

Голова Вченої ради, ректор
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського,
доктор філософії, професор,
заслужений діяч мистецтв України,
Максим ТИМОШЕНКО



ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Національної музичної академії
України імені П.І. Чайковського
27 березня 2025 р.
Протокол № 10 від 27.03.2025 р.
Наказ № 48 -А від 27.03.2025 р.

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

на навчання для здобуття вищої освіти
в Національній музичній академії України
імені П.І. Чайковського у 2025 році

Київ - 2025

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році

Провадження освітньої діяльності у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення).

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Орган ліцензування: Міністерство освіти і науки України (ідентифікаційний код юридичної особи – 38621185) місцезнаходження: Проспект Берестейський, 10, м. Київ, 01135

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Ідентифікаційний код: 02214188

Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького архітектора, б. 1-3/11

нз/п	Рівень вищої освіти	Ліцензований обсяг (на рік)	Дата і номер рішення про видачу ліцензії	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремлення структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
1	Перший (бакалаврський) рівень	465	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л	Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л				Сем'янівська Ольга Вікторівна
2	Другий (магістерський) рівень	280	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Сем'янівська Ольга Вікторівна
3	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	160	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Вернидуб Жанна Георгіївна
Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів. В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги» і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565 «Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за №20/29888 (далі – наказ №1565)»*								

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремленого структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст											
1	02	Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12. 2019 № 1010-л					
1	02	Культура і мистецтво	025	Музич не мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12. 2019 № 1010-л					

Місце провадження освітньої діяльності: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

Адреса: 01001 м. Київ, вул. Городецького архітектора, б. 1-3/11

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році розроблений Приймальною комісією Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (далі – Приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року №168, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за №15/41360 (далі – Порядок), та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського 27 березня 2025 року.

I. Загальні положення

1. Цим Порядком керуються Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (далі – НМАУ ім. П.І. Чайковського), яка здійснює прийом на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра та доктора філософії/доктора мистецтва.

2. Підставою для оголошення прийому на навчання є ліцензії Міністерства освіти і науки України на провадження освітньої діяльності на рівні (рівнях) вищої освіти, за освітніми програмами, що передбачають присвоєння професійної кваліфікації, та правила прийому (далі – Правила прийому) затверджені Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти в 2025 р.

3. Прийом до НМАУ ім. П.І. Чайковського здійснюється на конкурсній основі.

4. Організацію прийому вступників до НМАУ ім. П.І. Чайковського здійснює приймальна комісія, склад якої затверджується наказом ректора, який є її головою. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію закладу вищої освіти, розробленим з урахуванням вимог законодавства. Положення про приймальну комісію НМАУ ім. П.І. Чайковського оприлюднюється на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського забезпечує дотримання законодавства України, зокрема цього Порядку, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії, прийняте в межах її компетенції, є підставою для видання відповідного наказу ректором НМАУ ім. П.І. Чайковського та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов'язані з прийомом на навчання до НМАУ ім. П.І. Чайковського, вирішуються приймальною комісією на своїх засіданнях. Рішення приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського не пізніше наступного дня після їх прийняття.

5. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

адресне розміщення – надання вступнику рекомендації до зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням та/або за кошти фізичних або юридичних осіб на підставі його конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням у кожному закладі вищої освіти визначається під час адресного розміщення бюджетних місць у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення бюджетних місць, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступ на основі (основа вступу) – раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень або освітній ступінь та відповідний рівень Національної рамки кваліфікацій (далі – НРК), на основі якого здійснюється вступ для здобуття ступеня вищої освіти. Вступ на навчання для здобуття ступеня вищої освіти можливий на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) (далі – ПЗСО), освітнього ступеня бакалавра – 6 рівень НРК (далі – НРК6), освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК (далі – НРК7);

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до цього Порядку може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування, єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень, конкурсу творчих та/або фізичних здібностей, у формі вступного іспиту для іноземців, співбесіди, фахового іспиту, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100 – 200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);

вступний іспит для іноземців – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

вступник – особа, яка зареєструвала особистий електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

додаткова сесія реєстрації заяв – період реєстрації заяв та документів, визначений Правилами прийому закладу освіти, від п'яти до чотирнадцяти календарних днів;

заява на участь у вступних випробуваннях – запис, що вноситься до ЄДЕБО в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом вищої освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі, та містить відомості про обрані ним заклад вищої освіти, освітній ступінь, основу вступу, назву (назви) вступного випробування (вступних випробувань), заява на участь у творчому конкурсі передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення;

заява на участь у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти (далі – заява) – запис, що вноситься до ЄДЕБО в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом вищої освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі, та містить відомості про обрані ним заклад вищої освіти, конкурсну пропозицію та встановлену вступником пріоритетність заяви (в разі її використання);

єдине фахове вступне випробування (далі – ЄФВВ) – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття другого рівня вищої освіти за відповідною спеціальністю (групою спеціальностей, галуззю знань), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

єдиний вступний іспит (далі – ЄВІ) – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької,

французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

кваліфікаційний мінімум державного замовлення – мінімальна кількість вступників, яка може бути рекомендована для зарахування на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення бюджетних місць;

квота для іноземців – визначена кількість бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

осіб з посвідченням закордонного українця, які не проживають постійно в Україні;

квота-1 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО, що мають право на спеціальні умови прийому в визначених Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

квота-2 – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО місце проживання яких задекларовано (zareєстровано) на тимчасово окупованих територіях або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на будь-яку дату в період з 01 червня по 30 вересня року вступу, або тимчасова окупація яких завершилась після 01 січня року вступу і які перебувають на ній або здійснили внутрішнє переміщення з неї в календарний рік вступу;

конкурс творчих або фізичних здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до цього Порядку, і проводиться виключно в очному форматі (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складали НМТ у 2025 році за кордоном допускається використання дистанційного формату) в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня);

конкурсна пропозиція – пропозиція закладу вищої освіти (відокремленого структурного підрозділу закладу вищої освіти, структурного підрозділу закладу вищої освіти, розташованого в іншому населеному пункті, аніж місцезнаходження закладу вищої освіти) щодо прийому на навчання для здобуття вищої освіти, яка містить інформацію про:

код конкурсної пропозиції;

назву освітньої програми в межах спеціальності (декількох освітніх програм в межах спеціальності, міждисциплінарної освітньої програми);

кількість місць для прийому вступників за цією конкурсною пропозицією; рівень вищої освіти;

основу вступу;

форму здобуття освіти;

розрахунковий строк виконання освітньої програми;

форма (форми) вступного випробування (вступних випробувань);

вимоги до структури і змісту мотиваційних листів вступників. Якщо конкурсна пропозиція поєднує декілька освітніх програм, у Правилах прийому зазначаються порядок розподілу здобувачів вищої освіти між освітніми програмами та строки обрання здобувачами таких програм (не раніше завершення першого року навчання на основі ПЗСО, не раніше п'яти місяців після початку навчання в інших випадках). Заклад вищої освіти самостійно формує конкурсні пропозиції та вносить їх до ЄДЕБО у визначені цим Порядком строки. Назви конкурсних пропозицій формуються державною мовою без позначок та скорочень і можуть дублюватися англійською мовою;

конкурсний бал – оцінка досягнень вступника, яка розраховується за результатами вступних випробувань та іншими конкурсними показниками з точністю до 0,001 відповідно до цього Порядку та Правил прийому;

конкурсний відбір – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів, пріоритетностей, мотиваційних листів відповідно до цього Порядку (незалежно від форми власності закладу освіти та джерел фінансування навчання);

максимальний обсяг державного замовлення – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

національний мультипредметний тест (далі – НМТ) – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання результатів навчання з трьох обов'язкових навчальних предметів основного блоку (українська мова, математика, історія України) та одного навчального предмета на вибір (іноземна мова (англійська, або німецька, або французька, або іспанська), або біологія, або фізика, або хімія, або географія, або українська література), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

небюджетна конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для вступу за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням);

нерегульована спеціальність – спеціальність, яка не входить до переліку спеціальностей, що передбачають доступ до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання;

особистий електронний кабінет вступника – вебсторінка на вебсайті ЄДЕБО (<https://vstup.edbo.gov.ua/>), за допомогою якої вступник подає електронну заяву до закладу освіти та / або контролює її статус;

право на зарахування за квотами – право вступника щодо зарахування на навчання до закладу вищої освіти за квотою-1, квотою-2, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до цього Порядку;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника;

пріоритетність – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду у разі адресного розміщення місць навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням) чи за кошти фізичних або юридичних осіб (далі – заяви з пріоритетністю);

регульована спеціальність – спеціальність, що передбачає доступ до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання;

рейтинговий список вступників – список вступників, впорядкований за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію з урахуванням джерела фінансування, що формується відповідно до цього Порядку та Правил прийому;

співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного – чотирьох предметів (складових, дисциплін) у передбачених цим Порядком випадках;

статус заяви на участь у вступних випробуваннях – параметр заяви, що встановлюється в ЄДЕБО. Статус заяви, поданої в електронній формі, також відображається в електронному кабінеті вступника.

Параметр «Статус заяви на участь у вступних випробуваннях» може набувати таких значень:

«Нова» – подана заява на участь у вступних випробуваннях, яку зареєстровано в ЄДЕБО;

«Підтверджена» – заяву на участь у вступних випробуваннях прийнято закладом освіти до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск вступника до участі у вступних випробуваннях;

«Скасована» – подана заява на участь у вступних випробуваннях вважається такою, що не подавалась. Цей статус присвоюють заяві на участь у вступних випробуваннях, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Підтверджена»;

статус заяви – параметр заяви, поданої в електронній або паперовій формі, що встановлюється закладом освіти в ЄДЕБО. Статуси заяви, поданої в електронній формі, також відображаються в особистому електронному кабінеті вступника.

Параметр «Статус заяви» може набувати таких значень:

«Зареєстровано в ЄДЕБО» – підтвердження факту подання заяви до обраного вступником закладу освіти;

«Потребує уточнення вступником» – заяву прийнято закладом освіти до розгляду, але дані стосовно вступника потребують уточнення. Одночасно з присвоєнням заяві цього статусу заклад освіти зазначає перелік даних, які потребують уточнення, та спосіб їх подання;

«Зареєстровано у закладі освіти» – заяву прийнято закладом освіти до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск (відмову у допуску) вступника до участі в конкурсному відборі;

«Відмовлено закладом освіти» – зареєстровану заяву вступника не допущено до участі у конкурсному відборі або у вступних випробуваннях на підставі рішення приймальної комісії. У разі присвоєння заяві цього статусу заклад освіти зазначає причину відмови;

«Скасовано вступником» – подана заява вважається такою, що не подавалась. Цей статус присвоюють заяві, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником». При цьому вступник має право подати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)» – подана заява, в якій встановлено пріоритетність, скасована вступником в особистому електронному кабінеті після присвоєння заяві статусу

«Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником», але до дати закінчення подання заяв. При цьому вступник втрачає можливість подавати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано закладом освіти» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано закладом освіти за рішенням приймальної комісії, за умови виявлення закладом освіти технічної помилки, зробленої під час внесення даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

«Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання)» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо вступника включено до наказу про зарахування на навчання;

«Допущено до конкурсу (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за державним або регіональним замовленням;

«Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Статус присвоюється у таких випадках:

вступник подав заяву до участі у конкурсному відборі тільки на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до Порядку прийому;

вступник у встановлені строки не виконав вимог Порядку прийому для зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням, але за рішенням приймальної комісії допущений до конкурсної відбору на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

вступника зараховано за іншою заявою на навчання за державним або регіональним замовленням, але він також має право на зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник має

підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням та укласти договір про навчання в закладі вищої освіти між закладом вищої освіти та вступником (за участі батьків або інших законних представників – для неповнолітніх вступників);

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – вступник втратив право бути зарахованим на навчання за державним або регіональним замовленням у зв'язку з невиконанням вимог Порядку прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу заклад освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник має підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб та укласти договір про навчання в закладі вищої освіти між закладом освіти та вступником;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник втратив право бути зарахованим на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб у зв'язку з невиконанням вимог Порядку прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу заклад освіти обов'язково зазначає причину виключення;

«Включено до наказу (навчання за державним (регіональним) замовленням)» – наказом про зарахування вступника зараховано до закладу освіти на навчання за державним або регіональним замовленням;

«Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – наказом про зарахування на навчання вступника зараховано до закладу освіти на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Скасовано зарахування» – скасовано зарахування вступника до закладу освіти; технічна помилка – помилка, допущена уповноваженою особою приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

фаховий залік – форма випробування, яка передбачає визначення достатності фахової підготовки вступника для участі в конкурсному відборі на певну конкурсну пропозицію для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 у випадках, передбачених цим Порядком за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка «зараховано» або ухвалюється рішення про негативну оцінку «не зараховано»;

фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

фіксована конкурсна пропозиція – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць (загальний обсяг державного (регіонального) замовлення) для навчання за державним або регіональним замовленням;

широкий конкурс – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними та приватними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) бюджетних місць від усіх державних замовників для прийому вступників на місця навчання за державним замовленням на певну спеціальність (групу спеціальностей, предметну спеціальність, спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «ваучер» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Термін «закордонні українці» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про закордонних українців».

Термін «тимчасово окупована Російською Федерацією територія України (тимчасово окупована територія)», вжито у значенні, наведеному в Законі України

«Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України».

Термін «державний грант» вжито у значенні, наведеному в Порядку реалізації експериментального проекту щодо надання державних грантів на здобуття вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2024 року № 822 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 вересня 2024 року № 1059).

Поняття «території активних бойових дій», «території активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси» та

«території можливих бойових дій» вживаються у значеннях, наведених у постанові Кабінету Міністрів України від 06 грудня 2022 року № 1364 «Деякі питання формування переліку територій, на яких ведуться (велися) бойові дії або тимчасово окупованих Російською Федерацією».

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

II. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти

1. Для здобуття вищої освіти приймаються:

вступники на основі ПЗСО – для здобуття ступеня бакалавра;

вступники на основі НРК6 або НРК7 – для здобуття ступеня магістра;

вступники на основі НРК7 – для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва, а також при вступі до асистентури-стажування.

Для здобуття ступеня вищої освіти також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план. Умовою зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою освітньою програмою в тому самому або в іншому закладі вищої освіти є виконання вимог до вступників на відповідні освітні програми. Ці вимоги можуть бути виконані до зарахування або після зарахування, але не пізніше першого періоду проведення атестації здобувачів вищої освіти.

2. Вступники приймаються на навчання на перший рік навчання.

3. Прийом на навчання за всіма рівнями вищої освіти проводиться на конкурсній пропозиції за спеціальностями (спеціалізаціями, предметними спеціальностями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021), та на міждисциплінарні освітні програми.

4. Особливості прийому на навчання осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія активних бойових дій або територія активних бойових дій, на якій функціонують державні електронні інформаційні ресурси або які переселилися з неї після 01 січня року вступу, в частині проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації, отримання документа державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту (якщо особа раніше не отримала документ про освіту відповідно до законодавства України) визначаються відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на територіях, де неможливо забезпечити виконання стандартів освіти України та/або стабільний освітній процес, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 року № 726) (далі – наказ № 271).

ІІІ. Джерела фінансування здобуття вищої освіти

1. Фінансування підготовки здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П.І. Чайковського здійснюється:

за рахунок видатків державного бюджету у державних та приватних закладах вищої освіти (державне замовлення) та за рахунок видатків місцевих бюджетів у державних та комунальних закладах вищої освіти (регіональне замовлення);

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти);

за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії;

за кошти пільгових довгострокових кредитів для здобуття вищої освіти;

за ваучерами.

