

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор

Максим Тимошенко

«30» квітня 2026 р.

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ВИМОГИ  
З ПІДГОТОВКИ ТА ОФОРМЛЕННЯ  
НАУКОВОГО ОБГРУНТУВАННЯ НА ЗДОБУТТЯ  
ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ  
ДОКТОРА МИСТЕЦТВА  
У НАЦІОНАЛЬНІЙ МУЗИЧНІЙ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ**

Схвалено науково-методичною радою  
НМАУ ім. П. І. Чайковського  
Протокол № 13 від «16» березня 2021 року

Затверджено Вченою радою  
Національної музичної академії  
України імені П.І. Чайковського  
Протокол № 6, Наказ № 37-А  
від 18.03.2021 року

Зміни затверджено рішенням  
Вченої ради НМАУ  
протокол № 12, Наказ №81-А  
від 30.04.2026 р.

Київ, 2026.

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Ці Вимоги визначають механізм підготовки та оформлення наукового обґрунтування творчого мистецького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва (далі – дисертація) здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти (далі - здобувачі).

Основні положення щодо підготовки та оформлення дисертації на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про освіту», Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865, зі змінами, внесеними постановою Кабінету Міністрів України від 12 лютого 2020 р. № 89, наказу Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2017 р. № 40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», а також Положення про організацію освітнього процесу в Національній музичній академії України та Положення про асистентуру-стажування і здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

Підготовка дисертації на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюється: в аспірантурі Національної музичної академії України (далі Академія) за очною (денною) формою навчання;

Дослідницька складова освітньо-творчої програми здобувача передбачає проведення власного наукового дослідження під керівництвом одного наукового консультанта та оформлення його результатів у формі наукового обґрунтування (дисертації).

Дисертація на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва є самостійним розгорнутим дослідженням у вигляді авторського тексту, в якому наведені самостійні результати дослідження історії творчих та наукових вирішень обраної тематики, визначено та обґрунтовано предмет мистецького пошуку, означені основні етапи інтерпретаційних шляхів досягнення художньої мети творчого мистецького проекту тощо та представлені у відповідних публікаціях.

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюється разовими спеціалізованими вченими радами за спеціальностями В5/025 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» / 026 «Сценічне мистецтво», на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту, зокрема, його наукового обґрунтування у формі дисертації.

Стан готовності дисертації здобувача Академії до захисту визначається науковим консультантом.

Дисертація готується державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукопису в твердій або м'якій палітурці та в електронній формі.

За бажанням здобувача дисертація може бути перекладена англійською мовою або іншою мовою, пов'язаною з предметом дослідження, з поданням перекладу до спеціалізованої вченої ради.

## **II. СТРУКТУРА ДИСЕРТАЦІЇ**

Дисертація повинна мати такі основні структурні елементи:

- титульний аркуш;
- анотації, наведені українською та англійською мовами;
- зміст;
- перелік умовних позначень (за необхідності);
- основна частина: вступ, розділи, висновки;
- список використаних джерел;
- додатки.

Кожен з цих елементів, а також розділи основної частини та додатки мають починатися з нової сторінки.

## **III. ВИМОГИ ДО СТРУКТУРНИХ ЕЛЕМЕНТІВ**

Титульний аркуш дисертації оформляється за формою, наведеною у додатку 1 до цих Вимог.

Для ознайомлення зі змістом та результатами дисертації подається державною та англійською мовами анотація – узагальнений короткий виклад її основного змісту. В анотації дисертації мають бути стисло представлені основні результати дослідження із зазначенням наукової новизни та за наявності практичного значення.

В анотації також вказуються:

прізвище та ініціали здобувача;

назва дисертації;

вид дисертації та науковий ступінь, на який претендує здобувач;

спеціальність (шифр і назва);

найменування закладу вищої освіти, у якому здійснювалася підготовка (Національна музична академія України);

найменування закладу вищої освіти, у спеціалізованій вченій раді якого відбудеться захист;

місто, рік.

Зразок анотації наведено у додатку 2 до цих Вимог

Обсяг анотації становить 0,2 – 0,3 авторських аркуша.

Анотація може подаватися також третьою мовою, пов'язаною з предметом дослідження.

Наприкінці анотації наводяться ключові слова відповідною мовою. Сукупність ключових слів повинна відповідати основному змісту наукової праці, відображати тематику дослідження і забезпечувати тематичний пошук роботи. Кількість ключових слів становить від п'яти до п'ятнадцяти. Ключові слова подають у називному відмінку, друкують в рядок через кому.

Після ключових слів наводиться список публікацій здобувача за темою дисертації. Вказуються наукові праці:

- в яких опубліковані основні наукові результати дисертації;
- які засвідчують апробацію матеріалів дисертації;
- які додатково відображають наукові результати дисертації.

