

Голова Вченої ради, ректор
Національної музичної академії України,
доктор філософії, професор,
заслужений діяч мистецтв України,
академік НАМ України,
Максим ТИМОШЕНКО



ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
Національної музичної академії України

21 серпня 2026 р.

Протокол № 16 від 21.08.2026 р.

Введено в дію наказом ректора
(Наказ № 163-А від 21.08.2026 р.)

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

(ЗІ ЗМІНАМИ)

на навчання для здобуття вищої освіти в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Київ - 2026

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році

Проведення освітньої діяльності у Національній музичній академії України здійснюється відповідно до Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за № 215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за № 1433л (переоформлення).

Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Орган ліцензування: Міністерство освіти і науки України (ідентифікаційний код юридичної особи — 38621185) місцезнаходження: Проспект Берестейський, 10, м. Київ, 01135

Національна музична академія України

Ідентифікаційний код: 02214188

Місцезнаходження юридичної особи: 01001 м. Київ, вул. Городецького архітектора, б. 1-3/11

нз/п	Рівень вищої освіти	Ліцензований обсяг (на рік)	Дата і номер рішення про видачу ліцензії	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремлення структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
1	Перший (бакалаврський) рівень	465	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л	Наказ МОН від 26.07.2021 № 102-л				Сем'янівська Ольга Вікторівна
2	Другий (магістерський) рівень	280	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Сем'янівська Ольга Вікторівна
3	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	160	Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л					Вернидуб Жанна Георгіївна
Підготовка молодших спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів. В цьому розділі вказується підготовка молодших спеціалістів, спеціалістів, бакалаврів, спеціалістів, магістрів згідно з Актом узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем), та ліцензованого обсягу (таблиця «Узагальнений перелік спеціальностей та ліцензовані обсяги» і відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565 «Про узагальнення переліків спеціальностей, ліцензованих обсягів вищих навчальних закладів та переоформлення сертифікатів про акредитацію напрямів та спеціальностей», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за №20/29888 (далі – наказ №1565)*								

№ з/п	Шифр галузі знань	Назва галузі знань	Код спеціальності	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Підстава	Дата і номер рішення про розширення або звуження провадження освітньої діяльності	Дата і номер рішення про переоформлення ліцензії у зв'язку з реорганізацією закладу/відокремлення структурного підрозділу	Дата і номер рішення про необхідність усунення порушень Ліцензійних умов	Дата і номер рішення про анулювання ліцензії (наказ МОН)	ПІБ посадової особи, яка внесла запис до ліцензійного реєстру
Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст											
1	02	Культура і	025	Музичне	2	Наказ					

		мистецтво		мистецтво		МОН від 12.12. 2019 № 1010-л	
1	02	Культура і мистецтво	025	Музич не мистецтво	2	Наказ МОН від 12.12. 2019 № 1010-л	

Місце провадження освітньої діяльності: Національна музична академія України.

Найменування юридичної особи: Національна музична академія України.

Адреса: 01001 м. Київ, вул. Городецького архітектора, б. 1-3/11

Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році розроблений Приймальною комісією Національної музичної академії України (далі — Приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року №373, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 березня 2026 року за № 374/45768 (далі — Порядок), та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України 30 квітня 2026 року. Протокол №12 від 30.04.2026 р.

Зміни до Правил прийому розроблені Приймальною комісією відповідно до наказу МОН «Про затвердження Змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році» від 16 червня 2026 року №936, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 06 липня 2026 року за №995(46389) та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України 08 липня 2026 року. Наказ № 151-А від 08.07.2026 р. Протокол №15 від 08.07.2026 р.

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543 та затверджені Вченою радою Національної музичної академії України 21 серпня 2026 року. Наказ № 163-А від 21.08.2026 р. Протокол №16 від 21.08.2026 р.

I. Загальні положення

1. Цим Порядком керуються Національна музична академія України (далі — Академія), яка здійснює прийом на навчання для здобуття ступеня бакалавра, магістра та доктора філософії/доктора мистецтва.

2. Підставою для оголошення прийому на навчання є ліцензії Міністерства освіти і науки України на провадження освітньої діяльності на рівні (рівнях) вищої освіти, за освітніми програмами та Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Національній музичній академії України у 2026 році (далі — Правила прийому) затверджені Вченою радою Академії для здобуття вищої освіти в 2026 р.

3. Організацію прийому на навчання для здобуття вищої освіти здійснює Приймальна комісія Академії (далі — приймальна комісія). Приймальна комісія діє згідно з положенням, розробленим з урахуванням вимог законодавства.

Усі питання, пов'язані з прийомом на навчання, вирішує приймальна комісія на своїх засіданнях. Рішення приймальної комісії, прийняте в межах її компетенції, є підставою для видання відповідного наказу керівником Академії та/або виконання процедур вступної кампанії.

4. Академія створює при приймальній комісії консультаційний центр для надання допомоги під час реєстрації електронного кабінету вступника та користуванні ним.

5. Керівник Академії забезпечує дотримання законодавства України, зокрема Порядку, Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

6. Терміни вжито в таких значеннях:

адресне розміщення — надання вступнику рекомендації до зарахування на навчання засобами Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі — ЄДЕБО) на підставі його конкурсного бала;

відкрита конкурсна пропозиція — конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням у кожному Академії визначається під час адресного розміщення місць державного замовлення у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення місць державного замовлення, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

вступне випробування - оцінювання підготовленості (результатів навчання) особи до навчання у Академії, що відповідно до цього Порядку може проводитися як зовнішнє оцінювання або як оцінювання в Академії, за результатами якого виставляється позитивна оцінка (результат) за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно») (крім фахового заліку);

вступний іспит для іноземців — форма оцінювання в Академії, яка передбачає письмове або тестове оцінювання рівня підготовленості вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності чи спеціальностей для міждисциплінарної освітньої програми (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

вступний іспит із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми — форма оцінювання в Академії, що передбачає оцінювання здобутих раніше компетентностей (результатів навчання) в обсязі стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня з відповідної спеціальності (спеціальностей), необхідних для опанування освітньої програми третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти;

вступник - особа, яка зареєструвала електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

електронний кабінет вступника — вебсторінка на вебсайті ЄДЕБО (<https://vstup.edbo.gov.ua/>), за допомогою якої вступник може подавати заяви та документи на участь у вступних випробуваннях у Академії та про допуск до конкурсного відбору в електронній формі, контролювати їх статус, отримувати інформацію від закладу вищої освіти та адміністратора ЄДЕБО, підтверджувати вибір місця навчання, укладати договір про навчання, договір (контракт) між закладом вищої освіти та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу, вносити дані про номер облікового запису в Єдиному державному реєстрі призовників, військовозобов'язаних та резервістів, та QR код військово-облікового документа;

єдине вступне випробування (далі — ЄВВ) — форма зовнішнього оцінювання підготовленості особи з методології наукових досліджень для здобуття третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти;

єдине фахове вступне випробування (далі — ЄФВВ) — форма зовнішнього з оцінювання підготовленості особи з певного предметного тесту для вступу на навчання для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти;

єдиний вступний іспит (далі — ЄВІ) — форма зовнішнього оцінювання підготовленості вступника для здобуття другого (магістерського) або третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника) мови;

загальний обсяг державного замовлення — максимальна кількість місць державного замовлення, на які може бути надана рекомендація для зарахування на фіксовану конкурсну пропозицію;

кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції – мінімальна кількість місць виділеного ліцензованого обсягу, на які може бути надана рекомендація для зарахування під час адресного розміщення, або рекомендації не будуть надані взагалі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції;

квота для іноземців — визначена кількість місць державного замовлення, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