2. Громадяни України мають право безоплатно (за кошти державного або місцевого бюджету) здобувати вищу освіту, в НМАУ ім. П.І. Чайковського, які дотримуються законодавства України про формування та розміщення державного (регіонального) замовлення та індикативної собівартості, на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, за умови, що певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше.

Фінансування здобуття вищої освіти особами, які на конкурсних засадах отримали право на здобуття вищої освіти за державним (регіональним) замовленням здійснюється протягом розрахункового строку виконання освітньої програми.

Особи можуть здобувати ступінь магістра на основі НРК7, який здобутий за кошти державного або місцевого бюджету, виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. НМАУ ім. П.І. Чайковського у Правилах прийому може встановлювати додаткові вимоги для осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, здобутого за іншою спеціальністю (з урахуванням вимог абзацу п'ятого пункту 1 розділу II цього Порядку), щодо додаткових вступних випробувань, включення додаткових обов'язкових освітніх компонентів до індивідуального навчального плану та до раніше здобутої освіти. Згода вступника на виконання додаткових вимог щодо включення додаткових обов'язкових освітніх компонентів до індивідуального навчального плану, як і виконання вимог до раніше здобутої освіти є умовою допуску до конкурсу.

4. Громадяни України, які не завершили навчання за державним або регіональним замовленням за певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для безоплатного здобуття вищої освіти в державних і комунальних закладах вищої освіти чи за кошти фізичних та/або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658.

5. Громадяни України мають право безоплатно здобувати вищу освіту певного або нижчого рівня за іншою освітньою програмою у НМАУ ім. П.І. Чайковського:

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією у передбачених законодавством випадках;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним замовником відповідно до законодавства.

6. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, громадяни Республіки Польща, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів державного або місцевого бюджету.

7. Особи, які здобувають вищу освіту, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше освітніми програмами за державним або регіональним замовленням та/або за кошти фізичних та/або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти.

8. Вступники допускаються до конкурсного відбору на місця державного або регіонального замовлення та можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 130,000. Ця вимога при переведенні на вакантні місця державного (регіонального) замовлення не застосовується до осіб, зазначених у пункті 10 розділу VIII цього Порядку.

9. Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва та в асистентуру-стажування здійснюється виключно за державним замовленням.

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії за кошти грантів, які отримав заклад

вищої освіти на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії здійснюється за дозволом Міністерства освіти і науки України.

10. НМАУ ім. П.І. Чайковського встановлює вартість навчання відповідно до розрахунків, затверджених наказом ректора.

IV. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

2. Прийом на навчання за державним замовленням здійснюється на рівні, спеціальності (галузі знань) та форми здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України.

Прийом на навчання за державним та регіональним замовленням можуть здійснювати заклади вищої освіти, які отримали ліцензію на провадження освітньої діяльності на певному рівні вищої освіти та/або за певною освітньою програмою, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, не пізніше ніж 31 травня 2025 року, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 24 червня 2025 року.

3. У межах сформованих у встановленому порядку обсягів державного (регіонального) замовлення розміщення місць у НМАУ ім. П.І. Чайковського здійснюється на конкурсній основі шляхом:

розподілу бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії;
широкого конкурсу.

Розподіл бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії використовується при розміщенні державного (регіонального) замовлення для здобуття:

ступеня бакалавра на основі ПЗСО, ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 за державним замовленням зі спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників.

Розподіл місць між фіксованими конкурсними пропозиціями за спеціальностями В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» НМАУ ім. П.І. Чайковського, здійснює самостійно в межах спеціальності, на яку надано державне замовлення, якщо такий розподіл не передбачений у рішенні відповідної конкурсної комісії.

Широкий конкурс використовується при адресному розміщенні місць державного замовлення для здобуття:

В12 «Культурологія та музезнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Перелік та структура широких конкурсів на рівнях вищої освіти наведені в додатку 2.

4. Надання вступникам рекомендації до зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням за першим та другим рівнем вищої освіти у НМАУ ім. П.І. Чайковського проводиться за результатами адресного розміщення, які формуються в ЄДЕБО та відображаються в електронному кабінеті вступника.

5. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксовані, відкриті та небюджетні конкурсні пропозиції визначає НМАУ ім. П.І. Чайковського у межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти. При цьому, за

необхідності НМАУ ім. П.І. Чайковського має передбачати резерв для поновлення у ньому або переведення до нього з інших закладів вищої освіти для здобуття вищої освіти відповідного рівня або за відповідною освітньою програмою. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного (регіонального) замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного (регіонального) замовлення, переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення і перерозподілу місць між формами здобуття освіти, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та формуванням списку рекомендованих за цією пропозицією.

6. Загальний обсяг бюджетних місць для фіксованих конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти-2, квоти для іноземців для фіксованих та відкритих конкурсних пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб для кожної конкурсної пропозиції оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського (після отримання необхідної інформації від державного (регіонального) замовника).

V. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Реєстрація особистих електронних кабінетів вступників на навчання для здобуття вищої освіти, завантаження необхідних документів розпочинається 01 липня. Документ про попередню освіту має бути внесений до реєстрації першої заяви вступника на відповідній основі вступу. Вступник може внести до електронного кабінету декілька документів про попередню освіту, що містяться в Реєстрі документів про освіту, для реєстрації заяв на різних основах вступу. Особисті електронні кабінети вступників працюють до 20 жовтня.

Реєстрація заяв вступників, зокрема для участі у вступних випробуваннях (співбесіді, творчому конкурсі, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ, фаховому іспиті) у передбачених у цьому розділі випадках здійснюється через особисті електронні кабінети вступників.

2. Для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО:

реєстрація заяв на участь у співбесідах та творчих конкурсах розпочинається 03 липня та закінчується: для вступу на місця державного або регіонального замовлення – о 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – о 18:00 25 липня;

творчі конкурси для вступу за всіма джерелами фінансування проводяться в декілька потоків:

1 потік – 15, 16 липня

2 потік – 17, 18 липня;

співбесіди (замість НМТ) для вступників на спеціальності В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтво» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» до 18 липня;

додаткова сесія (творчі конкурси, співбесіди) на спеціальності В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 01 серпня;

реєстрація/прийом заяв вступників розпочинається 19 липня та закінчується о 18:00 01 серпня на спеціальності В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтво» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються не пізніше 06 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання до 18:00 09 серпня;

зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю) здійснюється не пізніше 11 серпня; за іншими джерелами фінансування – не пізніше 30 серпня;

переведення на вакантні місця державного, регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, – не пізніше 18 серпня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється не раніше 11 серпня.

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

реєстрація заяв на участь в ЄВІ та ЄФВВ, проведення основної і додаткової сесій ЄВІ та ЄФВВ здійснюється у терміни, встановлені Міністерством освіти і науки України, за графіком, затвердженим Українським центром оцінювання якості освіти;

реєстрація заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ та ЄФВВ, фаховому іспиті та завантаження мотиваційних листів, розпочинається 01 липня;

закінчується о 18:00 31 липня;

Фахові іспити проводяться:

1 потік – 29, 30 липня

2 потік – 31 липня, 01 серпня

Співбесіди замість ЄВІ та ЄФВВ проводяться – 01 серпня

реєстрація заяв вступників розпочинається 08 серпня та закінчується о 18:00 25 серпня на спеціальності В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтво» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»;

закінчення реєстрації заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ, фахових іспитах для осіб, які беруть участь у конкурсному відборі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб 20 серпня;

фахові іспити для осіб, які беруть участь у конкурсному відборі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб 21 серпня;

співбесіди замість ЄВІ для осіб, які беруть участь у конкурсному відборі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб 22 серпня.

Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про

отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним або регіональним замовленням здійснюються не пізніше 26 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування за державним або регіональним замовленням та укласти договір про навчання до 18:00 28 серпня;

зарахування вступників на навчання за державним або регіональним замовленням здійснюється 29 серпня; за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 30 вересня;

переведення на вакантні місця державного, регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, – не пізніше 01 вересня;

надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, здійснюється не раніше 01 вересня.

4. Для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва на основі НРК7 строки реєстрації заяв вступників, конкурсного відбору та зарахування на навчання визначаються Правилами прийому закладу вищої освіти з дотриманням вимог до вступних випробувань, визначених цим Порядком. При цьому реєстрація заяв починається не раніше 03 вересня, зарахування здійснюється не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників, протягом яких проводиться конкурсний відбір. Зарахування на навчання за державним (регіональним) замовленням здійснюється не пізніше 30 вересня, за іншими джерелами фінансування не пізніше 20 жовтня.

5. НМАУ ім. П.І. Чайковського в Правилах прийому передбачає одну або дві додаткові сесії реєстрації заяв вступників на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7, відповідні строки конкурсного відбору та зарахування на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб з дотриманням вимог до вступних випробувань, визначених цим Порядком. При цьому перша з них починається не раніше 01 вересня, зарахування здійснюється не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників, протягом яких здійснюється конкурсний відбір, але не пізніше 20 жовтня.

6. НМАУ ім. П.І. Чайковського в Правилах прийому передбачає додаткові терміни реєстрації заяв на участь у співбесіді замість НМТ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті, у разі проведення чергових сесій реєстрації заяв вступників на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО, ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. При цьому завершення реєстрації заяв на участь у співбесіді замість НМТ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті, відбувається не пізніше 18:00 дня, що передує останньому дню завершення проведення відповідних вступних випробувань.

7. Для тих категорій вступників, для яких строки реєстрації заяв вступників, конкурсного відбору та зарахування на навчання не визначено в пунктах 2–4 цього розділу, зазначені строки визначаються Правилами прийому. При цьому реєстрація заяв розпочинається не раніше 01 липня, зарахування (переведення) на навчання закінчується: за державним (регіональним) замовленням – не пізніше 01 жовтня, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 20 жовтня.

VI. Порядок реєстрації заяв для участі у конкурсному відборі на навчання та вступних випробуваннях для здобуття вищої освіти до НМАУ ім. П.І. Чайковського

1. Для подання заяв в електронній формі особа реєструє особистий електронний кабінет в ЄДЕБО на вебсайті за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>.

Під час реєстрації особа зазначає такі дані:

адресу особистої електронної пошти, до якої особа має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до особистого електронного кабінету вступника;

пароль для входу до особистого електронного кабінету;

серію та номер документа (одного з документів) про раніше здобуту освіту (основу вступу);

номер, PIN-код та рік отримання сертифіката НМТ / екзаменаційного листка, що був отриманий під час реєстрації на ЄВІ / ЄФВВ. У разі наявності даних різних років та вступних випробувань вказується будь-який з передбачених до використання на відповідній основі вступу, визначений цим Порядком;

тип, серію (за наявності) та номер документа, що посвідчує особу, або реєстраційний номер облікової картки платника податків (РНОКПП) (у разі відсутності сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ / ЄФВВ);

реквізити документів, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, інформація про які доступна в державних реєстрах.

Особа, яка має підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, у разі недоступності в державних реєстрах відповідних документів до подання першої заяви має звернутись до одного із закладів вищої освіти (особисто або електронною поштою, якщо заклад вищої освіти спроможний дистанційно провести належну перевірку документів) та надати документи, що підтверджують указане право, для створення в ЄДЕБО картки фізичної особи та завантаження сканованих копій цих документів.

НМАУ ім. П.І. Чайковського створює консультаційний центр приймальної комісії для надання допомоги особам під час реєстрації особистого електронного кабінету та подання заяв в електронній формі. Особи можуть звернутися до консультаційного центру будь-якого закладу освіти.

Особи, які звернулися за допомогою, самостійно реєструють особистий електронний кабінет вступника в ЄДЕБО в консультаційному центрі будь-якого закладу освіти:

за наявності розбіжностей в даних особи в ЄДЕБО (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство тощо);

у документі про раніше здобуту освіту (основу вступу);

у даних учасників НМТ / ЄВІ / ЄФВВ;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту (основу вступу), інформація про який відсутня в ЄДЕБО, або за умови, що документи про освіту видані до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення.

2. Зазначені особою, яка реєструє кабінет вступника, дані, передбачені у пункті 1 цього розділу, перевіряються в ЄДЕБО. Здійснюється співставлення даних особи у документі про освіту, що міститься в Реєстрі документів про освіту ЄДЕБО, з даними сертифіката НМТ, а в разі їх відсутності – з даними документа, що посвідчує особу, що містяться у картці фізичної особи в ЄДЕБО або вказувались у замовленні документа про базову, повну загальну середню освіту.

У разі збігу цих даних на зазначену особою адресу електронної пошти відправляється повідомлення для активації особистого електронного кабінету вступника. У випадку, коли в ЄДЕБО вже наявна інформація щодо особи з такими самими даними (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження), особа, що реєструє кабінет вступника, додатково зазначає дані одного із документів, що міститься в ЄДЕБО (серію (за наявності) та номер документа про освіту або документа, що посвідчує особу). У разі розбіжності даних особа отримує відповідне інформаційне повідомлення щодо порядку дій для усунення невідповідності.

Активация особистого електронного кабінету вступника в ЄДЕБО надає вступнику можливість доступу до особистого електронного кабінету вступника на вебсайті за електронною адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>. Доступ до особистого електронного кабінету вступника здійснюється з використанням логіну та паролю, вказаних при реєстрації. При невдалій спробі увійти до особистого електронного кабінету вступника на електронну пошту, вказану при реєстрації, відправляється відповідне повідомлення.

В особистому електронному кабінеті вступник вносить номери телефонів (мобільний та/або домашній) із зазначенням телефонних кодів у міжнародному форматі для можливості оперативного зв'язку закладу вищої освіти з вступником, а також завантажує кольорову фотокартку розміром до 1 Мб у форматі jpg із співвідношенням сторін 3 × 4.

До подання першої заяви вступник може замінити внесені номери телефонів. За потреби вступник зазначає додаткові документи про раніше здобуту освіту, сертифікати НМТ, екзаменаційні листки ЄВІ / ЄФВВ різних років відповідно до Порядку прийому.

Особистий електронний кабінет вступника може бути заблокований технічним адміністратором ЄДЕБО у разі виявлення скомпрометованого логіну (за поданням Урядової команди реагування на комп'ютерні надзвичайні події України CERT-UA), зазначеного вступником при реєстрації електронного кабінету вступника.

3. Для здобуття вищої освіти особи (вступники) подають заяви:

в електронній формі через особистий електронний кабінет вступника, крім визначених у цьому пункті випадків;

тільки в паперовій формі (у зв'язку з неможливістю зареєструвати особистий електронний кабінет вступника):

у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства (крім осіб з посвідкою на постійне проживання в Україні) та особами, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем або особою, яка потребує додаткового захисту, що підтверджено посвідченням біженця або довідкою про звернення за захистом в Україні, відповідно до Закону України «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту»;

у разі подання іноземного документа про освіту;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;

у разі подання заяви на вступ до встановлених цим Порядком строків подання електронних заяв / роботи електронних кабінетів вступників;

у разі перебування особи на тимчасово окупованій території України;

у разі неможливості зареєструвати особистий електронний кабінет вступника або подати заяву в електронному вигляді з інших причин, що підтверджено довідкою приймальної комісії закладу вищої освіти.