Зміст повинен містити назви всіх структурних елементів, заголовки та підзаголовки (за їх наявності) із зазначенням нумерації та номери їх початкових сторінок.

Перелік умовних позначень, символів, одиниць вимірювання, скорочень подається за необхідності у вигляді окремого списку. Додатково їхнє пояснення наводиться у тексті при першому згадуванні. Скорочення, символи, позначення, які повторюються не більше двох разів, до переліку не вносяться.

Основна частина дисертації має містити:

- вступ;
- розділи дисертації;
- висновки.

Обсяг основного тексту дисертації вираховується авторськими аркушами.

Один авторський аркуш дорівнює 40 тисяч друкованих знаків прозового тексту, враховуючи цифри, розділові знаки та проміжки між словами.

У вступі подається загальна характеристика дисертації, а саме:

обґрунтування вибору теми дослідження (висвітлюється зв'язок теми дисертації із сучасними дослідженнями у відповідній галузі знань шляхом критичного аналізу з визначенням сутності наукової проблеми або завдання);

мета і завдання дослідження відповідно до предмета та об'єкта дослідження;

методи дослідження (перераховуються використані наукові методи дослідження та змістовно відзначається, що саме досліджувалось кожним методом; обґрунтовується вибір методів, що забезпечують достовірність отриманих результатів та висновків);

наукова новизна отриманих результатів (аргументовано, коротко та чітко представляються основні наукові положення, які виносяться на захист, із зазначенням відмінності одержаних результатів від відомих раніше);

особистий внесок здобувача (якщо у дисертації використано ідеї або розробки, що належать співавторам, разом з якими здобувачем опубліковано наукові праці, обов'язково зазначається конкретний особистий внесок здобувача в такі праці або розробки; здобувач має також додати посилання на дисертації співавторів, у яких було використано результати спільних робіт);

апробація матеріалів дисертації (зазначаються назви конференції, конгресу, симпозіуму, семінару, школи, місце та дата проведення);

апробація творчого мистецького проекту (зазначаються творчі виступи (концерти/майстер-класи/участь у виставах) місце та дата їх проведення);

структура та обсяг дисертації (анонсується структура дисертації, зазначається її загальний обсяг).

За наявності у вступі можуть також вказуватися:

зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами, грантами - вказується, в рамках яких програм, тематичних планів, наукових тематик і грантів, зокрема галузевих, державних та/або міжнародних, виконувалося дисертаційне дослідження та найменуванням організації, де виконувалася робота;

практичне значення отриманих результатів – надаються відомості про використання результатів досліджень або рекомендації щодо їх практичного використання.

У розділах дисертації має бути вичерпно і повно викладено зміст власних досліджень здобувача наукового ступеня, зроблено посилання на всі наукові праці здобувача, наведені в анотації. Список цих праць має також міститися у списку використаних джерел.

У разі використання наукових результатів, ідей, публікацій та інших матеріалів інших авторів у тексті дисертації обов'язково повинні бути посилання на публікації цих авторів. Фрагменти оприлюднених (опублікованих) текстів інших авторів (цитати) можуть включатися до

дисертації виключно із посиланням на джерело (крім фрагментів, які не несуть самостійного змістовного навантаження).

Розділи дисертації можуть поділятися на підрозділи (нумерація складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, відокремлених крапкою), пункти (нумерація - з номера розділу, порядкового номера підрозділу і порядкового номера пункту, відокремлених крапкою), підпункти (нумерація - з номера розділу, порядкового номера підрозділу, порядкового номера пункту і порядкового номера підпункту, відокремлених крапкою). Розділи, підрозділи, пункти і підпункти нумеруються арабськими цифрами.

При нумерації формул і рисунків за наявності посилань на них у тексті дисертації проставляються через крапку номер розділу та номер формули (рисунка). Формула, що нумерується, наводиться посередині нового рядка (нумерація - з правого боку в дужках). Номер та назва рисунка наводяться знизу/з правого боку рисунка.

У висновках викладаються найбільш важливі наукові та практичні результати дисертації, вказуються наукові проблеми, для розв'язання яких можуть бути застосовані результати дослідження, а також можливі напрями продовження досліджень за тематикою дисертації.

За наявності практичного значення отриманих результатів надаються відомості про використання результатів досліджень або рекомендації щодо їх використання. У разі якщо результати досліджень впроваджено, відомості подаються із зазначенням найменувань організацій, в яких здійснено впровадження. У цьому випадку додатки можуть містити копії відповідних документів.

Список використаних джерел формується здобувачем наукового ступеня за його вибором (опціонально - в кінці кожного розділу основної частини дисертації) одним із таких способів:

- у порядку появи посилань у тексті;
- в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків;
- у хронологічному порядку.