осіб з посвідченням закордонного українця, які не проживають постійно в Україні;

квота-1 — визначена частина максимального обсягу місць державного замовлення (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу місць державного замовлення (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі третього рівня повної загальної середньої освіти (далі — ПЗСО), що мають право на спеціальні умови прийому на навчання за державним замовленням у визначених цим Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

квота-2 — визначена частина максимального обсягу місць державного замовлення (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу місць державного замовлення (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО, місце проживання (перебування) яких зареєстровано / задекларовано на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення територій до відповідних категорій, та які перебувають на ній або які перемістилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу що мають право на спеціальні умови прийому на навчання за державним або регіональним замовленням у визначених цим Порядком випадках;

конкурс творчих здібностей або фізичної підготовки (далі — творчий конкурс) — форма оцінювання в Академії для вступників на основі ПЗСО, яка передбачає оцінювання підготовленості вступника на основі демонстрації ним своїх творчих здібностей, проводиться в очному форматі (використання дистанційного формату може допускатися за рішенням приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала національний мультипредметний тест (далі — НМТ) у поточному році за кордоном, та/або військовослужбовців та/або спортсменам збірних команд України, які, відповідно до списків, наданих до 20 червня 2026 року Міністерством молоді та спорту України, перебувають на змаганнях та навчально-тренувальному зборі за межами країни) у межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня);

конкурсна пропозиція — пропозиція Академія щодо прийому на навчання для здобуття вищої освіти;

конкурсний бал — оцінка підготовленості вступника, яка розраховується за результатами вступних випробувань та іншими конкурсними показниками відповідно до цього Порядку та правил прийому з точністю до 0,001;

конкурсний відбір — процедура відбору вступників для надання рекомендацій для зарахування на навчання, яка здійснюється відповідно до цього Порядку;

максимальний обсяг державного замовлення — максимальна кількість місць державного замовлення, на які може бути надана рекомендація для зарахування на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення;

національний мультипредметний тест (НМТ) — форма зовнішнього оцінювання результатів навчання вступників на основі ПЗСО з трьох обов'язкових навчальних предметів (українська мова, математика, історія України) та одного навчального

предмета на вибір (іноземна (англійська, або німецька, або французька, або іспанська) мова або біологія, або фізика, або хімія, або географія, або українська література);

небюджетна конкурсна пропозиція — конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для прийому на навчання за державним або регіональним замовленням;

основа вступу (прийом на основі) — раніше здобутий рівень (ступінь) освіти та відповідний рівень Національної рамки кваліфікацій (далі — НРК), на основі якого здійснюється прийом на навчання для здобуття ступеня вищої освіти;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень — форма оцінювання в Академії, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника;

пріоритетність — визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їхнього розгляду в алгоритмі адресного розміщення;

рейтинговий список вступників — список вступників, впорядкований за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію за певним джерелом фінансування, що формується відповідно до цього Порядку та правил прийому;

співбесіда, співбесіда (співбесіди) з предметів НМТ, співбесіда замість ЄВІ — форма оцінювання в Академії, що передбачає протокольоване усне оцінювання рівня підготовленості осіб, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти у передбачених цим Порядком випадках;

технічна помилка — помилка уповноваженої особи приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до ЄДЕБО, що підтверджується актом про технічну помилку;

фаховий залік — форма оцінювання в Академії, що передбачає визначення достатності підготовленості вступника для участі в конкурсному відборі для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти за відповідною освітньою програмою у випадках, передбачених цим Порядком за результатами якого виставляється позитивна оцінка «зараховано» або негативна оцінка «не зараховано»;

фаховий іспит — форма оцінювання в Академії, що передбачає оцінювання підготовленості вступника щодо здобутих раніше компетентностей та результатів навчання, необхідних для опанування освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти;

фаховий іспит замість ЄФВВ — форма оцінювання в Академії, що передбачає оцінювання підготовленості вступників, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти, з певного предметного тесту для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти;

фіксована конкурсна пропозиція — конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць (загальний обсяг державного (регіонального) замовлення) для навчання за державним або регіональним замовленням;

широкий конкурс — сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними та приватними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) місць державного замовлення від усіх державних замовників для

прийому вступників на місця навчання за державним замовленням на певну спеціальність (групу спеціальностей, предметну спеціальність, спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «ваучер» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Термін «закордонні українці» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про закордонних українців».

Термін «тимчасово окупована Російською Федерацією територія України (тимчасово окупована територія)», вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України».

Термін «державний грант» вжито у значенні, наведеному в Порядку реалізації експериментального проекту щодо надання державних грантів на здобуття вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 липня 2024 року № 822 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 13 вересня 2024 року № 1059).

Поняття «території активних бойових дій» та «території можливих бойових дій» вживаються у значеннях, наведених у постанові Кабінету Міністрів України від 06 грудня 2022 року № 1364 «Деякі питання формування переліку територій, на яких ведуться (велися) бойові дії або тимчасово окупованих Російською Федерацією».

Терміни «особи, яких визнано біженцями»; «особи, які потребують додаткового захисту» та «особи, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем або особою, яка потребує додаткового захисту» вживаються у значеннях, наведених у Законі України «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту».

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

II. Можливості навчання для здобуття вищої освіти

1. На навчання для здобуття вищої освіти приймаються громадяни України, іноземці та особи без громадянства.

До осіб, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України (зокрема за рахунок коштів державного бюджету) належать:

іноземці та особи без громадянства, які постійно проживають в Україні зокрема закордонні українці;

громадяни Республіки Польща;

особи, яких визнано біженцями;

особи, які потребують додаткового захисту.

2. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється на конкурсній основі за рівнями (ступенями) вищої освіти:

перший (бакалаврський) рівень (освітній ступінь бакалавра);

другий (магістерський) рівень (освітній ступінь магістра);

третій (освітньо-науковий) рівень (освітній і науковий ступінь доктора філософії);

третій (освітньо-творчий) рівень (освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва).

3. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється на основі раніше здобутих рівнів (ступенів) освіти:

третій рівень повної загальної середньої освіти;

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти (освітній ступінь бакалавра) (далі — НРК6);

другий (магістерський) рівень вищої освіти (освітній ступінь магістра, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) (далі — НРК7).

Особи, які здобули за кордоном рівень (ступінь) освіти, до зарахування на навчання або протягом першого року навчання мають пройти процедуру визнання документів про здобутий рівень (ступінь) освіти на території України відповідно до Порядку визнання в Україні документів про загальну середню, професійну (професійно-технічну), фахову передвищу освіту, що відповідають 2-5 рівням Національної рамки кваліфікацій, виданих закладами освіти іноземних держав, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 615/27060 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 05 вересня 2022 року № 784), або Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 05 вересня 2022 року № 784).

Особи, які здобули вищу духовну освіту, приймаються в разі надання реквізитів свідоцтва про державне визнання відповідних документів, виданого відповідно до Порядку державного визнання документів про вищу духовну освіту, наукові ступені та вчені звання, виданих закладами вищої духовної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2015 року № 652, або в разі її здобуття особами до 01 вересня 2018 року та ухвалення рішення вченої ради закладу вищої освіти про визнання відповідного документа про вищу духовну освіту.

4. Прийом на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра здійснюється на основі ПЗСО, за іншою (другою, третьою тощо) освітньою програмою — на основі НРК6, НРК7.

Прийом на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра здійснюється на основі НРК6, за іншою (другою, третьою тощо) освітньою програмою — на основі НРК7.

Для одночасного здобуття ступеня вищої освіти за іншою освітньою програмою приймаються особи, які здобувають такий самий або вищий рівень (ступінь) вищої освіти не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план.