Вступники можуть подати у сукупності за всіма основами вступу до п'яти заяв на місця державного або регіонального замовлення та до п'ятнадцяти заяв за всіма джерелами фінансування.

4. Заява в електронній формі подається вступником шляхом її заповнення в режимі онлайн.

У заяві вступники вказують:

код конкурсної пропозиції, джерело фінансування:

за рахунок видатків державного бюджету у державних та приватних закладах вищої освіти (державне замовлення);

за рахунок видатків місцевих бюджетів у державних та комунальних закладах вищої освіти (регіональне замовлення);

за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти);

за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії;

за ваучерами;

інформацію про вступника.

Пріоритетність зазначається в заявах на місця державного або регіонального замовлення та на місця за кошти фізичних або юридичних осіб (при цьому показник пріоритетності 1 означає найвищу пріоритетність), зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

Під час подання заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один із таких варіантів:

«Претендую на участь у конкурсі на місце державного або регіонального замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб»;

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Під час подання заяв на небюджетну конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб і попереджаються про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення. Такі вступники у заявах зазначають:

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Інформація про ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності) та строком його дії, а також інформація про наявність/відсутність підстав для застосування спеціальних умов участі в конкурсному відборі на навчання

для здобуття вищої освіти та/або спеціальних умов вступу на навчання за державним або регіональним замовленням фіксується у кожній поданій заяві вступника.

У разі подання документів на неакредитовані освітні програми інформація про ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в заяві вступника.

Право на спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти та/або спеціальні умови вступу на навчання за державним або регіональним замовленням вступник зазначає у кожній заяві, що подається, крім заяв, де він зазначив. Врахування права на спеціальні умови підтверджує заклад освіти, до якого подано відповідну заяву, на підставі документа, наявного у даних фізичної особи в ЄДЕБО.

У кожній заяві на участь у творчому конкурсі (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання та військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) вступник надає згоду на відеозапис творчого конкурсу, оприлюднення відеозапису творчого конкурсу на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу та знеособлених письмових робіт конкурсу творчих здібностей на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

До кожної заяви в електронній формі вступник додає текст мотиваційного листа, додатки до мотиваційного листа приймаються на визначену Приймальною комісією закладу освіти електронну поштову скриньку.

До кожної заяви, яка подається до закладу освіти у паперовій формі вступник додає мотиваційний лист у паперовій формі, додатки до такого мотиваційного листа можуть бути подані як у паперовій, так і в електронній формі. В ЄДЕБО в даних заяви вказується номер особової справи вступника у закладі освіти, де міститься мотиваційний лист.

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території або переселилися з неї після 01 січня року вступу, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 271.

Заклади вищої освіти у своїх Правилах прийому встановлюють перелік додаткових документів, необхідних для вступу, якщо це викликано особливостями вступу на певну конкурсну пропозицію.

Подана вступником заява відображається у розділі ЄДЕБО, до якого має доступ заклад освіти, обраний вступником, зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО».

У заяві на участь у вступних випробуваннях вступники вказують:

код конкурсної пропозиції, інформацію про вступника;

назву (назви) вступного випробування (вступних випробувань).

5. Заява зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО» розглядається уповноваженою особою приймальної комісії закладу вищої освіти протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів, у випадку складання вступних випробувань – не пізніше наступного дня після завершення вступних випробувань. За результатами розгляду уповноважена особа приймальної комісії присвоює заяві один з таких статусів, що відображаються в особистому електронному кабінеті вступника:

«Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».

При присвоєнні заяві статусу «Потребує уточнення вступником» уповноважена особа зазначає перелік даних, що потребують уточнення, із зазначенням способу та дати, до якої їх необхідно подати. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. Після уточнення вступником необхідних даних уповноважена особа приймальної комісії змінює статус заяви вступника на «Зареєстровано у закладі освіти».

6. Заяву в паперовій формі вступник подає особисто до приймальної комісії НМАУ ім. П.І. Чайковського (за згодою закладу освіти або в разі перебування вступника на тимчасово окупованій території – дистанційно з використанням засобів електронного зв'язку). Зміст заяви в паперовій формі відповідає змісту заяви в електронній формі. Уповноважена особа приймальної комісії вносить відомості кожної заяви в паперовій формі до ЄДЕБО в день прийняття заяви (з відповідною поміткою в разі дистанційної подачі заяви). Належним дотриманням вимоги встановлення фізичної особи, яка дистанційно подає заяву в паперовій формі, вважається електронна ідентифікація фізичної особи, яка подає таку заяву з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису.

Вимога використання електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису не поширюється на осіб, що перебувають на тимчасово окупованих територіях України. Такі особи надсилають засобами електронного зв'язку скан-копії (фотокопії) заяви, складеної у письмовій формі.

Якщо вступником подано іноземний документ про освіту на підставі якого здійснюється вступ, строк розгляду відповідної заяви встановлюється до п'яти робочих днів. Для іноземних документів про освіту здійснюється валідація – аналіз документа про освіту на відповідність освітнього рівня умовам до вступу та вимогам щодо оформлення документів про освіту. Валідація здійснюється приймальною комісією закладу вищої освіти або установою, на яку покладено функції національного інформаційного центру академічної мобільності. У разі негативного рішення щодо валідації іноземного документу про освіту приймальна комісія закладу вищої освіти відмовляє вступнику (крім громадян України, які вступають на основі ПЗСО за результатами НМТ) в допуску до конкурсного відбору для здобуття вищої освіти.

Для іноземців та осіб без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем або особою, яка потребує додаткового захисту, осіб, які звернулись за захистом в Україні та надали довідку про звернення за захистом в Україні, відповідно до Закону України «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту» вступник додає такі документи:

копію паспортного документа іноземця або особи без громадянства, засвідчена територіальним органом ДМС за місцем перебування іноземця чи особи без громадянства в Україні та/або з відміткою про те, що оригінал такого документа отримано на зберігання територіальним органом ДМС;

довідку про звернення за захистом в Україні.

7. У разі участі вступника у вступних випробуваннях НМАУ ім. П.І. Чайковського при присвоєнні заяві, поданої в електронній формі, статусу «Підтверджена» зазначає час, дату та місце проведення вступного випробування. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. При

поданні заяви у паперовій формі час, дата та місце проведення вступного випробування повідомляються вступнику особисто або електронною поштою.

8. Приймальна комісія НМАУ ім. П.І. Чайковського приймає рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання для здобуття вищої освіти за підсумками розгляду поданої вступником заяви, доданих до неї документів, результатів вступних випробувань. На підставі рішення заяві вступника присвоюється один з таких статусів: «Допущено до конкурсу (навчання за державним (регіональним) замовленням)»; «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)»; «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови).

9. Заяву, подану в електронній формі, може бути скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до дати закінчення подання заяв. При цьому заяві присвоюється один із статусів:

«Скасовано вступником»;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)».

Заяву в електронній формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано технічним адміністратором ЄДЕБО на підставі рішення розпорядника ЄДЕБО не пізніше ніж за день до закінчення подання заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Заяву у паперовій формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано закладом вищої освіти на підставі рішення приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в ЄДЕБО.

Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО. При цьому заяві присвоюється статус «Скасовано закладом освіти».

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронною поштою повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

10. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

11. Документи про вищу духовну освіту приймаються в разі подання свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту, отриманого особою відповідно до Порядку державного визнання документів про вищу духовну освіту, наукові ступені та вчені звання, виданих закладами вищої духовної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2015 року № 652, або в разі її здобуття особами до 01 вересня 2018 року та подання рішення вченої ради закладу вищої освіти щодо визнання відповідного документа про вищу духовну освіту.

12. На період проходження вступних випробувань вступник має право на поселення у гуртожитку НМАУ ім. П.І. Чайковського.

VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється:

для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра – за результатами НМТ, (для спеціальностей В12 «Культурологія та музеєзнавство»), Egzamin maturalny (далі – матуральний іспит) для громадян Республіки Польща, творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»), співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів;

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра – за результатами ЄВІ, ЄФВВ, фахового іспиту, співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів;

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва – за результатами ЄВІ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід), якщо вони передбачені Правилами прийому, розгляду мотиваційних листів.

У разі подання заяв на участь у вступних випробуваннях особами з особливими освітніми потребами НМАУ ім. П.І. Чайковського забезпечує відповідні умови для проходження ними творчих конкурсів, співбесід, фахових іспитів та вступних іспитів для іноземців.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала та розгляду мотиваційних листів відповідно до Правил прийому. Переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, ЄФВВ результатів матурального іспиту до шкали 100–200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5.

3. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО зараховуються бал (бали):

НМТ 2025 або 2024 року з чотирьох конкурсних предметів (перший, другий, третій, четвертий предмети) (В 5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство») або

НМТ 2023 або 2022 року з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети) (В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство»);

та творчого конкурсу зі спеціальностей, для яких він передбачений (В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»);

матурального іспиту з двох основних предметів (польська мова, математика)

та двох додаткових предметів (історія, або іноземна мова, або біологія, або фізика та астрономія, або хімія на вибір вступника) для громадян Республіки Польща;

вступного іспиту для іноземців з предметів, визначених Правилами прийому. У передбачених цим Порядком випадках результати співбесіди з предметів НМТ 2025 року зараховуються замість балів НМТ. (В12 «Культурологія та музеєзнавство»).

4. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 зараховуються бал (бали):

для вступу за спеціальностями В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство»:

ЄВІ 2023 або 2024 або 2025 років та ЄФВВ 2025 року та фахового іспиту;

вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби).

У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

5. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва (асистентури-стажування), зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому. Умовою допуску до вступних випробувань у закладі вищої освіти (крім вступу до асистентури-стажування) є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів. У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох блоків) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування) з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування. 6. Інші вступні випробування та показники конкурсного відбору визначаються Правилами прийому з числа передбачених цим Порядком.

6. Конкурсний бал розраховується:

1) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО за результатами НМТ 2025 року, матурального іспиту, а також проведення творчого конкурсу за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $(K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3 + K4 \times P4 + KT \times TK) / (K1 + K2 + K3 + (K4_{\text{макс}} + K4)/2 + KT) + ОУ$,

П1, П2, П3, П4 – оцінки з першого, другого, третього та четвертого предметів НМТ 2025 року;

ТК – оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках);

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності, зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка.

Предметні коефіцієнти K1, K2, K3, K4 оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та коефіцієнт KT оцінки творчого конкурсу визначені в додатку 6 до Правил прийому. K4макс – максимальне значення предметного коефіцієнта з вибіркового предмета НМТ 2025 року для відповідної спеціальності.

Для осіб, які вступають з урахуванням особливостей, передбачених наказом

№ 271, П1, П2, П3, П4 – оцінки з першого (українська мова), другого (математика), третього (історія України) та четвертого (іноземна мова, або біологія, або фізика, або хімія, або географія на вибір вступника) предметів;

2) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО за результатами НМТ 2024 року, а також проведення творчого конкурсу за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $(K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3 + K4 \times P4 + KT \times TK) / (K1 + K2 + K3 + K4 + KT) + ОУ$,

де:

П1, П2, П3, П4 – оцінки з першого, другого, третього та четвертого предметів НМТ 2024 року;

ТК – оцінка творчого конкурсу;

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності), зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка.

Предметні коефіцієнти К1, К2, К3, К4 оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та коефіцієнт КТ оцінки творчого конкурсу визначені в додатку 6 до Правил прийому;

3) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО за результатами НМТ 2022, 2023 років, а також проведення творчого конкурсу за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = (K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3 + KT \times TK) / (K1 + K2 + K3 + KT) + OU,$$

де:

П1, П2, П3 – оцінки з першого, другого та третього предметів НМТ 2022, 2023 років;

ТК – оцінка творчого конкурсу;

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності, зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка.

Предметні коефіцієнти К1, К2, К3 оцінок предметів для кожної спеціальності та коефіцієнт КТ оцінки творчого конкурсу визначені в додатку 6 до Правил прийому.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

4) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

у випадках визначених підпунктами 1, 2, 4 пункту 3 цього розділу: Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times P1 + 0,2 \times P2 + 0,6 \times P3$;

у випадках визначених підпунктом 3 пункту 5 цього розділу: Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times P1 + 0,2 \times P2 + 0,2 \times P3 + 0,4 \times P4$,

де:

П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ; П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 – оцінка ЄФВВ або оцінка фахового іспиту в передбачених цим Порядком випадках.

П4 – оцінка фахового іспиту.

Оцінка ЄДКІ за шкалою 200–400 перераховується в оцінку П3 за шкалою 100–200 шляхом:

Оцінка співбесіди з іноземної мови замість обох блоків ЄВІ у визначених цим Порядком випадках враховується в конкурсному балі з коефіцієнтом 0,4.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

5) в інших випадках конкурсний бал обчислюється як сума балів за вступні випробування та інші показники конкурсного відбору відповідно до Правил прийому.

В таких випадках в Правилах прийому можуть встановлюватись вагові коефіцієнти до кожної складової конкурсного бала.

За різної кількості складових у конкурсному балі має дотримуватись принцип рівності прав вступників.

6) Якщо конкурсний бал, розрахований відповідно до підпунктів 1–5 цього пункту:

є меншим ніж 100, він встановлюється таким, що дорівнює 100; перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200.

7. НМАУ ім.П.І. Чайковського зобов'язується забезпечити відеозапис творчого конкурсу камерами відеоспостереження, оприлюднення на сайті Академії, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу та знеособлених письмових робіт учасників конкурсу творчих здібностей на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозапис творчого конкурсу вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території не оприлюднюються, але зберігаються в приймальній комісії.

8. Мінімальне значення кількості балів із вступних випробувань (конкурсного бала), з якими вступник допускається до участі у конкурсному відборі становить 144 бали.

Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією бала (144 бали) з творчого конкурсу (бакалавр) чи з фахового іспиту (магістр) не допускаються до участі у конкурсному відборі на навчання.

9. Тестові завдання з обов'язкових навчальних предметів НМТ укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з відповідних предметів на основі повної загальної середньої освіти: з української мови – відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696 (частина «Українська мова»); з математики – відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з математики, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 04 грудня 2019 року № 1513); з історії України – відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з історії України, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696.

Тестові завдання з вибіркових навчальних предметів НМТ (біології, географії, іноземної мови, української літератури, фізики, хімії), укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з відповідних предметів на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з біології, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 20 грудня 2018 року № 1426; Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з географії, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, Програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов, Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (частина «Українська література»), Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з фізики, Програми зовнішнього незалежного оцінювання з хімії,

затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).

Тестові завдання тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ укладаються відповідно до Програми тесту загальної навчальної компетентності єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 158.

Тестові завдання тесту з іноземних мов ЄВІ укладаються відповідно до Програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України 28 березня 2019 року № 411.

Перелік предметних тестів ЄФВВ для спеціальностей галузей знань В12 «Культурологія та музеєзнавство» наведений у додатку 7. Програми предметного тесту з історії мистецтв єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра.

10. Співбесіди з предметів для вступників на основі ПЗСО, які вони проходять замість НМТ, проводяться за програмами ЗНО. Співбесіди з іноземної мови для вступників на здобуття освітнього ступеня магістра на основі НКР6 та НРК7, здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтв) проводяться за Програмою ЄВІ з іноземних мов. Голова приймальної комісії затверджує порядок оцінювання за результатами співбесіди, який має включати критерії оцінювання та структуру оцінки. Рішенням приймальної комісії встановлюється порядок оцінювання за результатами співбесіди, який має включати критерії оцінювання та структуру оцінки.

