

ПОРЯДОК
проведення творчого конкурсу для іноземців (осіб без громадянства)
дистанційно (за відеозаписами).

Творчі конкурси оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

1. Програма вступного випробування подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У записі окремого твору не дозволяється використання елементів спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу може складатися з декількох файлів-окремих творів.

2. Рекомендована загальна тривалість запису – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

3. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Ідентифікаційний документ (паспорт) вступника на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

4. Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2025 року в НМАУ імені П.І. Чайковського);
- програму.

5. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі Google-диск (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, конкурсну пропозицію та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, «Павлович П.П.-бакалавр-скрипка-для НМАУ». Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі. Разом із єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі (одним рядком) заприкладом: «1. Й.С. Бах. Прелюдія E-dur BWV 1006, 2. Ф. Сор. Соната, 3. Л. Брауер. Хвала танцю». Окремо надаються посилання на нотні матеріали (для композиторів).