Прийом на навчання для здобуття ступенів доктора філософії, доктора мистецтва здійснюється на основі НРК7. Прийом на навчання в асистентуру-стажування здійснюється за правилами, встановленими для прийому на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва.

5. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється за такими формами здобуття вищої освіти:

денна.

6. Вища освіта здобувається за освітньою програмою.

Академія розробляє та реалізує: освітні програми в межах спеціальності (спеціалізації).

7. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти проводиться на конкурсній пропозиції, які самостійно формуються Академією за формами здобуття вищої освіти.

Конкурсна пропозиція може складатись з однієї освітньої програми або поєднувати декілька освітніх програм в межах однієї спеціальності (спеціалізації).

Освітні програми в межах однієї конкурсної пропозиції повинні мати однакові тип та розрахункові строки виконання. Не допускається поєднання в одній конкурсній пропозиції акредитованих та неакредитованих освітніх програм.

Назви конкурсних пропозицій формуються державною мовою без позначок та скорочень і можуть дублюватися англійською мовою.

8. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється за такими джерелами фінансування:

видатки державного (за державним замовленням) бюджету;

кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Державні гранти на навчання, державна допомога на навчання дітям деяких категорій осіб, що захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України, можуть використовуватись для повної або часткової оплати за навчання здобувачів освіти, які навчаються за кошти фізичних осіб. Ваучери, кошти пільгових довгострокових кредитів для здобуття вищої освіти, а також гранти, які отримав заклад вищої освіти на проведення наукових досліджень (за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії) можуть використовуватись для повної або часткової оплати за навчання здобувачів освіти, які навчаються за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Прийом на навчання громадян України для здобуття ступеня доктора філософії, доктора мистецтва (в асистентуру-стажування) за денною формою здобуття освіти здійснюється виключно за державним або регіональним замовленням.

9. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

Для прийому на навчання Академія проводить розподіл ліцензованого обсягу між конкурсними пропозиціями для прийому на навчання (далі — виділені ліцензовані обсяги), потребами в поновленні у ньому та переведенні до нього здобувачів вищої освіти в межах певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

10. Прийом на навчання за державним замовленням здійснюється на рівні, спеціальності (галузі знань) та форми здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України.

Академія, здійснює прийом на навчання за державним замовленням, зобов'язується дотримуватись законодавства України про індикативну собівартість. Формування та розміщення державного замовлення (крім третього рівня вищої освіти) здійснюється за предметними спеціальностями та спеціалізаціями відповідно до Переліку наказів державних замовників, якими визначаються предметні спеціальності та спеціалізації окремих спеціальностей, за якими здійснюються формування та розміщення державного замовлення (додаток 2).

11. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється на відкриті, фіксовані та небюджетні конкурсні пропозиції.

Для відкритих конкурсних пропозицій визначаються виділений ліцензований обсяг, кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції, кваліфікаційний мінімум державного замовлення, і максимальний обсяг державного замовлення. Фактичний обсяг прийому за державним замовленням на відкритій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму державного замовлення до максимального обсягу державного замовлення залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за державним замовленням, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Фактичний обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкритій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму конкурсної пропозиції до виділеного ліцензованого обсягу на відповідну конкурсну пропозицію, залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб не може перевищувати різниці між виділеним ліцензованим обсягом і фактичним обсягом прийому за державним замовленням.

Перелік та структура широких конкурсів наведені в додатку 3.

Для фіксованих конкурсних пропозицій визначаються виділений ліцензований обсяг, кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції і загальний обсяг державного або регіонального замовлення. Фактичний обсяг прийому за державним замовленням на фіксованій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати загальному обсягу або бути меншим, якщо не набирається достатньої кількості вступників, які обрали цю конкурсну пропозицію, відповідають вимогам щодо вступу на неї і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Фактичний обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на фіксованій конкурсній пропозиції визначається в процесі адресного розміщення і може дорівнювати нулю або знаходитись у межах від кваліфікаційного мінімуму конкурсної пропозиції до виділеного ліцензованого обсягу на відповідну конкурсну пропозицію, залежно від наявності та кількості вступників, які вибороли право навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, обрали цю конкурсну пропозицію і не отримали рекомендацію за заявою з вищою пріоритетністю. Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб не може перевищувати різниці між виділеним ліцензованим обсягом і фактичним обсягом прийому за державним замовленням.

Для відкритих та фіксованих конкурсних пропозицій для прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО встановлюються квота-1, квота-2 відповідно до цього Порядку, квота для іноземців встановлюється МОН.

Для основної та додаткових сесій прийому заяв та документів створюються окремі конкурсні пропозиції.

У межах відкритих та фіксованих конкурсних пропозицій заяви вступників з конкурсним балом, сформованим без використання/з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти, в алгоритмі адресного розміщення розглядаються окремо.

При наявності на відкритій конкурсній пропозиції заяв вступників на місця державного замовлення з конкурсним балом, сформованим з використанням

результатів оцінювання в Академії, при адресному розміщенні в ній виокремлюється конкурс для розгляду таких заяв.

На небюджетні конкурсні пропозиції прийом на місця державного замовлення не проводиться.

12. Громадяни України та особи, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, мають право безоплатно (за державним замовленням) здобувати вищу освіту на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти за умови, що цей ступінь (рівень) вищої освіти за державним замовленням вони здобувають вперше (крім випадків, передбачених пунктом 13 цього розділу).

Здобувачі вищої освіти мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами в одному або різних закладах вищої освіти, навчання за державним замовленням чи з використанням державних грантів на навчання допускається тільки за однією освітньою програмою (будь якого рівня освіти).

13. Громадяни України та особи, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, які раніше здобули вищу освіту, мають право безоплатно здобувати вищу освіту такого самого рівня за іншою освітньою програмою, якщо вони:

за станом здоров'я втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією у передбачених законом випадках;

мають направлення на навчання, видане державним замовником або закладом вищої освіти відповідно до законодавства;

користуються правом, визначеним законом.

14. Громадяни України та особи, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, які не завершили навчання за державним замовленням за певним ступенем вищої освіти, можуть повторно вступити на місця за державним замовленням для здобуття вищої освіти за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658.

15. Для окремих категорій вступників встановлюються спеціальні умови участі у вступній кампанії, які поділяються на:

спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти;

спеціальні умови прийому на навчання за державним замовленням.

Спеціальні умови прийому на навчання за державним замовленням застосовуються до заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, якщо вступники не отримували рекомендацію на місця державного замовлення в поточному календарному році.

Вступник може скористатись спеціальними умовами участі у вступній кампанії в разі своєчасного подання до приймальної комісії або внесення через електронний кабінет документів, що підтверджують право на такі умови:

спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти — до завершення реєстрації заяв на участь в оцінюваннях в Академії;

спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням для участі в конкурсному відборі за співбесідою або квотами — до завершення основної сесії реєстрації заяв вступників на участь конкурсному відборі;

спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням для переведення на місця державного замовлення — до 01 жовтня.

16. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія активних бойових дій, станом на день віднесення територій до відповідних категорій та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу, здійснюється з урахуванням Порядку прийому для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на територіях, де неможливо забезпечити виконання стандартів освіти України та/або стабільний освітній процес, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 року № 726) (далі — наказ № 271).

III. Траєкторія прийому на навчання для здобуття вищої освіти

1. Траєкторія прийому на навчання для здобуття вищої освіти передбачає такі етапи:

- реєстрація електронного кабінету вступника;
- подання заяв про допуск до конкурсного відбору;
- конкурсний відбір;
- надання рекомендацій до зарахування;
- виконання вимог до зарахування;
- зарахування.