Програми творчих конкурсів, фахових іспитів, програми інших вступних випробувань затверджуються головами приймальних комісій закладів вищої освіти впродовж місяця після набрання чинності цим Порядком. Не допускається включення до вступних випробувань завдань, що виходять за межі зазначених програм.

Програми вступних випробувань обов'язково оприлюднюються на вебсайтах закладів вищої освіти не пізніше наступного дня після їх затвердження. У програмах мають міститися критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

Критерії оцінювання мотиваційних листів затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на вебсайтах закладів освіти не пізніше 01 червня.

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору НМАУ ім. П.І. Чайковського проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції (далі – уповноважений).

11. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, проведених НМАУ ім. П.І. Чайковського, розглядає апеляційна комісія цього закладу вищої освіти, склад та

порядок роботи якої затверджуються наказом його керівника з урахуванням необхідності залучення до її діяльності уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції, представників громадськості, органів студентського самоврядування, зовнішніх експертів.

13. Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань у НМАУ ім. П.І. Чайковського додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті (не пізніше наступного дня).

VIII. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

1. Спеціальними умовами участі у вступній кампанії в НМАУ ім. П.І. Чайковського є:

спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти;

спеціальні умови прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням.

Спеціальні умови прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням застосовуються для рівнів, спеціальностей та форм здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано у встановленому законодавством порядку.

2. Необхідною умовою застосування спеціальних умов участі у вступній кампанії є наявність в ЄДЕБО картки фізичної особи із зазначенням пільгової категорії та внесенням підтверджених даних (реквізити документів, що засвідчують право на спеціальні умови участі у вступній кампанії, або завантажені скановані копії таких документів у разі відсутності (недоступності) інформації про них у державних реєстрах), а також зазначення в заяві вступника щодо необхідності застосування спеціальних умов.

Спеціальні умови прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням застосовуються у разі дотримання наступних вимог:

лише до заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції,

якщо вступники не отримували рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення,

за винятком випадків, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

3. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО є:

участь у конкурсному відборі за результатами співбесіди або співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» або лише співбесіди за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки;

участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ або співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»).

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтв) є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ.

4. Спеціальними умовами прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО є:

зарахування на місця державного або регіонального замовлення за результатами позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі за квотою-1, квотою-2;

переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цим Порядком випадках.

Спеціальними умовами прийому (переведення) на навчання для здобуття ступеня магістра за державним або регіональним замовленням на основі НРК6 або НРК7 є переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цим Порядком випадках.

5. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами співбесіди або співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва») з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки та/або спеціальними умовами прийому на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки співбесіди або співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва»), користуються:

особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України

«Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;

особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).

6. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ або співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»), спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ, спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтв), у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ користуються:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім

військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;

особи, зазначені в абзаці другому пункту 5 цього розділу (під час вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7, здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва);

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2024 року / рішенням приймальної комісії відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄФВВ (на підставі рішення регламентної комісії регіонального центру оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі – наказ № 1027/900), що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ, ЄВІ, ЄФВВ регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ, медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для складання ЄВІ, ЄФВВ);

особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2024 році не брали участі в основних та додаткових сесіях НМТ, ЄВІ, ЄФВВ через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900, (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу [№ 1027/900](#), або копії такого документа).

7. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ (для спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство») або співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»),

та/або

спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або

регіонального замовлення за квотою-2 користуються особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на 01 липня року вступу, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 січня року вступу.

Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення) за квотою-2 за результатами НМТ (для спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство») або НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»), користуються особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на 01 липня року вступу, та які переселилися з неї до 01 січня року вступу.

8. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1 користуються:

особи, зазначені в абзацах другому, четвертому - шостому пункту 6 цього розділу;

особи з інвалідністю I, II груп або діти з інвалідністю, які в 2024 році брали участь в основних та додаткових сесіях НМТ (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю);

особи, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

9. Особи, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1 або квотою-2, і не були рекомендовані на місця державного (регіонального) замовлення за відповідними спеціальними умовами, мають право брати участь у конкурсі на загальних умовах відповідно до конкурсного бала.

10. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням для здобуття ступеня бакалавр на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення в обов'язковому порядку на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10⁻¹ Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», особи з їх числа;

діти загиблих (померлих) осіб, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

особи, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

особи, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним службових обов'язків, протягом трьох років після здобуття відповідної загальної середньої освіти (для вступу на основі ПЗСО).

11. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням для здобуття ступеня бакалавр на основі ПЗСО, для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення (за наявності місць) на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

особи з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2) та їх неповнолітні діти;

діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни, відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», внесених до Єдиного реєстру осіб, зниклих безвісти за особливих обставин, визнаних особами, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж 15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;

особи, зазначені в абзацах третьому – п'ятому пункту 8 цього розділу;

особи, зазначені в абзацах другому, третьому пункту 6, пункті 7 цього розділу;

особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) в населених пунктах, віднесених до території можливих бойових дій станом на 01 липня року вступу;

особи, які є внутрішньо переміщеними особами відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб»;

діти з багатодітних сімей (п'ять і більше дітей).

12. Під час прийому на навчання для здобуття вищої освіти ступеня магістра за кошти фізичних та/або юридичних осіб вступники на основі НРК7 можуть на їхній вибір або подати результат(-и) ЄВІ та/або ЄФВВ, або скласти відповідну(-ий, -і) співбесіду та/або фаховий іспит у НМАУ ім. П.І. Чайковського.

ІХ. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування

1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями та джерелами фінансування у НМАУ ім. П.І. Чайковського в такій послідовності:

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань;

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-2;

вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді участі в конкурсі на місця державного або регіонального замовлення за квотою-1;

вступники, які беруть участь у конкурсному відборі на навчання на загальних умовах.

2. Список вступників, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі отриманої позитивної оцінки за результатами співбесіди або співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва»), впорядковується за алфавітом.

У межах інших зазначених у пункті 1 цього розділу категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

за конкурсним балом – від більшого до меншого;

за пріоритетністю заяви від першої до останньої;

за оцінкою з предмета, який враховується з найбільшим предметним коефіцієнтом, у разі двох або більше предметів з однаковими найбільшими предметними коефіцієнтами – з предмета з меншим номером (для вступників на основі ПЗСО) – від більшого до меншого;

за результатом ЄФВВ або фахового іспиту замість ЄФВВ у передбачених цим Порядком випадках (для вступників на основі НРК6 та НРК7, для яких цей результат використовується для конкурсного відбору) – від більшого до меншого;

за результатом тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ або співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ у передбачених цим Порядком випадках (для вступників на основі НРК6 та НРК7 – від більшого до меншого;

за результатом тесту з іноземної мови ЄВІ або співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ у передбачених цим Порядком випадках (для вступників на основі НРК6 та НРК7) – від більшого до меншого;

за результатами розгляду мотиваційних листів (при формуванні рейтингового списку широкого конкурсу однакові права мають вступники, яким заклади вищої освіти визначили однакові рейтингові місця за результатами розгляду мотиваційних листів – перше, друге, третє тощо за умови однакових показників рейтингування вищого порядку).

При однакових конкурсних балах для впорядкування рейтингового списку вступників використовуються пріоритетність заяв від першої до останньої, при однакових пріоритетностях – більш високі оцінки у передбачених у цьому пункті випадках, далі – результати розгляду мотиваційних листів.

3. У рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти, джерела фінансування, основа вступу;

прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника;

конкурсний бал вступника (крім вступників, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань);

пріоритетність заяви (за наявності);

ознака застосовування участі в конкурсі на місця за кошти фізичних або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти;

ознака застосовування спеціальних умов участі у вступній кампанії, квоти для іноземців.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів віднесених до території активних бойових дій чи активних бойових дій на якій функціонують державні електронні інформаційні ресурси (які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи) або які переселилися з неї після 01 січня року вступу, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів віднесених до територій активних бойових дій або територій активних бойових дій на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси (які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи), та які переселилися з неї в період від 24 лютого 2022 року до 01 січня року вступу, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах за зверненням вступників.

4. Адресне розміщення бюджетних місць для прийому на навчання для здобуття вищої освіти у НМАУ ім. П.І. Чайковського формується в ЄДЕБО на основі конкурсних балів, пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа зазначених ним у заявах, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця за державним (регіональним) замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення бюджетних місць в 2025 році. Якщо вступник за результатами адресного розміщення бюджетних місць не отримав рекомендації до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення, але має достатній конкурсний бал за певною заявою і не отримав рекомендацію лише внаслідок застосування кваліфікаційного мінімуму бюджетних місць, то йому пропонується на вибір (в межах поданих вступником заяв) надання рекомендації до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення за цією самою спеціальністю (спеціалізацією, предметною

спеціальністю) в інших закладах вищої освіти, в яких прохідний бал є меншим, таким самим або більшим в межах 5 балів порівняно з попередньо обраним закладом.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за державним або регіональним замовленням та за кошти фізичних або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок державних грантів для здобуття вищої освіти за кожною конкурсною пропозицією, отримуються приймальною комісією за даними ЄДЕБО, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених цим Порядком вимог щодо формування списків, зокрема вимог Матеріалів для розробки технічного завдання, затверджуються рішенням приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського відповідно до строків, визначених у розділі V цього Порядку. Інформація про надання рекомендації до зарахування відображається в особистому електронному кабінеті вступника. Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку відповідно до Правил прийому.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за державним (регіональним) замовленням, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)».

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за кошти фізичних або юридичних осіб на умовах повної або часткової оплати навчання за рахунок коштів державних грантів для здобуття вищої освіти, змінюється зі статусу

«Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державні гранти)».

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання

1. Вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування за заявою з пріоритетністю (які отримали інформацію з офіційного вебсайту НМАУ ім. П.І. Чайковського) у строк, визначений для виконання вимог до зарахування за заявою з пріоритетністю в розділі V цього Порядку, мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

Виконання вимог до зарахування передбачає подання вступником військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукований) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року № 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в закладі вищої освіти між закладом освіти та вступником (за участю батьків або законних представників – для неповнолітніх вступників), в якому можуть бути

деталізовані права та обов'язки сторін. Договір про навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.

Вступники, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та які знаходяться на ній, можуть виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання в закладі вищої освіти впродовж шести місяців після початку навчання. Відсутність договору про навчання чи невиконання вимог до зарахування не перешкоджає включенню таких вступників до наказу про зарахування. В іншому випадку наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

Відсутність позитивного результату валідації іноземного документа про повну загальну середню освіту у громадян України, які вступають на підставі результатів НМТ, не є перешкодою для їх зарахування, за умови, що вступник звертається до уповноваженого закладу загальної середньої освіти щодо отримання документа про здобуття повної загальної середньої освіти на підставі результатів НМТ та письмово зобов'язується надати відповідний документ протягом шести місяців з початку навчання. У разі невиконання цього зобов'язання наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

2. Вступники, які отримали рекомендацію до зарахування за заявою з пріоритетністю і в установлені строки, визначені у розділі V цього Порядку або відповідно до нього, підтвердили вибір місця навчання, виконали вимоги до зарахування та уклали договір про навчання, підлягають зарахуванню. При зарахуванні за кошти фізичних або юридичних осіб для здобуття вищої освіти додатково має бути укладений договір (контракт) між закладом вищої освіти та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

Після виконання вступником вимог цього Порядку уповноважена особа змінює статус електронної заяви вступника відповідно до наданої рекомендації на

«Включено до наказу (навчання за державним (регіональним) замовленням)» або на «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних або юридичних осіб)». Статус його інших заяв з пріоритетностями, автоматично змінюється на

«Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання)».

Деактивовані заяви можуть бути активовані (за потреби) користувачем ЄДЕБО, зокрема представником приймальної комісії, за зверненням вступника для встановлення заявам статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Вступники, які отримали рекомендацію до зарахування за державним або регіональним замовленням і не підтвердили вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування за заявою з пріоритетністю в розділі V цього Порядку, втрачають можливість зарахування в поточному році на навчання для здобуття вищої освіти за державним або регіональним замовленням або переведення на такі місця.

У цьому разі заяві встановлюється статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним (регіональним) замовленням)». За рішенням приймальної комісії цей статус заяви може бути змінений на статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

3. Порядок підтвердження вибору місця навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому і може передбачати підтвердження вибору місця навчання в електронному кабінеті вступника. Вступники, які отримали рекомендацію до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, уклали договір про навчання та виконали інші вимоги до зарахування, підлягають зарахуванню.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» або статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Після виконання вступником вимог цього Порядку уповноважена особа змінює статус заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

У разі невиконання вступником, заяві якого присвоєно статус

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», вимог цього Порядку статус заяви змінюється на «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

4. У разі зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір (контракт) між НМАУ ім. П.І. Чайковського та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати. Договір (контракт) про фінансові зобов'язання щодо оплати навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.

Якщо договори (контракти) не будуть укладені впродовж чотирнадцяти календарних днів (трьох місяців для вступників, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та які знаходяться на ній) з дати видання наказу про зарахування, то цей наказ скасовується в частині зарахування такої особи.

Оплата навчання здійснюється згідно з договором (контрактом) між закладом вищої освіти та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

5. У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

6. Особа, зарахована для здобуття вищої освіти за кошти фізичних та /або юридичних осіб може претендувати на державний грант на здобуття вищої освіти відповідно до Порядку реалізації експериментального проекту щодо надання державних грантів на здобуття вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2024 року № 822 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 вересня 2024 року № 1059).

XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не підтвердили вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування за заявою з пріоритетністю в розділі V цього Порядку, або не забезпечили в повному обсязі підстав для зарахування вступника на навчання, передбачених у пункті 1 розділу X цього Порядку.

2. Списки рекомендованих до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X цього Порядку з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

3. Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

XII. Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб

1. НМАУ ім. П.І. Чайковського самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам у межах місць, на які були надані рекомендації до зарахування до цього закладу освіти за відповідною конкурсною пропозицією за державним (регіональним) замовленням у порядку, передбаченому пунктом 4 розділу IX цього Порядку, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу XI цього Порядку (далі – вакантні місця державного (регіонального) замовлення).

2. Переведеними на вакантні місця державного (регіонального) замовлення можуть бути особи, які не отримували рекомендацій до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення відповідно до цього Порядку.

3. Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім небюджетних конкурсних пропозицій), здійснюється з урахуванням вимог пункту 8 розділу III Порядку в такій послідовності:

особи, зазначені в пункті 10 розділу VIII цього Порядку, незалежно від конкурсного бала;

особи, зазначені в абзаці шостому пункту 11 розділу VIII цього Порядку; особи, зазначені в абзацах другому – п'ятому пункту 11 розділу VIII цього

Порядку, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дав можливість отримати рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цього Порядку) не більше ніж на 15 балів;

особи, зазначені в абзацах сьомому – десятому пункту 11 розділу VIII цього Порядку, якщо отриманий ними конкурсний бал менший від прохідного бала не більше ніж на 15 балів;

особи, які не отримали рекомендації до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цього Порядку, якщо їх конкурсний бал не менше ніж 125.000.

Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, зазначених в абзацах третьому – шостому цього пункту, проводиться за відсутності

непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх офіційно зафіксованої відмови від переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості вакантних місць державного (регіонального) замовлення НМАУ ім. П.І. Чайковського використовує для переведення вакантні місця державного (регіонального) замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому – п'ятому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності – інших галузей знань (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому, третьому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного (регіонального) замовника.