Бібліографічний опис списку використаних джерел у дисертації може оформлятися здобувачем наукового ступеня за його вибором з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» або одним зі стилів, віднесених до рекомендованого переліку стилів оформлення списку наукових публікацій, наведеного у **додатку 3** до цих Вимог.

Бібліографічний опис використаного джерела може обмежуватися обов'язковою інформацією, необхідною для однозначної ідентифікації цього джерела.

До додатків може включатися допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття дисертації:

проміжні формули і розрахунки;

таблиці допоміжних даних;

протоколи та акти випробувань, впровадження, листи підтримки результатів дисертаційної роботи;

інструкції та методики, опис алгоритмів, які не є основними результатами дисертації, описи і тексти комп'ютерних програм вирішення задач за допомогою електронно-обчислювальних засобів, які розроблені у процесі виконання дисертації;

ілюстрації допоміжного характеру;

інші дані та матеріали.

Обов'язковим додатком до дисертації є список публікацій здобувача за темою дисертації та відомості про апробацію результатів дисертації (зазначаються назви конференції, конгресу, симпозіуму, семінару, школи, місце та дата проведення, форма участі).

Вказуються наукові праці автора у послідовності, наведеній у пункті 4 розділу III цих Вимог.

Додатки можуть бути надані у вигляді окремої частини (том, книга).

Дисертація оформляється відповідно до правил, наведених у додатку 4 до цих Вимог.

Додаток 1  
до Вимог до оформлення дисертації  
(пункт 1 розділу III)  
Титульний аркуш дисертації

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ**  
**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

Кваліфікаційна наукова праця  
на правах рукопису

---

(прізвище, ім'я, по батькові)

УДК \_\_\_\_\_

(індекс)

**НАУКОВЕ ОБГРУНТУВАННЯ**  
**ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ**

---

---

(тема)

(шифр і назва спеціальності)

(галузь знань)

Подається на здобуття ступеня доктора мистецтва

Наукове обґрунтування творчого мистецького проекту містить результати власних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

---

(підпис, ініціали та прізвище здобувача)

Творчий керівник

---

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Науковий консультант

---

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

**КИЇВ – рік**

## АНОТАЦІЯ

*Сорокіна Н.В.* Формування професійної іншомовної компетентності майбутніх філологів засобами мультимедійних технологій. - Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». – Національна музична академія України, Київ, 2026.

*Зміст анотації*

*Ключові слова*

*Список публікацій здобувача*

1.

## РЕКОМЕНДОВАНИЙ ПЕРЕЛІК стилів оформлення списку наукових публікацій

1. MLA (Modern Language Association) style.
2. APA<sup>1,2</sup> (American Psychological Association) style.
3. Chicago/Turabianstyle<sup>1</sup>.
4. Harvard style<sup>1</sup>.
5. ACS (American Chemical Society) style.
6. AIP (American Institute of Physics) style.
7. IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) style.
8. Vancouver style<sup>1</sup>.
9. OSCOLA.
10. APS (American Physics Society) style<sup>1</sup>.
11. Springer MathPhys Style<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Springer Style

<http://resource-cms.springer.com/springer-cms/rest/v1/content/51958/data/v1/Guidelines+for+Contributions+to+Major+Reference+Works>

<sup>2</sup> Elsevier Style

<https://www.elsevier.com/journals/learning-and-instruction/0959-4752/guide-for-authors#68000>

## ПРАВИЛА оформлення дисертації

Обсяг	<p>Обсяг основного тексту дисертації повинен становити 3 – 5 авторських аркушів, оформлених відповідно до вимог, установлених МОН. До загального обсягу дисертації не включаються таблиці та ілюстрації, які повністю займають площу сторінки.</p> <p>Один авторський аркуш дорівнює 40 тисяч друкованих знаків, враховуючи цифри, розділові знаки, проміжки між словами, що становить близько 24 сторінок друкованого тексту при оформленні дисертації за допомогою комп'ютерної техніки з використанням текстового редактора Word: шрифт - Times New Roman, розмір шрифту - 14 pt</p>
Інтервал	<p>Дисертацію друкують на одному або на двох (за бажанням) боках аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм) через 1,5 міжрядкового інтервалу</p>
Шрифт	<p>Кегель - мітел (14 типографських пунктів). Допускається підготовка дисертаційної роботи в форматі LaTeX з відповідним стильовим оформленням</p>
Поля	<p>Текст дисертації необхідно друкувати, залишаючи поля таких розмірів: ліве - не менше 20 - 25 мм, праве - не менше 10 мм, верхнє - не менше 20 мм, нижнє - не менше 20 мм</p>