Вступні випробування проводяться до етапу конкурсного відбору відповідно до Порядку та Правил прийому.

Переведення окремих вступників з місць навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб на місця за державним замовленням здійснюється після зарахування.

2. Для участі у вступній кампанії особа реєструє електронний кабінет вступника в ЄДЕБО на вебсайті за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>. Реєстрація електронних кабінетів вступників розпочинається 01 липня. Електронні кабінети вступників працюють до 15 жовтня включно.

Під час реєстрації особа зазначає такі дані:

адресу особистої електронної пошти, до якої особа має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до електронного кабінету вступника;

пароль для входу до електронного кабінету вступника;

серію та номер документа (одного з документів) про раніше здобуту освіту (основу вступу); реквізити документа про основу вступу мають бути внесені до 15 реєстрації першої заяви вступника на цій основі;

номер, PIN-код та рік отримання сертифіката НМТ / екзаменаційного листка, що був отриманий під час реєстрації на ЄВІ / ЄФВВ / ЄВВ. У разі наявності даних різних років та різних вступних випробувань вказуються реквізити будь-якого документа із передбачених до використання на відповідній основі вступу, визначеного цим Порядком;

тип, серію (за наявності) та номер документа, що посвідчує особу, або реєстраційний номер облікової картки платника податків (далі — РНОКПП) (у разі відсутності сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ / ЄФВВ / ЄВВ);

Особи, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, і які перебувають на ній або переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу, можуть подати реквізити свідоцтва про народження замість документа, що посвідчує особу.

Особи можуть особисто або дистанційно звернутися за допомогою в реєстрації електронного кабінету до консультаційного центру приймальної комісії будь-якого закладу вищої освіти.

У випадку перебування особи на тимчасово окупованій території України реєстрацію електронного кабінету в ЄДЕБО та внесення інформації до нього може здійснювати представник консультаційного центру приймальної комісії за заявою особи у паперовій формі (скан-копією, фотокопією заяви), надісланою засобами електронного зв'язку.

Тільки в консультаційному центрі приймальної комісії закладу вищої освіти особи можуть зареєструвати електронний кабінет вступника за наявності розбіжностей:

- у даних особи в ЄДЕБО (прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство тощо);

- у документі про раніше здобутий рівень та ступінь освіти;

- у даних сертифікатів / екзаменаційних листів НМТ / ЄФВВ / ЄВІ / ЄВВ;

- у реквізитах іноземного документа про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, свідоцтва про визнання в Україні іноземного документа про освіту;

- а також в разі подання документа про раніше здобутий рівень та ступінь освіти, інформація про який відсутня або недоступна в ЄДЕБО.

Електронний кабінет вступника не створюється, а всі заяви подаються до приймальної комісії в паперовій формі:

- у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства (за виключенням осіб, документованих:

- посвідкою на постійне проживання в Україні;

- посвідченням біженця; посвідченням особи, яка потребує захисту);

- у разі подання документів про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, якщо не отримано свідоцтво про визнання в Україні іноземного документа про освіту МОН та відсутній сертифікат НМТ / екзаменаційний листок ЄВІ / ЄФВВ / ЄВВ;

- за межами встановлених цим Порядком строків роботи електронних 16 кабінетів вступників.

3. Зазначені особою, яка реєструє кабінет вступника, дані, передбачені у пункті 2 цього розділу, перевіряються в ЄДЕБО. Здійснюється співставлення даних особи у документі про освіту, що міститься в Реєстрі документів про освіту ЄДЕБО, з даними сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ, ЄФВВ / ЄВВ, а в разі відсутності їх — з даними документа, що посвідчує особу, що містяться у картці фізичної особи в ЄДЕБО або вказувались у замовленні документа про базову, повну загальну середню освіту.

У разі збігу цих даних на зазначену особою адресу електронної пошти відправляється повідомлення для активації електронного кабінету вступника. У випадку, коли в ЄДЕБО вже наявна інформація щодо особи з такими самими даними

(прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності), дата народження), особа, що реєструє кабінет вступника, додатково зазначає дані одного із документів, що міститься в ЄДЕБО (серію (за наявності) та номер документа про освіту або документа, що посвідчує особу). У разі розбіжності даних особа отримує відповідне інформаційне повідомлення щодо порядку дій для усунення невідповідності.

Доступ до електронного кабінету вступника здійснюється з використанням лопну та пароллю, вказаних при реєстрації. При невдалій спробі увійти до електронного кабінету вступника на електронну пошту, вказану при реєстрації, відправляється відповідне повідомлення.

В електронному кабінеті вступник вносить реквізити документів, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, інформація про які доступна в державних реєстрах (за наявності), номери контактних телефонів із зазначенням телефонних кодів у міжнародному форматі для можливості оперативного зв'язку закладу вищої освіти з вступником, а також завантажує кольоровий відцифрований образ обличчя (кольорове фото) особи розміром до 1 МБ у форматі jpg або png із співвідношенням сторін 3х4, який може бути використаний для студентського квитка в разі зарахування на навчання.

У разі недоступності в державних реєстрах реквізитів документів, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, особа до подання першої заяви має звернутись до одного із закладів вищої освіти (особисто або електронною поштою, якщо заклад вищої освіти спроможний дистанційно провести належну перевірку документів) та надати документи, що підтверджують указане право, для створення в ЄДЕБО картки фізичної особи та завантаження сканованих копій цих документів.

До подання першої заяви вступник може замінити внесені номери контактних телефонів.

З електронного кабінету вступника подаються заяви про допуск до конкурсного відбору, на участь в оцінюваннях у Академії, підтверджується вибір місця навчання. Подання заяв про допуск до конкурсного відбору, на участь в оцінюваннях у Академії, підтвердження вибору місця навчання здійснюється в паперовій формі лише в разі неможливості 17 зареєструвати електронний кабінет вступника та в інших, передбачених цим Порядком випадках.

Електронний кабінет вступника може бути заблокований адміністратором ЄДЕБО у разі виявлення скомпрометованого лопну (за поданням Урядової команди реагування на комп'ютерні надзвичайні події України CERT-UA), зазначеного вступником при реєстрації електронного кабінету вступника. У разі блокування особа може звернутись на консультаційний телефон ДП «Інфоресурс» для отримання інструкції щодо відновлення функціональності електронного кабінету вступника.

4. Вступні випробування можуть проводитись як:

зовнішнє оцінювання у формах НМТ, ЄВІ, ЄФВВ, ЄВВ
або

оцінювання в Академії у формі творчого конкурсу, вступного іспиту для іноземців, співбесіди, фахового іспиту, співбесіди замість ЄВІ, презентації дослідницьких і творчих пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва.

Зовнішнє оцінювання проводиться Українським центром оцінювання якості освіти з використанням організаційно-технологічних процесів зовнішнього

незалежного оцінювання, Порядки та строки проведення зовнішнього оцінювання визначаються законодавством. Тестові завдання з навчальних предметів НМТ укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з відповідних предметів на основі повної загальної середньої освіти, завдання тесту загальної навчальної компетентності та тесту з іноземних мов ЄВІ, тестові завдання ЄФВВ, тестові завдання ЄВВ укладаються відповідно до програм, що затверджені МОН (додаток 4).

Оцінювання в Академії проводяться відповідно до Порядку у випадках, коли це обумовлено особливістю підготовки за спеціальністю (спеціалізацією) або передбачено в спеціальних умовах участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти.