Невикористані після цього вакантні місця державного (регіонального) замовлення вважаються такими, що не розміщені в НМАУ ім. П.І. Чайковського. НМАУ ім. П.І. Чайковського повідомляє державному (регіональному) замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, НМАУ ім. П.І. Чайковського надсилає державному (регіональному) замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного (регіонального) замовника.

XIII. Наказ про зарахування

1. Накази про зарахування на навчання видаються ректором НМАУ ім. П.І. Чайковського на підставі рішення приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V цього Порядку або відповідно до нього.

2. Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 5 розділу XVI цього Порядку. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до НМАУ ім. П.І. Чайковського за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

3. Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Якщо особа, яка не завершила навчання за державним або регіональним замовленням за певним ступенем вищої освіти та отримала рекомендацію до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цього Порядку, однак не приступила до навчання у зв'язку з неможливістю відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату

послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

У разі скасування наказу про зарахування в частині, що стосується вступника, статус заяви змінюється зі статусу «Включено до наказу (за державним (регіональним) замовленням)» або «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Скасовано зарахування».

4. Звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) НМАУ ім. П.І. Чайковського може використовувати для переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до пунктів 3, 4 розділу XII цього Порядку.

XIV. Особливості прийому на навчання до НМАУ ім. П.І. Чайковського іноземців та осіб без громадянства

1. Прийом на навчання до НМАУ ім. П.І. Чайковського іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

2. Іноземці та особи без громадянства, особи без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем, особи, які звернулись за захистом в Україні та надали Довідку про звернення за захистом в Україні, (далі – іноземці), можуть здобувати вищу освіту за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо іншого не

передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців та осіб без громадянства до НМАУ ім. П.І. Чайковського, зокрема закордонних українців, які постійно проживають в Україні, громадян Республіки Польща, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового захисту, на місця державного замовлення проводиться відповідно до пункту 6 розділу III цього Порядку. Прийом інших категорій іноземців до закладів вищої освіти на навчання на місця державного замовлення здійснюється в межах квот для іноземців.

Прийом на навчання іноземців до НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти проводиться на акредитовані освітні програми. Заклади вищої освіти також можуть приймати іноземців для навчання за програмами підготовчого факультету (підрозділу), з вивчення державної мови та/або мови навчання, а також для здобуття післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та стажування.

3. Прийом іноземців на навчання до НМАУ ім. П.І. Чайковського може проводитись очно та/або дистанційно (за відеозаписами). Набір іноземців на навчання здійснюється з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України (далі – Єдина система).

Строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців з дня накладення на нього електронної кваліфікованої печатки закладу професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти або кваліфікованого електронного підпису уповноваженої особи закладу професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти.

Запрошення на навчання видане засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства, залишається дійсним до 01 квітня 2025 року включно. Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали електронне запрошення на навчання, отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства), а також здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі: здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту; здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти та з метою навчання за програмами підготовчого факультету (підрозділу), з вивчення державної мови та/або мови навчання, а також для здобуття післядипломної освіти, підвищення кваліфікації та стажування, заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх

відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника). Відеозапис вступного випробування зберігається після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у закладі освіти а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до закладу освіти легалізовані або нотаріально завірені копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до закладу освіти іноземець передає оригінали документів особисто.

4. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися закладами вищої освіти:

1) двічі на рік (до 01 листопада) у визначені Правилами прийому строки для здобуття ступенів бакалавра, магістра, доктора філософії/доктора мистецтва (асистентури-стажування);

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Перша хвиля	01 – 19 липня
Друга хвиля	01 вересня – 30 жовтня
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Перша хвиля	01 – 19 липня
Друга хвиля	01 вересня – 30 жовтня

2) упродовж року для навчання на підготовчому відділенні (факультеті) – в НМАУ ім.П.І.Чайковського не передбаченко.

НМАУ ім. П.І. Чайковського обчислює бали/оцінки вступника на основі документа про попередній здобутий рівень освіти та встановлює мінімально необхідне для вступу значення кількості балів/оцінок із загальноосвітніх предметів, з яких проводиться вступний іспит для іноземців.

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як	144
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як	144

Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється на основі документа про попередній здобутий рівень освіти за результатами вступного іспиту для іноземців з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом

про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

5. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до НМАУ ім. П.І. Чайковського на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в ЄДЕБО.

6. Вимоги НМАУ ім. П.І. Чайковського щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, цьому Порядку та Правилам прийому, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступного іспиту для іноземців та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному веб-сайті Академії.

7. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

8. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між українським та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням договірних зобов'язань НМАУ ім. П.І. Чайковського.

9. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів державного або місцевого бюджету, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця (крім осіб, які постійно проживають в Україні), можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за вступним іспитом для іноземців з предметів, передбачених Правилами прийому.

10. Вимоги з фахових дисциплін для вступу на навчання іноземців та осіб без громадянства відповідають загальним вимогам програми вступних випробувань згідно з Правилами прийому.

XV. Вимоги до Правил прийому

1. Правила прийому в 2025 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського, розміщуються на офіційному вебсайті та вносяться до ЄДЕБО впродовж місяця після набрання чинності цим Порядком. Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

Правила прийому до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування та докторнатури) на 2025 рік затверджує вчена рада НМАУ ім. П.І. Чайковського як додаток до Правил прийому.

2. Правила прийому мають містити:

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується даними сертифікатів про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей з вказаним терміном дії), за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти;

порядок проведення конкурсного відбору, порядок коригування рейтингових списків, порядок коригування списків рекомендованих до зарахування та строки зарахування вступників за ступенями вищої освіти;

перелік предметів, з яких проводяться вступні іспити для іноземців у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей, освітніх програм);

перелік партнерських організацій, з якими укладено договір про дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців;

порядок роботи приймальної комісії (дні тижня та години); порядок і строки прийому заяв і документів;

порядок проведення вступних випробувань, спосіб та місце оприлюднення їх результатів;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати вступних випробувань, що проведені закладом вищої освіти;

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних випробувань, строки зарахування вступників із числа іноземців, осіб без громадянства та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання; порядок проходження медичного огляду вступників до закладів вищої освіти,

що проводять підготовку фахівців для галузей, які потребують обов'язкового професійного медичного відбору;

порядок оцінки рівня фізичної підготовки, вимогу проходження психологічного обстеження та медичного огляду (за потреби);

порядок та форми проведення творчих конкурсів, які передбачені цим Порядком;

вимоги до структури і змісту мотиваційних листів вступників; наявність/відсутність місць, що фінансуються за державним (регіональним)

замовленням, строки оприлюднення перших списків рекомендованих вступників; вичерпний порядок розрахунку конкурсного бала;

квоти для прийому за державним (регіональним) замовленням окремих категорій вступників відповідно до законодавства;

порядок і строки подання вступниками – громадянами України військово-облікового документа відповідно до пункту 34 Порядку організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 року № 1487;

порядок і строки укладання договору про навчання вступниками, які отримали рекомендацію до зарахування на навчання;

порядок і строки передання від вступника до ЗВО інформації, яка міститься в інформаційно-телекомунікаційних системах (державних реєстрах) з дотриманням вимог статті 5 Закону України «Про особливості надання публічних (електронних публічних) послуг»;

перелік можливостей для навчання осіб з особливими освітніми потребами;

умови поселення вступників, кількість вільних місць у гуртожитку, умови та гарантії поселення студентів до гуртожитку відповідно до встановленого у НМАУ ім. П.І. Чайковського порядку.

3. Стосовно прийому до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування) правила прийому визначають:

процедуру, перелік і строки подання документів для вступу до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування, докторнатури) НМАУ ім. П.І. Чайковського;

зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників до аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування, докторнатури) за кожною спеціальністю або відповідною галуззю знань.

4. Правила прийому мають визначати порядок та умови зберігання робіт вступників. Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

5. Упродовж двох місяців з дня набрання чинності цим Порядком НМАУ ім. П.І. Чайковського, що претендує на отримання місць за державним замовленням, вносить до ЄДЕБО (підтверджує) пропозиції щодо максимальних обсягів державного замовлення. Відкриті конкурсні пропозиції підтверджуються на підставі відповідних погоджених максимальних обсягів. Відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції вносяться до ЄДЕБО (підтверджуються) не пізніше трьох місяців з дня набрання чинності цим Порядком.

6. НМАУ ім. П.І. Чайковського у визначені цим Порядком строки вносять до ЄДЕБО для кожної конкурсної пропозиції, за якими оголошується прийом на навчання в 2025 році, таку інформацію:

назва конкурсної пропозиції; вид конкурсної пропозиції;

структурний підрозділ (факультет, інститут тощо), у якому ведеться підготовка;

приймальна або відбіркова комісія; освітній ступінь;

основа вступу;

назва та код спеціальності (міждисциплінарної освітньої програми); назва та код спеціалізації (за наявності);

назви(а)освітніх(ьої)(освітньо-професійних(ої)/освітньо-наукових(ої)) програм(и);

тип освітньої програми (при вступі на основі НРК6, НРК7);

тип диплома (наявність можливості навчання за програмою подвійного, спільного диплома);

форма здобуття освіти;

строк навчання, дати його початку та закінчення; дати початку та закінчення прийому заяв;

дата оголошення першого списку рекомендованих на загальних умовах; розмір плати за навчання за рік (за кошти фізичних та/або юридичних осіб); розмір плати за повний строк навчання;

обсяг прийому, визначений закладом освіти в межах ліцензованого обсягу за освітнім рівнем або ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, та кваліфікаційний мінімум, максимальний (загальний) обсяг державного та регіонального замовлення;

обсяг прийому за квотами (в разі їх використання) та за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

перелік конкурсних показників із зазначенням мінімальної кількості балів з них, предметних коефіцієнтів до конкурсних предметів.

7. Створення та внесення будь-яких нових конкурсних пропозицій для здобуття вищої освіти в період з 24 червня до 15 серпня 2025 року не здійснюється.

Небюджетні конкурсні пропозиції в цей період можуть (за потреби) створюватися:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше ніж один рік та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план;

для здобуття ступеня вищої освіти особами, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на 01 липня 2025 року, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 січня 2025 року, які подають заяви через освітні центри Крим-Україна, Донбас-Україна.

8. Максимальний обсяг державного замовлення визначається НМАУ ім. П.І. Чайковського і не може перевищувати суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення усіх конкурсних пропозицій у межах спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності).

Якщо державне замовлення становило не більше ніж 4 місця або не надавалося взагалі або сума скорегованих максимальних обсягів становить менше ніж 5 місць, то максимальний обсяг державного замовлення встановлюється 5 місць. Якщо кількість зарахованих здобувачів вищої освіти за попередній рік за кошти фізичних та/або юридичних осіб (за винятком тих, хто не приступив до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку), які мали конкурсний бал, що перевищував прохідний бал широкого конкурсу, становила не менше 6 осіб у НМАУ ім. П.І. Чайковського, який у попередньому році не здійснював набір за державним замовленням, то максимальний обсяг може бути встановлений за поданням НМАУ ім. П.І. Чайковського в обсязі не більше цієї кількості.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення за рівнями, формами здобуття освіти, визначається як (з округленням до цілого числа):

120 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією) та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 20 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 5 місць (крім розташованих у містах Києві та Львові закладів вищої освіти, територіально відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти та структурних підрозділів закладів вищої освіти, які знаходяться в іншому населеному пункті, ніж місцезнаходження закладу вищої освіти);

110 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення і різниця між середньозваженим прохідним балом конкурсних пропозицій за спеціальністю (предметною спеціальністю, спеціалізацією)

та прохідним балом широкого конкурсу становить не менше ніж 10 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 10 місць;

105 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, якщо на нього було надано рекомендації до зарахування в повному обсязі станом на перший день їх оголошення, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 20 місць;

90 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше 60 відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

50 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, якщо на нього було надано рекомендацій до зарахування менше 30 відсотків цього обсягу станом на перший день їх оголошення;

20 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року, але не менше п'яти місць, якщо впродовж 2023–2024 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

жодного місця (відкриті або фіксовані конкурсні пропозиції не реєструються), якщо впродовж 2022–2024 років на нього не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення 2024 року в інших випадках. У разі суперобсягу широкого конкурсу понад 100 осіб у відповідному році не припускається збільшення скорегованих максимальних обсягів, які перевищують 25 відсотків суперобсягу.

НМАУ ім. П.І. Чайковського може самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення між конкурсними пропозиціями в межах спеціальності.

Якщо конкурсна пропозиція поєднує кілька освітніх програм тощо, в Правилах прийому зазначаються порядок розподілу студентів між ними та строки обрання здобувачами конкретної освітньої програми (для бакалавра на основі ПЗСО не раніше завершення першого року навчання, в інших випадках не раніше п'яти місяців після початку навчання). Не допускається поєднання в одній конкурсній пропозиції акредитованої та неакредитованої освітніх програм, освітніх програм за однією спеціальністю, а також поєднання освітніх програм за спеціальностями, здобуття ступеня освіти за якими необхідне для доступу до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання.

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення може визначатися НМАУ ім. П.І. Чайковського, якщо кваліфікаційного мінімуму державного замовлення для такої відкритої конкурсної пропозиції не встановлено, він вважається таким, що дорівнює одному місцю. Для відкритих конкурсних пропозицій із спеціальностей, вважається рівним одному місцю.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення вносяться до ЄДЕБО та погоджуються державним замовником. Прийом заяв та документів на відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замовлення в межах відповідних широких конкурсів. Прийом заяв та документів на фіксовані конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення на відповідні спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності) НМАУ ім. П.І. Чайковського.

9. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому відповідно до пункту 5 розділу IV цього Порядку.

10. Обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції визначається в Правилах прийому в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, з урахуванням його поділу за строком навчання, формами здобуття освіти та спеціальностями.

11. Квота-1 встановлюється НМАУ ім. П.І. Чайковського в Правилах прийому в межах десяти відсотків (але не менше одного місця) і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

12. Квота-2 встановлюється НМАУ ім. П.І. Чайковського в Правилах прийому в закладах вищої освіти в обсязі 10 відсотків (але не менше одного місця), 40 відсотків у переміщених (тимчасово переміщених) закладах вищої освіти, закладах вищої освіти Запорізької, Київської, Миколаївської, Сумської, Харківської та Чернігівської областей максимального (загального) обсягу державного замовлення за відкритими та фіксованими конкурсними пропозиціями (з округленням до цілого числа) і оголошується одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Кількість конкурсних пропозицій на основі ПЗСО не може перевищувати 50 відсотків від максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Обсяг квоти-1 та квоти-2 для спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», для яких передбачено складання творчого конкурсу, розраховується в межах спеціальності.

13. Строки навчання на освітніх програмах, що передбачають здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (крім небюджетних) попередньо погоджуються з державним (регіональним) замовником.

XVI. Забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому до закладів вищої освіти

1. На засіданні приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у приймальній комісії.

2. Громадські об'єднання можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права спостерігати за роботою приймальних комісій. Громадські об'єднання, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання приймальних комісій своїх спостерігачів. Приймальні комісії зобов'язані створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам приймальної комісії.

3. НМАУ ім. П.І. Чайковського зобов'язаний створити умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію відповідної спеціальності (освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та (максимальний) обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією та рівнем вищої освіти, зокрема про

кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського не пізніше робочого дня, наступного після дня затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

НМАУ ім. П.І. Чайковського не пізніше 14 липня оприлюднює на офіційному вебсайті інформацію про порядок поселення та наявність (мінімальну кількість) вільних місць в гуртожитках для осіб з числа зарахованих на навчання у 2025 році.

