

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського
у 2020 році

1. Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра.

Підготовка в аспірантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- галузь знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Термін навчання в аспірантурі – 4 роки.

2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури і докторантури: щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Прийом заяв і документів	17.06.2020 р. по 08.07.2020 р.
Закінчення прийому заяв і документів	08.07.2020 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2020 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 1 жовтня 2020 р.
Початок навчання в аспірантурі	1 жовтня 2020 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за підписами наукового керівника та завідувача кафедри (зразок додається);
- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури України (перелік установ додається);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (*обов'язкова для випускників 2020 року*);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 2 екземпляри в переплеті;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

2. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

3. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради.

4. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

5. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

6. Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами співбесіди та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника, про що вступник до аспірантури повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням в установленний строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

7. Дослідницька пропозиція:

Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

План-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) або, яка відповідає обраним ними напрямку та спеціальності);
- **однієї з іноземних мов** на вибір (англійської, німецької, італійської, французької) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

2. Вступникам, які вступають до аспірантури Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування. Перелік додаткових вступних випробувань затверджується Приймальною комісією за поданням проректора з наукової роботи та завідувача відділу аспірантури і докторантури.

3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства.

До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

4. Вступник, який підтвердив свій рівень знання **англійської мови** дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **німецької мови** – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); **французької мови** – дійсним сертифікатом DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати порівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Рішення про зарахування іспиту за сертифікатом приймає предметна комісія з іноземної мови. Це рішення оформляється відповідним протоколом вступного іспиту з іноземної мови. Вступник, якому відмовлено у зарахуванні іспиту за сертифікатом, має право скласти іспит з іноземної мови на загальних підставах.

5. Вступники, які на час вступу до аспірантури склали всі або декілька кандидатських іспитів, звільняються від відповідних вступних іспитів до аспірантури і їм зараховуються оцінки кандидатських іспитів.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Для музикознавців:

- співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі закладу вищої освіти;
- захист реферату за темою майбутнього дисертаційного дослідження;
- письмова робота з теорії музики та усна відповідь.

Іспити зі спеціальності «Теоретичне музикознавство»:

I. Теорія музики:

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії або «basso ostinato» з 4-5 варіаціями (для виконання завдання надається 3 години без допомоги фортепіано);
- написання 3-голосної фуґи на задану тему (для виконання завдання надається 1 година);
- оркестровка фрагменту музичного твору або речення частини партитури для фортепіано, 2-х фортепіано (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики, питань методики викладання теоретичних дисциплін.

в) Колоквіум, співбесіда :

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтованість абітурієнта у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Історія музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

Іспити зі спеціальності «Історичне музикознавство»:

I. Історія музики

а) Усний іспит з історії музики (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: українська та світова).

б) Колоквіум, співбесіда:

- презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень вступника,
- виявлення рівня підготовки вступника до роботи над обраною темою кандидатської дисертації (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальність, новаторство, практична необхідність);
- орієнтація абітурієнта у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць;
- виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки.

II. Теорія музики.

а) Виконання письмових робіт:

- гармонізація мелодії (для виконання завдання надається 3 години);
- написання експозиції 3-голосної фуги на задану тему (для виконання завдання надається 2 години);

б) Усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз твору крупної форми за партитурою), історії оркестрових стилів, читання партитур, історії теоретичних систем.

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»:

Співбесіда за темою майбутнього дисертаційного дослідження, відповідь за іспитовими білетами, зміст яких визначений всіма спеціальними розділами в обсязі вузівських курсів; захист реферату за темою майбутнього дисертаційного дослідження.