Оцінювання в Національній музичній академії України проводиться в очному форматі, використання дистанційного формату допускається за рішенням приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ та/або ЄВІ в поточному році за кордоном та/або на 4 території активних бойових дій та/або території можливих бойових дій, та/або військовослужбовців та/або членів збірних команд України, які перебувають на змаганнях або навчально-тренувальному зборі за межами країни та/або поліцейських і рятувальників поліцейських і рятувальників, які безпосередньо виконують свої обов'язки та завдання щодо забезпечення національної безпеки, захисту державного суверенітету і територіальної цілісності України, а також підтримання публічної безпеки і правопорядку, реагують на надзвичайні ситуації на деокупованих та прифронтових територіях, в тому числі в зоні бойових дій за умови надання вступником підтверджених документів, що засвідчують перебування у службовому відрядженні, пов'язаному з виконанням завдань, необхідних для забезпечення оборони України, захисту безпеки населення та інтересів держави.

Оцінювання в закладі вищої освіти у формі фахового іспиту (крім фахового іспиту замість ЄФВВ), фахового заліку, вступного іспиту із спеціальності, презентації дослідницьких / творчих пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва в дистанційному форматі допускаються за рішенням приймальної комісії.

Оцінювання в закладі вищої освіти для осіб, які вступають на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за іншою спеціальністю (освітньою програмою) на основі раніше здобутого такого самого або вищого рівня НРК, у передбачених цим порядках випадках проводяться в очному або дистанційному форматі за рішенням приймальної комісії.

Результати національних випускних іспитів після середньої школи в країнах Європи (крім Російської Федерації та Республіки Білорусь) 2025 або 2026 років можуть бути використані в межах вступної кампанії 2026 року після отримання документа про здобуті рівні та/або ступені освіти як результати оцінювань в Академії.

5. В якості програм оцінювання в Академії, які складаються замість зовнішніх оцінювань, використовуються програми відповідних зовнішніх оцінювань. Програми вступних випробувань в Академії затверджуються приймальною комісією впродовж місяця після затвердження правил прийому. Не допускається включення до вступних випробувань завдань, що виходять за межі зазначених програм.

Програми оцінювань в Академії оприлюднюються на офіційному вебсайті не пізніше наступного дня після їхнього затвердження. У програмах мають міститися

критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

6. Заяви на участь в оцінюваннях у Академії в електронній формі подаються вступником шляхом їх заповнення в режимі онлайн в електронному кабінеті вступника. У кожній такій заяві вступник вказує:

заклад вищої освіти;

оцінювання в Академії, в якому вступник має намір взяти участь;

підставу для участі у вступних випробуваннях у Академії (за необхідності);

а також надає доступ Академії до інформації про вступника: прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство, документи про раніше здобуті рівні та ступені освіти, адресу особистої електронної пошти та номери контактних телефонів.

У кожній заяві на участь в оцінюванні в Академії вступник надає згоду на відеозапис оцінювання в Академії (крім фахового іспиту), оприлюднення відеозапису на сайті Академії, а також зберігання відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

Подана в електронній формі заява на участь в оцінюванні в Академії реєструється в ЄДВБО з присвоєнням статусу «Нова».

Заява на участь в оцінюванні в Академії зі статусом «Нова» розглядається уповноваженою особою приймальної комісії закладу вищої освіти протягом двох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДВБО, але не пізніше наступного дня після завершення реєстрації таких заяв. Якщо в установленому порядку ухвалюється рішення про допущення вступника до участі в оцінюванні в Академії, заяві присвоюється статус «Підтверджена». Якщо ухвалюється рішення про недопущення вступника до участі в оцінюванні в Академії, заяві присвоюється статус «Відхилена» з поясненням причини відхилення, яке відображається в електронному кабінеті вступника.

Заява на участь в оцінюванні в Академії вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано вступником в електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Підтверджена». Такій заяві присвоюється статус «Скасована».

При присвоєнні заяві на участь в оцінюванні в Академії, поданої в електронній формі, статусу «Підтверджена», уповноважена особа приймальної комісії закладу вищої освіти зазначає час, дату та місце проведення оцінювання, Внесені дані відображаються в електронному кабінеті вступника.

При поданні заяви на участь в оцінюванні в Академії у паперовій формі час, дата та місце проведення оцінювання повідомляються вступнику особисто або електронною поштою.

У разі подання заяв на участь в оцінюванні в Академії особами з особливими освітніми потребами заклад вищої освіти забезпечує відповідні умови для їхнього проходження.

7. Особи, які без поважних причин (визнаних такими рішенням приймальної комісії) не з'явилися на оцінювання в Академії у визначений розкладом час, а також особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних оцінюваннях у Академії та у

конкурсному відборі не допускаються. Перескладання оцінювань в Академії не допускається.

Відомості про результати оцінювань в Академії вносяться до ЄДЕБО. Апеляції на результати оцінювань в Академії розглядає апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом його керівника з урахуванням необхідності залучення до її діяльності уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції, представників громадськості, органів студентського самоврядування, зовнішніх експертів.

8. Заява про допуск до конкурсного відбору в електронній формі подається вступником шляхом її заповнення в режимі онлайн в електронному кабінеті вступника.

У заяві про допуск до конкурсного відбору вступник вказує:

заклад вищої освіти;

конкурсну пропозицію;

джерело фінансування:

за державним замовленням;

за кошти фізичних та/або юридичних осіб,

а також надає доступ Академії до інформації про вступника: прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство, документи про раніше здобуті рівні та ступені освіти, адресу особистої електронної пошти та номери контактних телефонів.

Інформація про ознайомлення вступника з правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності) та строком його дії, а також інформація про наявність / відсутність підстав для застосування спеціальних умов участі у вступній кампанії фіксується у кожній поданій заяві вступника. Врахування права на спеціальні умови участі у вступній кампанії підтверджує заклад освіти, до якого подано відповідну заяву, на підставі реквізитів документа (документів), наявного у даних фізичної особи в ЄДЕБО.

У разі подання заяви про допуск до конкурсного відбору на конкурсну пропозицію за неакредитованою освітньою програмою інформація про ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в заяві вступника.

Заяви про допуск до конкурсного відбору на місця за державним замовленням приймаються лише в основну сесію реєстрації заяв. Не приймаються заяви про допуск до конкурсного відбору із зазначенням джерел фінансування, за якими не проводиться прийом на навчання для такої конкурсної пропозиції.

В основну сесію реєстрація заяв про допуск до конкурсного відбору на основі ПЗСО для здобуття ступеня бакалавра, НРК6 для здобуття ступеня магістра здійснюється із зазначенням пріоритетності (при цьому показник пріоритетності 1 означає найвищу пріоритетність), зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено. Заяви з пріоритетністю беруть участь в адресному розміщенні за вказаним в них джерелом фінансування.

Вступники впродовж всієї вступної кампанії можуть подати у сукупності за всіма основами вступу до десяти заяв за всіма джерелами фінансування та основами вступу, з них до п'яти заяв про допуск до конкурсного відбору на місця за державним замовленням.

Подана вступником заява про допуск до конкурсного відбору відображається у розділі ЄДЕБО, до якого має доступ заклад освіти, обраний вступником, зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО».

9. Заява про допуск до конкурсного відбору зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО» розглядається уповноваженою особою приймальної комісії Академії протягом двох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому заяв, у випадку складання вступних випробувань у Академії — не пізніше наступного дня після завершення вступних випробувань. Вступники допускаються до конкурсного відбору на місця державного замовлення в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 130,000, крім випадків, передбачених розділом IV. За результатами розгляду уповноважена особа приймальної комісії присвоює заяві один з таких статусів, що відображаються в електронному кабінеті вступника: «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».