4. Рішення приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського не пізніше наступного дня після їх прийняття.

5. НМАУ ім. П.І. Чайковського, до яких було зараховано вступників, які надали довідки закладів охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов участі у вступній кампанії, повинні протягом одного місяця з дати зарахування, але не пізніше 15 листопада, зробити запит на відповідні заклади охорони здоров'я для підтвердження факту видачі таких довідок. Запити закладів вищої освіти та відповіді від закладів охорони здоров'я завантажуються до ЄДЕБО.

6. Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄФВВ, НМТ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

7. Інформування громадськості про ліцензований обсяг (для конкурсних пропозицій за освітніми програмами, що передбачають присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання) або максимальний обсяг місць за іншими конкурсними пропозиціями, обсяг місць (максимальний або фіксований), що фінансуються за державним замовленням, розмір плати за навчання за спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяви щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до НМАУ ім. П.І. Чайковського здійснюється інформаційними системами на підставі даних ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/>, а також інформаційними системами (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором ЄДЕБО).

8. Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті НМАУ ім. П.І. Чайковського впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань.

9. Список тих, хто подав заяви на участь у конкурсному відборі в межах широкого конкурсу, публікується у розділі «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/> не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.

**ГРАФІК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
НМАУ ім. П.І. Чайковського
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2025 РОКУ**

Протягом навчального року:
понеділок – п’ятниця з 12:00 до 15:00

Під час вступної кампанії:
прийом документів:
понеділок – п’ятниця: з 9:00 до 16:00
(13:00 – 14:00 – обідня перерва)
(з 16:00 до 18:00 – опрацювання документації);

субота: з 9:00 до 13:00

неділя – вихідний

Під час вступних випробувань, Приймальна комісія працює за розкладом їх проведення.

Додаток 1
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2025
році (пункт 5 розділу І)

Перелік
спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням
рівня творчих здібностей вступників

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності
В	Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В5	Музичне мистецтво**
		В6	Перформативні мистецтва**

** – конкурс творчих здібностей

Додаток 2

до Порядку прийому на
навчання для здобуття вищої
освіти в 2025 році
(пункт 3 розділу IV)

Перелік та структура широких конкурсів

Ідентифікатор конкурсу	Ступінь вищої освіти	Основа вступу	Форма здобуття освіти	Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій
1	2	3	4	5
Б13д	бакалавр	ПЗСО	денна	спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» (денна форма здобуття освіти) на основі повної загальної середньої освіти, НМТ 2025, 2024, 2023, або 2022 років та творчого конкурсу	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у творчому конкурсі та завантаження мотиваційних за всіма формами фінансування	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів (за всіма джерелами фінансування)	1 потік – 15, 16 липня 2 потік – 17, 18 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	25 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця виключно за кошти фізичних/юридичних осіб	01 серпня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (денна форма здобуття освіти) на основі повної загальної середньої освіти та НМТ 2025, 2024, 2023, або 2022 років.	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва», (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі співбесіди замість НМТ 2025, 2024, 2023, або 2022 років та творчого конкурсу	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у творчому конкурсі та завантаження мотиваційних за всіма формами фінансування	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів (за всіма джерелами фінансування)	1 потік – 15, 16 липня 2 потік – 17, 18 липня
Проведення співбесіди замість НМТ (за всіма формами фінансування)	18 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб	25 липня до 18:00
Проведення додаткових сесій творчих конкурсів для вступників, які вступають на місця виключно за кошти фізичних/юридичних осіб	01 серпня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які вступають на основі співбесіди замість НМТ*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у співбесіді замість НМТ за всіма формами фінансування	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у співбесіді замість НМТ за всіма формами фінансування	10 липня до 18:00
Проведення співбесіди замість НМТ (за всіма формами фінансування)	18 липня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальностей В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1 та квотою-2 (співбесіда замість НМТ та творчий конкурс)*	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у творчому конкурсі та завантаження мотиваційних, співбесіди замість НМТ за всіма формами фінансування	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у творчому конкурсі, співбесіди замість НМТ на місця державного/регіонального замовлення	10 липня до 18:00
Проведення творчих конкурсів (за всіма джерелами фінансування)	1 потік – 15, 16 липня 2 потік – 17, 18 липня
Проведення співбесіди замість НМТ (за всіма формами фінансування)	18 липня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «БАКАЛАВР» зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» (денна форма здобуття освіти) для категорії осіб, які мають право вступу за квотою – 1* та квотою-2	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Початок реєстрації на участь у співбесіді замість НМТ за всіма формами фінансування	03 липня
Закінчення реєстрації на участь у співбесіді замість НМТ за всіма формами фінансування	10 липня до 18:00
Проведення співбесіди замість НМТ (за всіма формами фінансування)	18 липня
Початок реєстрації/прийому заяв та завантаження мотиваційних для участі у конкурсному відборі	19 липня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма джерелами фінансування	01 серпня о 18:00
Формування рейтингового списку вступників із зазначенням рекомендованих до зарахування на місця державного/регіонального замовлення	не пізніше 05 серпня
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування за державним або регіональним замовленням за заявою з пріоритетністю здійснюються	не пізніше 06 серпня
Вступники, які отримали рекомендації за заявою з пріоритетністю, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування та укласти договір про навчання	09 серпня до 18:00
Зарахування вступників: за державним або регіональним замовленням або за кошти фізичних або юридичних осіб (за заявою з пріоритетністю)	не пізніше 11 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб (крім рекомендацій для вступників за заявою з пріоритетністю), здійснюється	не раніше 11 серпня
Переведення на вакантні місця державного/регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 18 серпня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 серпня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ на освітній ступінь «МАГІСТР» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» (денна форма здобуття освіти) на основі раніше здобутого НРК 6, НРК 7	
Початок реєстрації електронних кабінетів, завантаження необхідних документів	01 липня
Реєстрація заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ та/або ЄФВВ за всіма джерелами фінансування	01 липня
Початок реєстрації заяв на участь у фаховому іспиті та завантаження мотиваційних (за всіма джерелами фінансування)	01 липня
Закінчення реєстрації на участь у фаховому іспиті на місця державного/регіонального замовлення	31 липня до 18:00
Фаховий іспит на місця за державним/регіональним замовленням	1 потік: 29, 30 липня 2 потік: 31 липня, 01 серпня
Співбесіди замість ЄВІ та/або ЄФВВ за державним/регіональним замовленням	01 серпня
Закінчення реєстрації заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ та/або ЄФВВ, фаховому іспиті виключно за кошти фізичних та/або юридичних	20 серпня о 18:00
Фаховий іспит на місця виключно за кошти фізичних/юридичних осіб	21 серпня
Співбесіди/тестування (замість ЄВІ та/або ЄФВВ, на основі раніше здобутого рівня НРК7) для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних	22 серпня
Початок реєстрації/прийом заяв та завантаження мотиваційних на участь у конкурсному відборі та завантаження мотиваційних листів за всіма джерелами фінансування	08 серпня
Закінчення прийому заяв та документів для участі у конкурсному відборі за всіма формами фінансування	25 серпня о 18:00
Формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих за державним або регіональним замовленням здійснюються	не пізніше 26 серпня
Вступники, які отримали рекомендації, мають підтвердити вибір місця навчання, виконати вимоги до зарахування за державним або регіональним замовленням та укласти договір про навчання	28 серпня до 18:00
Зарахування на місця за державним/регіональним замовленням	29 серпня
Надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції	не раніше ніж 01 вересня
Переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб	не пізніше 01 вересня
Зарахування за іншими джерелами фінансування	не пізніше ніж 30 вересня
Закінчення роботи електронних кабінетів вступників	20 жовтня

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Перша хвиля	01 – 19 липня
Друга хвиля	01 вересня – 30 жовтня
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Перша хвиля	01 – 19 липня
Друга хвиля	01 вересня – 30 жовтня

Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «БАКАЛАВР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти та творчих конкурсів	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як	144
Вступ іноземних громадян на освітній ступінь «МАГІСТР» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» та В12 «Культурологія та музеєзнавство» денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб	
Мінімальний бал з фахових дисциплін	144
Мінімальний бал з української мови як	144

**Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів) для вступу на освітній ступінь «Бакалавр»
на основі повної загальної середньої освіти до
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
(за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурсна пропозиція	Перелік конкурсних предметів (творчих конкурсів)	Вага коефіцієнту	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва				
B5	Музичне мистецтво	Фортепіано, Орган, Музикознавство, Композиція, Скрипка, Альт, Віолончель, Контрабас, Арфа, Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Валторна, Труба, Тромбон, Туба, Ударні інструменти, Оперний спів, Камерний спів, Хорове диригування, Оперно-симфонічне диригування, Акордеон, Баян, Бандура, Домра, Цимбали, Балалайка, Гітара	1. Українська мова	0,25	100
			2. Математика	0,25	100
			3. Історія України	0,5	100
			4. Іноземна мова/ Біологія/ Фізика/ Хімія/ Українська література/ Географія	0,5/ 0,2/ 0,2/ 0,2/ 0,5/ 0,25	100
			Творчий конкурс	0,6	144
B6	Перформативні мистецтва	Музична режисура, Режисура музично-драматичного театру	1. Українська мова	0,25	100
			2. Математика	0,25	100
			3. Історія України	0,5	100
			4. Іноземна мова/ Біологія/ Фізика/ Хімія/ Українська література/ Географія	0,5/ 0,2/ 0,2/ 0,2/ 0,5/ 0,25	100
			Творчий конкурс	0,6	144
B12	Культурологія та музезнавство	Музична культурологія	1. Українська мова	0,25	100
			2. Математика	0,25	100
			3. Історія України	0,5	100
			4. Іноземна мова/ Біологія/ Фізика/ Хімія/ Українська література/ Географія	0,5/ 0,2/ 0,2/ 0,2/ 0,5/ 0,25	100

**Перелік вступних випробувань для прийому на навчання осіб, на основі повної НРК-6, НРК-7
для здобуття освітнього ступеня магістра до
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
(за конкурсними пропозиціями)**

Спеціальність		Конкурснапропозиція	Перелік конкурсних предметів(фахових іспитів), вагових коефіцієнтів	Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі
Код	Назва			
B5	Музичне мистецтво	Фортепіано, Орган, Музикознавство, Композиція, Скрипка, Альт, Віолончель, Контрабас, Арфа, Флейта, Кларнет, Гобой, Фагот, Саксофон, Валторна, Труба, Тромбон, Туба, Ударні інструменти, Оперний спів, Камерний спів, Хорове диригування, Оперно-симфонічнедиригування, Акордеон, Баян, Бандура, Домра, Цимбали, Балалайка, Гітара	ЄВІ, ЄФВВ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144
B6	Перформативні мистецтва	Музична режисура	ЄВІ, ЄФВВ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144
B12	Культурологія та музеєзнавство	Музична культурологія	ЄВІ, ЄФВВ: 0,2+0,2 Фаховий іспит: 0,6	144

Додаток 5
до Порядку прийому на
навчання для здобуття
вищої освіти в 2025 році
(пункт 2 розділу VII)

Таблиці
переведення тестових балів національного мультипредметного тесту,
матурального іспиту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного
випробування до шкали 100–200

1. Таблиця переведення тестових балів тесту з української мови НМТ до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	105
9	110
10	115
11	120
12	125
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	143
20	144
21	145
22	146
23	148
24	149
25	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	152
27	154
28	156
29	157
30	159
31	160
32	162
33	163
34	165
35	167
36	170
37	172
38	175
39	177
40	180
41	183
42	186
43	191
44	195
45	200

2. Таблиця переведення тестових балів тесту з математики НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	108
7	115
8	123
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150
19	151
20	152
21	155
22	159
23	163
24	167
25	170

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	173
27	176
28	180
29	184
30	189
31	194
32	200

3. Таблиця переведення тестових балів тесту з історії України НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
8	100
9	105
10	111
11	116
12	120
13	124
14	127
15	130
16	132
17	134
18	136
19	138
20	140
21	141
22	142
23	143
24	144
25	145
26	146
27	147
28	148
29	149
30	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
31	151
32	152
33	154
34	156
35	158
36	160
37	163
38	166
39	168
40	169
41	170
42	172
43	173
44	175
45	177
46	179
47	181
48	183
49	185
50	188
51	191
52	194
53	197
54	200

4. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови (англійська/німецька/французька/іспанська) НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	109
7	118
8	125
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150
19	151
20	152
21	153
22	155
23	157
24	159
25	162

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	166
27	169
28	173
29	179
30	185
31	191
32	200

5. Таблиця переведення тестових балів тесту з біології НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	107
9	114
10	119
11	124
12	128
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	144
20	145
21	146
22	147
23	148
24	149
25	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	151
27	152
28	154
29	156
30	158
31	160
32	162
33	164
34	166
35	168
36	170
37	172
38	175
39	177
40	179
41	182
42	185
43	188
44	192
45	196
46	200

6. Таблиця переведення тестових балів тесту з фізики НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	109
7	118
8	125
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150
19	151
20	152
21	156
22	160
23	164
24	166
25	169

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	173
27	176
28	179
29	184
30	189
31	194
32	200

7. Таблиця переведення тестових балів тесту з хімії НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
6	100
7	108
8	116
9	124
10	128
11	132
12	135
13	138
14	140
15	142
16	143
17	144
18	146
19	147
20	148
21	149
22	150
23	152
24	154
25	156

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	158
27	160
28	162
29	164
30	166
31	168
32	170
33	172
34	175
35	178
36	182
37	186
38	190
39	195
40	200

8. Таблиця переведення тестових балів тесту з географії НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	107
9	114
10	119
11	124
12	128
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	144
20	145
21	146
22	147
23	148
24	149
25	150
26	151

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
27	152
28	154
29	156
30	158
31	160
32	162
33	164
34	166
35	168
36	170
37	172
38	175
39	177
40	179
41	182
42	185
43	188
44	192
45	196
46	200

9. Таблиця переведення тестових балів тесту з української літератури НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	105
9	110
10	115
11	120
12	125
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	143
20	144
21	145
22	146
23	148
24	149
25	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	152
27	154
28	156
29	157
30	159
31	160
32	162
33	163
34	165
35	167
36	170
37	172
38	175
39	177
40	180
41	183
42	186
43	191
44	195
45	200

10. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з польської мови до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	137
36	138
37	139
38	140
39	141
40	142
41	142
42	143
43	143
44	144
45	144
46	144
47	145
48	145
49	146
50	147
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	150
58	151
59	151
60	152
61	152
62	153
63	153
64	154
65	154
66	154
67	155
68	155
69	156
70	157
71	158
72	159
73	160
74	161
75	161
76	162
77	164
78	165
79	167
80	168
81	170

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	171
83	173
84	174
85	175
86	175
87	176
88	178
89	179
90	181
91	182
92	184
93	186
94	188
95	189
96	190
97	193
98	195
99	198
100	200

11. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з математики до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	139
36	139
37	139
38	140
39	141
40	142
41	143
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	147
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	150
58	150
59	151
60	151
61	151
62	151
63	152
64	152
65	152
66	153
67	154
68	154
69	155
70	156
71	156
72	157
73	158
74	158
75	159
76	161
77	162
78	163
79	165
80	166
81	167

