах вищої освіти (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/news/2025/04/24/shi-v-zakladakh-vyshchoi-osvity-24-04-2025.pdf>), Статутом Академії.

1.3 Це Положення визначає правові, організаційні та етичні засади використання технологій штучного інтелекту (далі – ШІ) в освітньому процесі, творчій, науковій, науково-технічній та методичній діяльності Національної музичної академії України (далі – Академія).

1.4 Вимоги цього Положення є обов'язковими для здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників, наукових працівників, концертмейстерів, працівників структурних підрозділів та інших учасників освітнього процесу.

1.5 Під технологіями штучного інтелекту розуміються програмні засоби, інформаційні системи та цифрові сервіси, здатні генерувати, аналізувати, обробляти або трансформувати текст, аудіо, відео, зображення, нотний матеріал, програмний код та інші види інформації.

II. ПРИНЦИПИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШІ

2.1. Використання технологій ШІ в Академії ґрунтується на принципах:

- законності;
- академічної доброчесності;
- прозорості та відповідальності;
- поваги до авторських прав та прав інтелектуальної власності;
- захисту персональних даних;
- недопущення дискримінації та упередженості;
- пріоритету творчої та інтелектуальної діяльності людини над автоматизованою генерацією контенту.

2.2. Технології ІІІ можуть використовуватися як допоміжний інструмент, але не можуть повністю замінювати самостійну творчу, навчальну чи наукову діяльність особи.

ІІІ. ВИКОРИСТАННЯ ІІІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

3.1. Відповідно до положення та завдань дисциплін викладач обирає режими використання ІІІ (вільне, обмежене, заборонене).

Вільне використання – допускається використання технологій ІІІ без попереднього погодження за умови обов'язкового декларування такого використання.

Обмежене використання – допускається використання ІІІ як допоміжного інструменту лише для:

- пошуку та аналізу інформації;
- мовного редагування текстів;
- перекладу;
- підготовки навчальних матеріалів, презентацій.

При цьому основний зміст роботи повинен бути створений здобувачем освіти самостійно.

Заборонене використання – використання ІІІ під час виконання конкретного завдання не допускається.

У разі використання ІІІ здобувач освіти зобов'язаний зазначити:

- назву сервісу або системи ШІ;
- дату використання;
- характер отриманої допомоги;
- обсяг використаного матеріалу.

3.2. Використання ШІ під час виконання контрольних, кваліфікаційних, курсових, магістерських та інших атестаційних робіт допускається лише в межах, визначених викладачем або нормативними документами Академії.

3.3. Подання результатів, повністю або переважно створених ШІ, як власної роботи без відповідного розкриття інформації розглядається як порушення академічної доброчесності.

IV. ВИКОРИСТАННЯ ШІ У ТВОРЧІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Технології ШІ можуть застосовуватися як допоміжний інструмент для:

- створення навчальних та демонстраційних музичних матеріалів;
- цифрової реставрації та обробки звуку;
- створення нотних матеріалів.

4.2. У конкурсних, творчих та атестаційних роботах використання ШІ підлягає обов'язковому декларуванню.

4.3. Твори, повністю створені системами ШІ без істотного творчого внеску автора, не можуть подаватися як самостійний авторський результат без відповідного зазначення.

V. ВИКОРИСТАННЯ ШІ У НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

5.1. Науково-педагогічні та наукові працівники можуть використовувати ШІ для:

- пошуку джерел;
- аналізу даних;
- статистичної обробки результатів;

- перекладу та мовного редагування;
- підготовки візуалізацій;
- формування структур досліджень.

5.2. Забороняється:

- зазначати системи ІІІ як співавторів наукових публікацій;
- генерувати фальсифіковані результати досліджень;
- створювати вигадані посилання, цитати або джерела;
- приховувати використання ІІІ у випадках, коли воно суттєво вплинуло на зміст дослідження.

5.3. Автор несе повну відповідальність за достовірність, наукову обґрунтованість та академічну доброчесність матеріалів незалежно від використання технологій ІІІ.

5.4. Виявлення згенерованої ІІІ неправдивої інформації без належної перевірки з боку автора джерел походження цієї інформації розглядається як порушення академічної доброчесності.

VI. ЗАХИСТ ДАНИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА

6.1. Забороняється вводити до відкритих систем ІІІ:

- персональні дані без законних підстав;
- конфіденційну інформацію Академії;
- матеріали з обмеженим доступом;
- неопубліковані результати досліджень без дозволу їх авторів.

6.2. Користувачі зобов'язані дотримуватися вимог законодавства про захист персональних даних та інформаційну безпеку.

VII. КОНТРОЛЬ ЗА ДОТРИМАННЯМ ВИМОГ ПОЛОЖЕННЯ

7.1. Контроль за виконанням цього Положення здійснюють адміністрація Академії, моніторингова група, уповноважена особа з антикорупційної

діяльності, науково-методична рада, науково-аналітична рада, органи студентського самоврядування та інші уповноважені органи.

7.2. Факти неналежного використання технологій ШІ розглядаються в порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність Академії.

VIII. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ

8.1. Порушення вимог цього Положення може бути підставою для застосування заходів академічної відповідальності відповідно до законодавства України та внутрішніх нормативних актів Академії.

8.2. Види академічної відповідальності визначаються окремими положеннями Академії та законодавством України.

IX. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

9.1. Це Положення затверджується Вченою радою Національної музичної академії України та вводиться в дію наказом ректора.

9.2. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться в порядку, встановленому для його затвердження.

9.3. Положення підлягає перегляду у разі зміни законодавства України або появи нових технологій штучного інтелекту, що впливають на освітню, творчу чи наукову діяльність Академії.