Якщо вступником подано документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти, на підставі якого здійснюється вступ, без попереднього проведення процедури визнання, такий документ проходить валідацію відповідно до Порядку організації прийому до закладів вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної вищої освіти України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758, протягом п'яти робочих днів. У разі негативного рішення щодо валідації іноземного документа про освіту приймальна комісія закладу вищої освіти відмовляє вступнику (крім громадян України, які вступають на основі ПЗСО і склали НМТ) в допуску до конкурсного відбору на навчання для здобуття вищої освіти з встановленням заяві статусу «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови) не пізніше ніж на наступний робочий день з дня прийняття відповідного рішення.

При присвоєнні заяві статусу «Потребує уточнення вступником» уповноважена особа зазначає перелік даних, що потребують уточнення, із зазначенням способу та дати, до якої їх необхідно подати. Внесені дані відображаються в електронному кабінеті вступника. Після уточнення вступником необхідних даних уповноважена особа приймальної комісії змінює статус заяви вступника на «Зареєстровано у закладі освіти».

10. Заяви на участь в оцінюваннях у Академії та про допуск до конкурсного відбору в паперовій формі вступник подає до приймальної комісії Академії (за згодою Академії або в разі перебування вступника на тимчасово окупованій території — дистанційно з використанням засобів електронного зв'язку, або в разі неможливості зареєструвати електронний кабінет вступника). Зміст заяв в паперовій формі відповідає змісту заяв в електронній формі. Уповноважена особа приймальної комісії вносить відомості кожної заяви в паперовій формі до ЄДЕБО в день прийняття заяви (з відповідною поміткою в разі дистанційної подачі заяви).

Належним дотриманням вимоги встановлення фізичної особи, яка дистанційно подає заяву, вважається електронна ідентифікація фізичної особи, яка подає таку заяву з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису. Вимога використання електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, не поширюється на осіб, що

перебувають на тимчасово окупованих територіях України. Такі особи надсилають засобами електронного зв'язку сканкопії (фотокопії) заяви.

Іноземці та особи без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем або особою, яка потребує додаткового захисту, відповідно до Закону України «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», додають такі документи:

копію паспортного документа іноземця або особи без громадянства;
довідку про звернення за захистом в Україні.

11. Приймальна комісія Академія протягом двох робочих днів, але не пізніше наступного дня після завершення прийому заяв, приймає рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання для здобуття вищої освіти за підсумками розгляду поданої вступником заяви та інформації про вступника. На підставі рішення заяві вступника присвоюється один з таких статусів: «Допущено до конкурсу (навчання за державним замовленням)»; «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)»; «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови).

12. Заяву, подану в електронній формі, може бути скасовано вступником в електронному кабінеті до дати закінчення подання заяв. При цьому заяві присвоюється один із статусів:

«Скасовано вступником»;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви)».

Скасування вступником заяви, якій було присвоєно статус «Зареєстровано у закладі освіти», не надає права подання нової заяви замість неї. Скасування вступником заяви з пріоритетністю, якій було присвоєно статус «Зареєстровано у закладі освіти», не надає права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю.

Заяву в електронній формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано адміністратором ЄДЕБО на підставі рішення розпорядника ЄДЕБО не пізніше ніж за день до закінчення подання заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Заяву у паперовій формі, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано закладом вищої освіти на підставі рішення приймальної комісії до дати закінчення подання заяв на участь у конкурсному відборі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО. При цьому заяві присвоюється статус «Скасовано закладом освіти».

Адміністратор ЄДЕБО засобами мобільного зв'язку та/або електронною поштою повідомляє вступникові про скасування заявив день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

13. Конкурсний відбір проводиться за результатами вступних випробувань відповідно до Порядку та Правил прийому. Переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, ЄФВВ, ЄВВ до шкали 100-200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 до цього Порядку.

Якщо результат розрахунку конкурсного бала, відповідно до вимог розділів IV-VI є більшим ніж 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200. Якщо результат є меншим ніж 100, він встановлюється таким, що дорівнює 100.

Академія у правилах прийому визначає мінімальне значення кількості балів із вступних випробувань — 144 (конкурсного бала), з яким вступник допускається до участі у конкурсному відборі і яке не може бути меншим за визначене Правилами прийому.

14. Для проведення конкурсного відбору забезпечується впорядкування заяв вступників на основі конкурсного бала (оцінок вступних випробувань). ЄДЕБО забезпечує впорядкування заяв за конкурсним балом (від більшого до меншого). При однакових конкурсних балах заяви впорядковуються послідовно за оцінками при першому, другому, третьому, четвертому предметних коефіцієнтах (від більших до менших) до досягнення впорядкування.

У разі рівності усіх показників, зазначених в абзаці першому цього пункту, заяви впорядковуються за показниками, визначеними у правилах прийому.

У впорядкованому рейтинговому списку вступників зазначаються:

ступінь вищої освіти, основа вступу, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти, джерела фінансування;

прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника;

конкурсний бал вступника та його складові;

пріоритетність заяви (за наявності);

наявність спеціальних умов участі у вступній кампанії, квоти для іноземців.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів, віднесених до території активних бойових дій, військовослужбовців підлягають шифруванню.

15. За результатами конкурсного відбору вступникам надаються рекомендації до зарахування відповідно до Правил прийому:

засобами ЄДЕБО (адресне розміщення);

закладами вищої освіти.

16. В ЄДЕБО за результатами конкурсного відбору з використанням алгоритму адресного розміщення формуються рекомендації до зарахування вступникам, які зареєстрували заяви з пріоритетністю в основну сесію для здобуття ступеня бакалавра та магістра, які відображаються в електронному кабінеті вступника. Вступника рекомендують до зарахування за відповідним джерелом фінансування за заявою з найвищою пріоритетністю з числа тих, за якими вступник відповідно до його конкурсного бала (місця в рейтинговому списку) має право на отримання такої рекомендації.

Технічне завдання для реалізації адресного розміщення формується відповідно до матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення в 2026 році (додаток 6).

Якщо вступник виявив бажання вступити на навчання в закладі освіти як за кошти державного замовлення, так і за кошти фізичних та/або юридичних осіб, приймаючи участь у конкурсі відповідної конкурсної пропозиції з двома заявами з відповідними джерелами фінансування, та не отримав рекомендацію на місце державного замовлення, то заява з таким джерелом фінансування змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу (навчання за державним замовленням)» на статус «Деактивовано (не отримано рекомендацію на місце державного замовлення)».

Академія за результатами конкурсного відбору з урахуванням черговості в рейтинговому списку вступників надає рекомендації до зарахування вступникам, які зареєстрували заяви в основну сесію, для здобуття ступеня доктора філософії або

доктора мистецтва (в асистентуру-стажування), які відображаються в електронному кабінеті вступника.

Академія може надавати рекомендацію до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб в основну та додаткові сесії в строки, визначені у розділах IV-VI цього Порядку.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за державним замовленням, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу (навчання за державним замовленням)» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державним замовленням)».

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за кошти фізичних та/або юридичних осіб, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

17. Для зарахування вступника на навчання необхідно виконати сукупність вимог (вимоги до зарахування):

- підтвердити вибір місця навчання;

- укласти договір про навчання в Академії між закладом освіти та вступником;

- укласти договір (контракт) між закладом вищої освіти та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу (для зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб);

- підтвердити статус військовозобов'язаного, резервіста чи призовника (для відповідних категорій вступників);

- підтвердити проходження військової служби і дозвіл військового командування на навчання військовослужбовця без відриву від військової служби (для військовослужбовців).

Вступники, яким надійшло повідомлення в електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування за заявою з пріоритетністю, у строк, визначений для виконання вимог до зарахування в розділах IV-VI, можуть підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті вступника з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти. У разі, якщо вибір місця навчання не підтверджується у встановлений строк, строк дії рекомендації до зарахування закінчується.