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	169
83	170
84	171
85	172
86	173
87	174
88	175
89	177
90	179
91	181
92	183
93	185
94	187
95	189
96	191
97	193
98	196
99	198
100	200

12. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з історії до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	132
31	134
32	135
33	136
34	137
35	138
36	139
37	140
38	140
39	141
40	141
41	142
42	142
43	143
44	144
45	144
46	145
47	145
48	146
49	146
50	147
51	147
52	148
53	148
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	151
58	151
59	152
60	152
61	153
62	153
63	154
64	154
65	155
66	155
67	156
68	156
69	157
70	158
71	158
72	159
73	159
74	160
75	161
76	162
77	163
78	164
79	165
80	166
81	168

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	169
83	170
84	172
85	173
86	175
87	176
88	177
89	178
90	180
91	181
92	183
93	184
94	188
95	190
96	192
97	194
98	196
99	198
100	200

13. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з іноземної мови до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	138
36	139
37	139
38	140
39	141
40	142
41	143
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	147
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	150
58	150
59	151
60	151
61	151
62	151
63	152
64	152
65	152
66	153
67	154
68	154
69	155
70	156
71	156
72	157
73	158
74	158
75	159
76	161
77	162
78	163
79	165
80	166
81	167

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	169
83	170
84	171
85	172
86	173
87	174
88	175
89	177
90	179
91	181
92	183
93	185
94	187
95	189
96	191
97	193
98	196
99	198
100	200

14. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з біології до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	134
31	135
32	135
33	136
34	137
35	138
36	139
37	140
38	141
39	142
40	143
41	144
42	144
43	145
44	145
45	145
46	146
47	146
48	147
49	147
50	148
51	148
52	149
53	149
54	150
55	150

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	151
58	151
59	152
60	152
61	153
62	153
63	154
64	154
65	155
66	155
67	156
68	156
69	156
70	157
71	157
72	158
73	159
74	160
75	161
76	162
77	163
78	165
79	167
80	168
81	169

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	170
83	171
84	173
85	174
86	175
87	176
88	178
89	179
90	181
91	182
92	184
93	186
94	188
95	189
96	190
97	193
98	195
99	198
100	200

15. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з фізики та астрономії до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	133
31	134
32	135
33	136
34	137
35	139
36	139
37	139
38	140
39	141
40	142
41	143
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	147
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	149

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	150
58	150
59	151
60	151
61	151
62	151
63	152
64	152
65	152
66	153
67	154
68	154
69	155
70	156
71	156
72	157
73	158
74	158
75	159
76	161
77	162
78	163
79	165
80	166
81	167

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	169
83	170
84	171
85	172
86	173
87	174
88	175
89	177
90	179
91	181
92	183
93	185
94	187
95	189
96	191
97	193
98	196
99	198
100	200

16. Таблиця переведення результатів матурального іспиту з хімії до шкали 100 – 200

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
30	135
31	136
32	137
33	138
34	139
35	140
36	141
37	141
38	142
39	142
40	143
41	144
42	144
43	144
44	145
45	146
46	146
47	146
48	147
49	147
50	148
51	148
52	148
53	149
54	149
55	150

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
56	150
57	150
58	151
59	151
60	152
61	152
62	152
63	153
64	153
65	154
66	155
67	155
68	156
69	157
70	158
71	159
72	159
73	160
74	161
75	162
76	163
77	163
78	164
79	166
80	167
81	168

% набраних балів	Бал за шкалою 100 – 200
82	169
83	170
84	172
85	173
86	175
87	176
88	177
89	179
90	181
91	183
92	184
93	185
94	188
95	190
96	192
97	194
98	195
99	198
100	200

17. Таблиця переведення тестових балів тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	104
7	108
8	112
9	116
10	120
11	125
12	130
13	135
14	139
15	143
16	147
17	151
18	153
19	156

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
20	159
21	162
22	165
23	168
24	171
25	175
26	179
27	182
28	185
29	187
30	190
31	193
32	196
33	200

18. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови ЄВІ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	108
7	116
8	124
9	130
10	134
11	137
12	140
13	143
14	146
15	148
16	150
17	152
18	154

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	157
20	160
21	162
22	164
23	167
24	170
25	174
26	177
27	182
28	188
29	194
30	200

19. Таблиця переведення тестових балів предметних тестів ЄФВВ для вступу для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 до шкали 100– 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
35	100
36	101
37	102
38	103
39	104
40	105
41	106
42	107
43	108
44	109
45	110
46	111
47	112
48	113,5
49	115
50	116,5
51	118
52	119,5
53	121
54	122,5
55	124
56	125,5
57	127
58	128,5
59	130
60	131,5
61	133
62	134,5
63	136
64	137,5
65	139
66	140,5
67	142
68	143,5
69	145
70	146,5

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
71	148
72	149
73	150
74	151
75	152
76	153
77	154
78	155
79	156
80	157
81	158
82	159
83	160
84	161
85	162
86	163
87	164
88	165
89	166
90	167
91	168
92	169
93	170
94	171
95	172
96	173
97	174
98	175
99	176
100	177
101	178
102	179
103	180
104	181
105	182
106	183

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
107	183,5
108	184
109	184,5
110	185
111	185,5
112	186
113	186,5
114	187
115	187,5
116	188
117	188,5
118	189
119	189,5
120	190
121	190,5
122	191
125	192,5
126	193
127	193,5
128	194
129	194,5
130	195
131	195,5
132	196
133	196,5
134	197
135	197,5
136	198
137	198,5
138	199
139	199,5
140	200

20. Таблиця переведення тестових балів ЄВВ з методології наукових досліджень для вступу для здобуття ступеня доктора філософії/ доктора мистецтв на основі НРК7 до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
25	100
26	101
27	102,5
28	104
29	105
30	106,5
31	108
32	109
33	110,5
34	112
35	113
36	114,5
37	116
38	117
39	118,5
40	120
41	121
42	122,5
43	124
44	125
45	126,5
46	128
47	129
48	130,5
49	132
50	133

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
51	134,5
52	136
53	137
54	138,5
55	140
56	141
57	142,5
58	144
59	145
60	146,5
61	148
62	149
63	150,5
64	152
65	153
66	154,5
67	156,
68	157
69	158,5
70	160
71	161
72	162,5
73	164
74	165
75	166,5

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
76	168
77	169
78	170,5
79	172
80	173
81	174,5
82	176
83	177
84	178,5
85	180
86	181
87	182,5
88	184
89	185
90	186,5
91	188
92	189
93	190,5
94	192
95	193
96	194,5
97	196
98	197
99	198,5
100	200

Додаток 6
до Порядку прийому на
навчання для здобуття
вищої освіти в 2025 році
(пункт 8 розділу VII)

Перелік
предметних коефіцієнтів оцінок предметів національного мультипредметного тесту та творчого конкурсу

Код	Найменування спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності)	Конкурсні предмети									
		Основний блок			Предмет на вибір						творчий конкурс (КТ)
		перший (українська мова) (K1)	другий (математика) (K2)	третій (історія України) (K3)	четвертий (іноземна мова) (K4)	четвертий (біологія) (K4)	четвертий (фізика) (K4)	четвертий (хімія) (K4)	четвертий (українська література) (K4)	четвертий (географія) (K4)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B5	Музичне мистецтво	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,6
B6	Перформативні мистецтва	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,6
B12	Культурологія та музеєзнавство	0,35	0,25	0,5	0,3	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	-

Додаток 7
до Порядку прийому на
навчання для здобуття вищої
освіти в 2025 році (пункт 10
розділу VII)

Перелік
предметних тестів єдиного вступного фахового випробування для вступу для
здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7

Шифр	Галузь знань	Код	Назва спеціальності	Єдине фахове вступне випробування
1	2	3	4	5
В	Культура, мистецтво та гуманітарні науки		Усі спеціальності, крім В11	предметний тест з історії мистецтва

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 травня 2024 року № 507), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168.

Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить – 4 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Реєстрація заяв	03 вересня – 16 вересня 2025 р.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	16 вересня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів	17 вересня – 26 вересня 2025 р.
Оприлюднення рейтингів	26 вересня 2025 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	26 вересня – 29 вересня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 30 вересня 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2025 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- дослідницька пропозиція з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію на реферат та план-проспект (*з підписом майбутнього наукового керівника*);
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань *за власним підписом, наукового керівника та завідувача кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- *для військовозобов'язаних* – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- результати ЄВІ 2023 або 2024 або 2025 року та ЄВВ 2025 року;

- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію трудової книжки *(за наявності)*.
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез *(за наявності)*.

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄВВ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється: для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії – за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), які передбачені Правилами прийому.

Умовою допуску до вступних випробувань в Академії є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів.

Ознайомитися з процедурою реєстрації, вимогами до складання ЄВІ та ЄВВ та календарним планом їх організації та проведення у 2025 році можна за посиланням: <https://testportal.gov.ua>

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

план-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **комплексний фаховий іспит** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра /освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), який включає також презентацію дослідницьких пропозицій;
- **іспит з іноземної мови**;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали кандидатський іспит з філософії, відповідно звільняються від вступного іспиту з філософії і їм зараховується оцінка кандидатського іспиту.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше

ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – 144.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році», затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва) є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ.

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва), у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ користуються:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;
- особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора філософії вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В 5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

- відповідь на іспитові питання, в обсязі навчальної програми для ступеня магістра/освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста;
- презентація дослідницьких пропозицій майбутнього дисертаційного дослідження абітурієнта (обговорення поданих плану-проспекту та реферату).

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорія музики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики.

Комплексний усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики передбачає:

- 1) виконання абітурієнтом цілісного аналізу одного твору крупної форми за партитурою;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедри: «Історії світової музики», «Історії української музики та музичної фольклористики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики

Комплексний усний іспит з історії музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання: з історії світової та української музики з переліку фахових запитань;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії музичного виконавства»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Комплексний усний іспит з теорії та історії музичного виконавства передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання - по одному з першого і другого розділів переліку фахових запитань.
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В 12 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії культури»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

I. Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

- 1) Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт дає усну відповідь на одне питання з кожного блоку. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

- 2) Презентація плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ПРАВИЛА

прийому на навчання до асистентури-стажування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до асистентури-стажування здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 22 листопада 2024 року № 507), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 1326.

Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва (навчання в асистентурі-стажування) здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво»; Аспіранти денної форми навчання:
- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

Термін підготовки здобувачів в асистентурі-стажуванні становить – 1 рік.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Реєстрація заяв	03 вересня – 16 вересня 2025 р.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	16 вересня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів	17 вересня – 26 вересня 2025 р.
Оприлюднення рейтингів	26 вересня 2025 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	26 вересня – 29 вересня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 30 вересня 2025 р.
Початок навчання в асистентурі-стажуванні	1 жовтня 2025 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат за тематикою з обраної спеціальності – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань *за власним підписом, творчого керівника, а також завідувача виконавської кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- *для військовозобов'язаних* – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);

- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат за тематикою творчого мистецького проєкту – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що передбачена під час вступу на навчання до асистентури-стажування, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому науково обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності, його

актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з творчого випробування із спеціальності** (в обсязі програми ступеню магістра /освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму** (включає презентацію дослідницьких пропозицій абітурієнта, викладених в рефераті).

Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця календарного року.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками до асистентури-стажування вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»: АСИСТЕНТУРА-СТАЖУВАННЯ

Іспит зі спеціалізації «Композиція»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років (зокрема, творів крупної форми та композицій для симфонічного оркестру). Твори демонструються у живому виконанні або відео-, аудіозапису, які виконані будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. КОЛОКВІУМ.

- захистити основні положення представленого реферату;

- відповісти на питання членів комісії щодо поданого реферату (питання можуть містити проблематику аналізу музичних творів, гармонії, поліфонії, інструментознавства, оркестрування, а також методики, теорії та історії композиції);
- знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми (вокально-симфонічних жанрів або хорових концертів, циклів а капелла, що за ступенем складності відповідають випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр») під фортепіано у супроводі двох концертмейстерів.

Тривалість вступної програми – до 30 хвилин.

II. МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРОМ ТА КОЛОКВІУМ.

Іспит передбачає дві складові:

1. Робота з хором – відкрита репетиція з хором твору українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

2. Колоквіум має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії
- відповісти на питання з методики, історії та теорії «Хорового диригування», продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічним твором у супроводі фортепіано (за ступенем складності твори мають відповідати випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»).

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- дати аналіз вступного твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читанням партитур, музичною літературою;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури.

Іспит зі спеціалізації

«Оперний спів»

І. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає виконання концертної програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня, різноманітної за жанрами, стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності*).

Програма повинна обов'язково включати:

- Три розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми - 30 хвилин.

ІІ. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації

«Камерний спів»

І. ФАХОВИЙ ІСПИТ (камерний спів)

Абітурієнт має виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);
- Двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний);
- Народної пісні або романсу сучасного автора.

Тривалість вступної концертної програми – до 25 хвилин.

ІІ. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, надати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (*відповідно до вимог спеціалізації*** – *поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми*), стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років)*) та видами техніки. Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано», «камерний ансамбль» - 40-50 хвилин;

«концертмейстерство», «скрипка», «струнно-смичкові інструменти» - до 60 хвилин;

«старовинна музика (клавесин/орган)» - до 30 хвилин;

«бандура» - до 40 хвилин;

«баян, акордеон», «народні інструменти» - до 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20-30 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«камерний ансамбль»* має складатися з чотирьох камерно-інструментальних ансамблевих творів:

- твір епохи бароко або класицизму;
- твір романтичної доби;
- твір ХХ-ХХІ століть;
- твір українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«концертмейстерство»* має включати 8 творів:

- старовинна арія;
- дві розгорнуті оперні сцени (арія з речитативом);
- два західних романси;
- два українських романси;
- інструментальний твір.

Також до вступного іспиту входить концертмейстерський показ оперного клавіру (одна дія, 20 хвилин), за винятком арій та сольних номерів.

Вступна концертна програма вступного іспиту за спеціалізацією *«скрипка»* має включати:

- Й.-С. Бах - I та II частини з сонати для скрипки соло №1 BWV 1001, №2 BWV 1003, №3 BWV 1005, Чакона з партити №2 BWV 1004 (*за вибором вступника*);
- концерт (частини);
- віртуозна п'єса;
- твір українського композитора ХХ-ХХІ ст.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«струнно-смичкові інструменти»* для виконавців-інструменталістів *«альт», «віолончель», «контрабас»,*

«арфа» передбачає демонстрацію концептуального підходу до репертуару вищого ступеню складності та складається з п'яти обов'язкових до виконання пунктів:

- поліфонічний твір solo (прелюдія або дві різнохарактерні частини з сюїти / партіти);
- старовинна соната (повністю);
- концерт (перша або друга та третя частини концерту класичної доби);
- п'єса (кантиленного характеру);
- п'єса (віртуозного характеру).

Останні три пункти програмних вимог повинні представити три доби: класичну, романтичну та сучасну (від 80-х років ХХ століття до сьогодення), яку абітурієнт сам обирає до кожного з цих пунктів.

Один із номерів програми повинен бути твором українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«старовинна музика (орган)»** має включати:

- поліфонічний твір барокового періоду;
- твір за вибором абітурієнта.
- твір за вибором абітурієнта.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний або перекладення).
- чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1-2 твори малої форми.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«народні інструменти»** передбачає твори різні за жанрами, стилем, та видами техніки:

- твір великої форми;
- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
- 2 різнохарактерних твори на вибір.