Вступники, яким надійшло повідомлення в електронному кабінеті вступника про надання Академією рекомендації до зарахування, у строк, визначений приймальною комісією, можуть підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті вступника з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти. У разі, якщо вибір місця навчання не підтверджується у встановлений строк, рекомендація може бути відкликана приймальною комісією з наданням рекомендації до зарахування наступним за черговістю в рейтинговому списку вступникам з активними заявами. Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування визначається правилами прийому (додаток 19).

Договір про навчання в Академії між Академією та вступником (за участю батьків або інших законних представників — для неповнолітніх вступників) укладається відповідно до Типової форми договору про навчання у закладі вищої освіти, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2020 року № 735. У договорі про навчання у Академії можуть бути деталізовані права та обов'язки сторін. Якщо правила прийому передбачають можливість укладання

договору про навчання у Академії дистанційно шляхом акцептування публічної оферти, вступник, а також батьки або інші законні представники (для неповнолітніх вступників) можуть підписати його в електронному кабінеті вступника з накладанням кваліфікованого електронного підпису.

Договір (контракт) між Академією та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати, додатково укладається при зарахуванні на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до Типового договору про надання платної освітньої послуги для підготовки фахівців, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07 вересня 2020 року № 1113, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19 жовтня 2020 року за № 1021/35304 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 23 січня 2025 року № 87). У договорі (контракті) про оплату освітньої послуги можуть бути деталізовані права та обов'язки сторін. Якщо правила прийому передбачають можливість укладання договору (контракту) про оплату освітньої послуги дистанційно шляхом акцептування 26 публічної оферти, відповідна фізична особа (уповноважений представник юридичної особи) може підписати його в електронному кабінеті вступника з накладанням кваліфікованого електронного підпису.

Військовозобов'язані, резервісти та призовники вносять до електронного кабінету вступника дані про номер запису в Єдиному державному реєстрі призовників, військовозобов'язаних та резервістів та унікальний електронний ідентифікатор у вигляді двовимірному штрихкоду військово-облікового документа, який приймальна комісія перевіряє за допомогою технічних засобів, які дають змогу відтворити відомості військово-облікового документа в електронній формі (зокрема, роздрукованого) у формі інформаційного повідомлення. Військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року № 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників - посвідчення про приписку до призовної дільниці), пред'являється до приймальної комісії особисто. Військово-обліковий документ особи, поданий в електронній формі, приймається, якщо в ньому відображено інформацію щодо взяття цієї особи на військовий облік у районних (міських) територіальних центрах комплектування та соціальної підтримки, органах СБУ, відповідних підрозділах розвідувальних органів, що підтверджується шляхом електронної інформаційної взаємодії між Єдиним державним реєстром призовників, військовозобов'язаних та резервістів та ЄДЕБО. Подання військово-облікового документа особами, які підлягають військовому обліку та перебувають на тимчасово окупованій території України або перемістились з тимчасово окупованої території України та територій активних бойових дій за кордон, їх зарахування на навчання здійснюється з урахуванням пункту 34 Порядку організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 року № 1487.

Військовослужбовці подають військово-обліковий документ військовослужбовця, який засвідчує статус військовослужбовця і його службове становище, або інший документ виданий військовою частиною про проходження особою військової служби,

а також документ виданий військовою частиною про надання військовим командуванням дозволу військовослужбовцю навчатись без відриву від військової служби.

Вступники, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та які знаходяться на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу, можуть будь-яким зручним для них способом підтвердити вибір місця навчання та виконати інші вимоги до зарахування в Академії впродовж шести місяців після початку навчання, що не перешкоджає їхньому зарахуванню. У разі настання обставин, які унеможливають з поважних причин укладання договору про навчання у визначений термін, строк його укладання може бути одноразово додатково продовжений на шість місяців. У разі невиконання вимог до зарахування у визначений строк наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

Відсутність позитивного результату валідації іноземного документа про повну загальну середню освіту у громадян України, які закінчили здобуття повної загальної середньої освіти за кордоном і склали НМТ, не є перешкодою для їхнього зарахування за умови, що вступник письмово зобов'язується надати відповідний документ або документ про повну загальну середню освіту, здобутий в Україні, протягом шести місяців від початку навчання. У разі невиконання цього зобов'язання наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

Вступники, які отримали рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення і не виконали вимог до зарахування в строк, визначений для виконання вимог до зарахування в розділах IV-VI, втрачають можливість зарахування в поточному календарному році на навчання для здобуття вищої освіти за державним замовленням або переведення на такі місця.

Вимогою для зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою освітньою програмою того самого ступеня вищої освіти є виконання вимог до вступників на відповідну освітню програму. Ці вимоги можуть бути виконані до зарахування на навчання. Як виняток, ці вимоги можуть бути виконані після зарахування, але не пізніше першого періоду проведення атестації здобувачів вищої освіти.

18. У разі виконання вимог до зарахування уповноважена особа закладу вищої освіти змінює статус електронної заяви вступника відповідно до наданої рекомендації на «Включено до наказу (навчання за державним замовленням)» або на «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)». Статус інших заяв автоматично змінюється на «Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання)».

Деактивовані заяви можуть бути активовані (за потреби) в електронному кабінеті вступника для встановлення заявам статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

При невиконанні вимог до зарахування у встановлені строки заяви встановлюється статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним замовленням)» або «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)». За рішенням приймальної комісії цей статус заяви може бути змінений на статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» у разі відсутності у відповідній конкурсній пропозиції іншої заяви цього вступника на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

19. Необхідною умовою застосування спеціальних умов участі у вступній кампанії є наявність в ЄДЕБО картки фізичної особи із зазначенням категорії спеціальних умов та внесенням підтвердних даних (реквізити документів, що засвідчують право на спеціальні умови участі у вступній кампанії, або завантажені скановані копії таких документів у разі відсутності (недоступності) інформації про них у державних реєстрах), а також зазначення в заяві вступника необхідності застосування спеціальних умов.

Спеціальні умови прийому на навчання за державним замовленням застосовуються для рівнів, спеціальностей та форм здобуття вищої освіти, за якими вони сформовані у встановленому законодавством порядку.

20. Наказ про зарахування формується в ЄДЕБО та видається керівником Академії на підставі рішення приймальної комісії після виконання вимог до зарахування.

21. Переведення осіб, які зараховані на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб для здобуття ступенів вищої освіти бакалавра і магістра та не отримували рекомендацій до зарахування на навчання для здобуття вищої освіти на місця за державним замовленням у поточному році, на вакантні місця навчання за державним замовленням проводиться в два етапи:

закладом вищої освіти;

державним замовником.

Вакантними місцями за державним замовленням у Академії є місця, на які вступникам було надано рекомендації до зарахування під час адресного розміщення, але отримувачі рекомендацій у встановлені строки не виконали вимог до зарахування.

Академія за рішенням приймальної комісії здійснює переведення на місця державного замовлення, в межах вакантних місць за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти і встановлених Правилами прийому строків, осіб, для яких переведення передбачене в розділах IV—V:

в обов'язковому порядку;

за наявності місць (у відповідній послідовності категорій) після переведення в обов'язковому порядку.

У разі недостатньої кількості вакантних місць за державним замовленням для осіб, для яких воно передбачене в обов'язковому порядку, Академія використовує для переведення на вакантні місця за державним замовленням з інших спеціальностей в межах галузі знань та форми здобуття освіти, а за їх відсутності — інших галузей знань та/або форм здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, для яких переведення передбачене в розділах IV-V в обов'язковому порядку), про що негайно повідомляє відповідного державного замовника.