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«мідні духові та ударні інструменти»** включає:

для виконавців-інструменталістів **«валторна», «труба», «тромбон», «туба»** чотири різнохарактерні та різножанрові музичні твори різних історичних періодів:

- оригінальний музичний твір українського композитора (обов'язковий);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (на вибір);
- музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

для виконавців-інструменталістів **«ударні інструменти»** обов'язковий до виконання один музичний твір з переліку запропонованих:

- **«марімба»**

- Зубицький Володимир (Zubytsky sonata-balada "Memory of Ukraine")
- Ясуо Суейоші "Міраж" (Yasuo Sueyoshi "Mirage")
- Джозеф Швонтнер "Велосіті" (Joseph Schwantner "Velocities")
- Сежорне "Мар.концерт" 1 або 2 (з ф-но) (E Sejourne "Marimba concerto")
- Лі Стівенс "Ритмік каприс". (Leigh Stevens "Rhythmic caprice")

- **«вібрафон»**

- Антоніу Карлос Жобім (аранж.Гері Бьортон) "Шега де саудад"
- (Antonio Carlos Jobim (arr.Gary Burton) "Chega de Saudade")
- Девід Фрідман "Техас хоудаун" (David Friedman "Texas Hoedown")
- Герасимець Олексій "П'язаноре"(Ф-но) (Gerasimec A."Piazonore")

- **«перкусія»**

- Яніс Ксенакіс "Ребондс А/Б" (Jannis Xenakis "Rebounds" (A or B)
- Андре Жоліве "Концерт для перкусії 4ч." (Andre Jolive "Concerto for percussion")

- **«літаври»**

- Картер "8 п'єс для соло літавр" (Elliot Carter "8 pieces for solo timpani")

- **«малий барабан»**

- Мітч Марковіч "Торнадо" (Mitch Markovich "Tornado")
- Жак Делеклюз "Етюд 12" (зі збірки 12 етюдів) (Jacques Delecluse "Etude 12")

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ПРАВИЛА
прийому до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до докторантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03 травня 2024 року № 507).

Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

Для підготовки в докторантурі до закладу вступають особи, які мають ступінь доктора філософії (науковий ступінь кандидата наук), наукові досягнення, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації (наукової доповіді), та не менше половини наукових публікацій за темою дисертації (наукової доповіді) від кількості, визначеної МОН, що відповідають вимогам, встановленим МОН, у наукових періодичних виданнях за відповідним напрямом досліджень.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на докторантури громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття наукового ступеня доктора наук здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта;
- вступають до Академії для підготовки в докторантурі з метою завершення роботи над науковим дослідженням та оформлення їх результатів та/або для підготовки наукових публікацій до захисту.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування до докторантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

1. Порядок прийому документів: у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів	13 травня – 25 червня 2025 р.
Другий етап. Прийом заяв і документів	02 вересня – 18 вересня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2025 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2025 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

- витяг з Протоколу засідання кафедри.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок додається*);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (*за наявності*);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- план-проспект дисертації;

- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);
- для військовозобов'язаних – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

4. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

ПРАВИЛА

прийому на навчання до творчої аспірантури

Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до творчої аспірантури здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 22 листопада 2024 року № 507), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 1326.

Правила прийому діють до 31 грудня 2025 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво», освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки у **творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво» – 3 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Реєстрація заяв	03 вересня – 16 вересня 2025 р.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	16 вересня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів	17 вересня – 26 вересня 2025 р.
Оприлюднення рейтингів	26 вересня 2025 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	26 вересня – 29 вересня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 30 вересня 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2025 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- творчу і дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект майбутнього творчого проекту – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат за тематикою творчого мистецького проекту – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності);
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.
- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.
- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).

- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань *за власним підписом, творчого керівника, наукового консультанта, а також завідувача виконавської кафедри (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;
- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
- копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (для спеціальності В5 «Музичне мистецтво»);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- для військовозобов'язаних – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формі, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- результати ЄВІ 2023 або 2024 або 2025 року та ЄВВ 2025 року;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- творчу і дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект майбутнього творчого проекту – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат за тематикою творчого мистецького проекту – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності);
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах

колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.

- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.

- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.

- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).

- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;

- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;

- Для спеціальності В6 «Перформативне мистецтво»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;

- концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);

- статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;

- конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;

- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;

- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄВВ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді

активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється:

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва – за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), які передбачені Правилами прийому.

Умовою допуску до вступних випробувань в Академії є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів.

Ознайомитися з процедурою реєстрації, вимогами до складання ЄВІ та ЄВВ та календарним планом їх організації та проведення у 2025 році можна за посиланням: <https://testportal.gov.ua>

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора мистецтва до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора

мистецтва, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому науково обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проєкту, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

план-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра /освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста з відповідної спеціальності);
- **з колоквиуму** (включає презентацію дослідницьких/творчих пропозицій майбутнього творчого-мистецького проєкту, розгляд звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента).
- **з іноземної мови;**
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності – *за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»*.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій також включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали кандидатський іспит з філософії, відповідно звільняються від вступного іспиту з філософії і їм зараховується оцінка кандидатського іспиту.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва, зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Під час підрахування результатів конкурсу пріоритетними визначаються іспити з творчого випробування зі спеціальності та колоквиуму.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури обчислюється за формулою:

Підсумковий бал = $0.4x_1 + 0.4x_2 + 0.1x_3 + 0.1x_4$

де x_1 - оцінка творчого випробування зі спеціальності;

де x_2 - оцінка з колоквиуму;

де x_3 - оцінка філософії;

де x_4 - оцінка з іноземної мови.

$x_1 x_2 x_3 x_4$ - оцінки вступних іспитів за 200-бальною шкалою.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році», затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168.

Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю та спеціалізаціями.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва) є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ.

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії (доктора мистецтва), у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ користуються:

- особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;
- особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту».

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора

мистецтва вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване прийнятною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ТВОРЧА АСПІРАНТУРА

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом навчання в асистентурі-стажуванні. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні або у відео- чи аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом представленого плану творчого проекту;

- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників).

Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів включає:

- 1. Диригування** творами великої форми у супроводі двох фортепіано та вокальною ілюстрацією абітурієнта.
- 2. Методика роботи з хором** - відкрита репетиція з хором твору програми українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає **роботу з симфонічним оркестром** - програма тривалістю 25-30 хвилин, виконується без попередньої репетиційної підготовки.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;

- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів):

Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Програма повинна обов'язково включати:

- 3 розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми – 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);
- Вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу).

Тривалість вступної концертної програми – до 40 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю,

мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

I. Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації **.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

- «**фортепіано**», «**камерний ансамбль**» - 40-50 хвилин;
- «**концертмейстерство**» - до 60 хвилин;
- «**старовинна музика (клавесин/орган)**» - 30-40 хвилин;
- «**скрипка**» - до 30 хвилин;
- «**струнно-смичкові інструменти**» - до 40 хвилин ;
- «**бандура**» - до 40 хвилин;
- «**баян, акордеон**» - 30-40 хвилин;
- «**народні інструменти**» - до 30 хвилин;
- «**дерев'яні духові інструменти**» - 20-30 хвилин;
- «**мідні духові та ударні інструменти**» - 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**концертмейстерство**» передбачає виконання концертної програми репертуару відповідного ступеню складності, різноманітного за жанрами, стилями: з обов'язковим виконанням оперних сцен, камерно-вокальних та інструментальних творів тривалістю до 25-30 хвилин.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**бандура**» включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

Всі твори виконуються напам'ять.

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення).
- чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**баян, акордеон**» включає транскрипції та оригінальні твори для баяна та акордеона зарубіжних та українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми;
- 1-2 твори з програми майбутнього творчого проекту.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «**народні інструменти**» передбачає:

- твір великої форми;

- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
- 2 різнохарактерних твори на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

для виконавців-інструменталістів *«валторна», «труба», «тромбон», «туба»* чотири музичні твори, які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проекту:

- оригінальний музичний твір українського композитора (*обов'язковий*);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (*на вибір*);
- музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори виконуються напам'ять.

для виконавців-інструменталістів *«ударні інструменти»* п'ять музичних творів для маримби, вібрафону, перкусії, литавр та малого барабану, які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проекту.

Всі твори виконуються напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В6 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціалізації «Музична режисура»

Комплексний фаховий вступний іспит передбачає презентацію експлікації майбутнього творчого мистецького проекту, здачу теоретичних аспектів режисури музичного театру та захисту наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

I. Експлікація майбутнього творчого мистецького проекту як виклад першої та другої частин режисерсько-постановочного плану

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;

- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум. Надзавдання вистави

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;
- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

II. Колоквіум як виявлення музично-театрального та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- основні аспекти історії, теорії, мистецької практики режисури музичного театру в контексті соціокультурних викликів сьогодення;
- аналіз творчого доробку, пошуків та експериментів видатних постатей світового та українського музичного театру;
- аналіз сучасних наукових досліджень вітчизняних та зарубіжних мистецтвознавців у галузі музичного театру загалом та музичної режисури зокрема;
- особливості педагогічної діяльності у вищих та середніх мистецьких закладах освіти, педагогічно-репетиторської діяльності в роботі з виконавським складом у музичному театрі.

Вимоги: повна розгорнута обґрунтована відповідь із посиланням на творчий доробок видатних митців театральної сцени, на міжгалузевий синтез новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв, на дослідження зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців останнього десятиліття.

III. Науковий реферат як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;

- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2025 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі – 4 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	01 травня 2025 р.
Закінчення прийому заяв і документів	20 жовтня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: перша хвиля	02 червня – 10 липня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: друга хвиля	01 вересня – 10 липня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 01 жовтня 2025 р.

Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2025 р. або 01 листопада 2025 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (за можливості);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту – нотаріально завірений переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
– реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірнені копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв’язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- з **фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- з **української мови**.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ПРАВИЛА

прийому іноземних громадян на навчання до асистентури-стажування в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського 2025 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

•галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки в асистентурі-стажуванні – 1 рік:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

Здобувачі, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат можуть вступати до **творчої аспірантури** за цією ж спеціальністю, термін навчання – 2 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультативної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	01 травня 2025 р.
Закінчення прийому заяв і документів	20 жовтня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: перша хвиля	02 червня – 10 липня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: друга хвиля	01 вересня – 10 липня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за	до 01 жовтня 2025 р.

державним замовленням	
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2025 р. або 01 листопада 2025 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (за можливості);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту – нотаріально завірений переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат.

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та

вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу до асистентури-стажування, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика обраної спеціальності. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- **з української мови.**

Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому

документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до докторантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Докторанти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук в докторантурі – 2 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультативної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до докторантури	
Початок прийому заяв і документів	01 травня 2025 р.
Закінчення прийому заяв і документів	20 жовтня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: перша хвиля	02 червня – 10 липня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: друга хвиля	01 вересня – 10 липня 2025 р.

Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 01 жовтня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2025 р.
Початок підготовки в докторантурі	01 жовтня 2025 р. або 01 листопада 2025 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту – нотаріально завіреним переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
– план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним

засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірені копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до докторантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ПРАВИЛА

прийому іноземних громадян на навчання до творчої аспірантури в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського у 2025 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво»;

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво», освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.
- Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:
- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:
 - 1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.
 - 2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки у **творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.
 - за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво» – 3 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	01 травня 2025 р.
Закінчення прийому заяв і документів	20 жовтня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: перша хвиля	02 червня – 10 липня 2025 р.
Строки проведення вступних іспитів: друга хвиля	01 вересня – 10 липня 2025 р.

Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 01 жовтня 2025 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2025 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2025 р. або 01 листопада 2025 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до творчої аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (*за можливості*);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування (для вступників на спеціальність В5 «Музичне мистецтво»);
- копію паспорту – нотаріально завіреним переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат.

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині,

що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до творчої аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу до творчої аспірантури, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика обраної спеціальності. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- **з української мови.**

Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціалізаціями та спеціальностями.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземним студентам» - «Вступ 2025».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності

«Композиція»

- I. Показ творів різних жанрів та форм та презентація дослідницьких пропозицій;**
- II. Українська мова.**

Іспит зі спеціальності

«Хорове диригування»

- I. Диригування твором під фортепіано та колоквиум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література) / Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки) / та**

презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

Іспит зі спеціальності

для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин) та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

**Перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм, за
якими здійснюється прийом до
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
БАКАЛАВР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: оперно- симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Композиція	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музикознавство	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: Бандура	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Орган	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026

(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	фортепіано	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-професійна	Музична режисура	Сертифікат акредитації спеціальності АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-професійна	Режисура музично-драматичного театру	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-професійна	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1436, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми відсутній
МАГІСТР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музикознавство	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026

(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: бандура	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Орган	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат акредитації спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат акредитації освітньої програми АД 11002828, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми відсутній
ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми -828, дійсний до 01.07.2026
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1073, дійсний до 01.07.2026
ДОКТОР МИСТЕЦТВА		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-творча	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2406, дійсний до 01.07.2027
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-творча	Сценічне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2407, дійсний до 01.07.2027

**Порядок акредитації представників засобів масової інформації у
Приймальній комісії НМАУ ім. П.І.Чайковського**

1. Цей порядок визначає умови організації роботи представників засобів масової інформації (далі – ЗМІ) з метою забезпечення прозорості та відкритості при проведенні прийому до НМАУ ім. П.І.Чайковського.

Рішення про акредитацію ЗМІ віднесено до компетенції Приймальної комісії.

2. ЗМІ, які бажають направити своїх представників на засідання Приймальної комісії, подають письмову заявку до Приймальної комісії з копією документу про їх реєстрацію та із зазначенням кількості представників цього ЗМІ, які будуть направлені для висвітлення проведення прийому (не більше двох осіб від одного ЗМІ).

3. Приймальна комісія приймає рішення про надання дозволу представникам ЗМІ бути присутніми на засіданнях Приймальної комісії (акредитація) або про відмову у наданні такого дозволу, про що повідомляє ЗМІ впродовж однієї доби після отримання клопотання.

4. На засіданнях Приймальної комісії можуть бути присутні тільки представники ЗМІ, які акредитовані Приймальною комісією.

5. Реєстрація представників ЗМІ здійснюється Приймальною комісією на підставі службових посвідчень цих представників.

Приймальна комісія одразу після реєстрації видає зареєстрованим представникам ЗМІ посвідчення.

6. Представники ЗМІ мають право:

- 1) бути присутнім на засіданні Приймальної комісії;
- 2) здійснювати фото та відео фіксацію роботи Приймальної комісії;
- 3) звертатися з заявою чи скаргою у разі перешкоджання їх законної діяльності по висвітленню проведення прийому;

4) звертатися до членів Приймальної комісії, предметних комісій, вступників та їх родичів з пропозицією щодо надання інтерв'ю.

7. Представник ЗМІ не має права втручатися у роботу Приймальної комісії, заважати членам Приймальної комісії здійснювати свої повноваження.

У разі порушення представником ЗМІ вимог пункту 7 цього Положення Приймальна комісія робить йому попередження. У випадку повторного або грубого порушення вимог пункту 7 цього Порядку Приймальна комісія може позбавити його права бути присутнім на своєму засіданні. Таке рішення приймається не менше ніж половиною голосів членів Приймальної комісії, присутніх на її засіданні (відкритим голосуванням).

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ**



ОЛЕГ ТОНКОШКУРА