Невикористані після цього вакантні місця державного замовлення вважаються такими, що не розміщені в Академії.

Вакантними місцями за державним замовленням у державного замовника є місця, на які не було надано рекомендацій до зарахування під час адресного розміщення, та нерозміщені в Академії місця. ЄДЕБО забезпечує поділ таких місць між державними замовниками пропорційно сформованим Кабінетом Міністрів України обсягам державного замовлення, надає державним замовникам інформацію з ЄДЕБО про кількість їх у розрізі галузей знань, спеціальностей (спеціалізацій) та форм здобуття освіти.

У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця за державним замовленням осіб, зазначених у розділах IV-V, для яких переведення передбачене в обов'язковому порядку, заклад вищої освіти надсилає державному замовнику запит на виділення додаткових місць за державним замовленням. Рішення щодо переведення цих осіб приймає державний замовник за рахунок наявних у нього вакантних місць за державним замовленням.

У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця за державним замовленням осіб, зазначених у розділах IV-V, для яких переведення передбачене за наявності місць, Академія може надіслати державному замовнику запит на виділення додаткових місць за державним замовленням. Рішення щодо переведення цих осіб приймає конкурсна комісія державного замовника в межах наявних у нього вакантних місць за державним замовленням після переведення осіб, для яких переведення передбачене в обов'язковому порядку.

Переведення осіб, які зараховані на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, на вакантні місця за державним замовленням, оформлюється наказами про зміну джерела фінансування вступників (до початку навчання) і про переведення здобувачів освіти з місць за кошти фізичних та/або юридичних осіб на місця за державним замовленням (після початку навчання). Переведення осіб, які не приступили до навчання після початку навчання, не допускається.

Особи, які зараховані на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб можуть бути переведені на вакантні місця за державним замовленням в разі наявності конкурсного бала не менше ніж 130,000, крім випадків, передбачених розділом IV.

22. Вступники зараховуються на перший рік навчання на розрахунковий строк виконання освітньої програми.

23. У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

24. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується певного вступника, в разі, якщо особа:

подала заяву про відмову від навчання за власним бажанням до початку навчальних занять або протягом десяти календарних днів після їх початку;

не приступила без поважних причин до навчальних занять протягом десяти календарних днів після їх початку;

не відшкодувала у встановлені строки до державного або місцевого бюджету коштів відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, у передбачених законодавством випадках;

подала недостовірні персональні дані або недостовірні відомості про здобуту раніше освіту, наявність права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, фактичне або зареєстроване (задеклароване) місце проживання, про перебування/неперебування на військовому обліку, проходження та результати національних випускних іспитів після середньої школи в країнах Європи;

не виконала вимоги до вступників на освітню програму до першого періоду проведення атестації здобувачів вищої освіти, якщо була зарахована для одночасного навчання за іншою освітньою програмою того самого ступеня вищої освіти.

Академічна довідка в разі скасування наказу про зарахування не видається. У разі скасування наказу про зарахування в частині, що стосується вступника, статус заяви змінюється зі статусу «Включено до наказу (за державним замовленням)» або «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Скасовано зарахування».

IV. Строки реєстрації заяв, вступні випробування, особливості конкурсного відбору, спеціальні умови участі у вступній кампанії та зарахування на навчання для здобуття ступеня бакалавра

1. Вступні випробування для прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО проводяться як зовнішнє оцінювання у формі НМТ. Оцінювання в Академії у формі творчого конкурсу додатково проводяться для вступу на В5 «Музичне мистецтво», В6 «Перформативні мистецтва» (додаток 1). Оцінювання в Академії замість НМТ як спеціальні умови участі у конкурсному відборі проводяться у відповідності до пунктів 12-14 цього розділу.

2. Для конкурсного відбору на навчання використовуються результати:

НМТ 2026 року або НМТ 2025 року, або НМТ 2024 року з чотирьох конкурсних предметів (перший, другий, третій, четвертий предмети) або НМТ 2023 року з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети); творчого конкурсу.

3. Конкурсний бал розраховується:

1) для конкурсного відбору за результатами НМТ 2026 року або НМТ 2025 року, а також у передбачених цим Порядком випадках проведення результатами творчого конкурсу за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $(K1 \times \Pi + K2 \times \Pi2 + K3 \times \Pi3 + K4 \times \Pi4 + KТ \times ТК) / (K1 + K2 + K3 + (K4_{\text{макс}} + K4)/2 + KТ) + ОУ$,

де:

Π , $\Pi2$, $\Pi3$, $\Pi4$ — оцінки з першого, другого, третього та четвертого предметів;

ТК — оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках);

ОУ — бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів (підготовчого відділення) закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів (15 балів) у разі вступу на спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності), зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка (додаток 9), і участі в конкурсному відборі за результатами НМТ 2026 року.

$K1$, $K2$, $K3$, $K4$ — предметні коефіцієнти оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та $KТ$ — коефіцієнт оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках) визначені в додатку 10 до цього Порядку. $K4_{\text{макс}}$ — максимальне значення предметного коефіцієнта з вибіркового предмета НМТ для відповідної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності);

2) для конкурсного відбору за результатами НМТ 2024 року, а також у передбачених цим Порядком випадках результатами творчого конкурсу за такою формулою: Конкурсний бал (КБ) = $(K1 * \Pi + K2 * \Pi2 + K3 \times \Pi3 + K4 \times \Pi4 + KТ \times ТК) / (K1 + K2 + K3 + K4 + KТ)$,

де:

П1, П2, П3, П4 — оцінки з першого, другого, третього та четвертого предметів НМТ 2024 року;

ТК — оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках).

К1, К2, К3, К4 — предметні коефіцієнти оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та КТ—коефіцієнт оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках), визначені в додатку 7 до цих Правил прийому;

3) для конкурсного відбору за результатами НМТ 2023 року, а також у передбачених цим Порядком випадках проведення творчого конкурсу за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) — $(К1 \times П1 + К2 \times П2 + К3 \times П3 + КТ \times ТК) / (К1 + К2 + К3 + КТ)$

де:

П1, П2, П3 — оцінки з першого, другого та третього предметів НМТ 2023 року;

ТК — оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках).

К1, К2, К3 — предметні коефіцієнти оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та КТ — коефіцієнт оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках).

4. При розрахунку конкурсного бала:

результати оцінювання в Академії у формі співбесід (співбесіди) з предметів НМТ 2026 року в передбачених цим Порядком випадках зараховуються замість оцінок НМТ;

результати національних випускних іспитів після середньої школи в країнах Європи в передбачених цим Порядком випадках зараховуються замість оцінок з предметів НМТ за рішенням приймальної комісії на підставі методичних рекомендацій (додаток 8);

оцінки річного оцінювання з української мови та історії України за дванадцятибальною шкалою можуть використовуватись замість оцінок НМТ з першого (українська мова) та третього (історія України) предмета, оцінки оцінювання в Академії у формі співбесід за програмою зовнішнього незалежного оцінювання з математики та предмета на вибір використовуються замість оцінок НМТ з другого (математика) та четвертого (іноземна мова, або біологія, або фізика, або хімія, або географія, або українська література на вибір вступника) предметів для осіб, які вступають з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 271. Оцінка річного оцінювання за дванадцятибальною шкалою перераховується в оцінку за шкалою 100-200 шляхом множення на 10 та збільшення результату на 80 балів;

5. Реєстрація заяв на участь у оцінюваннях у Академії у формах співбесід (співбесіди) з предметів НМТ та творчого конкурсу розпочинається 03 липня та закінчується: для вступу на місця державного замовлення — о 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб — о 18:00 25 липня.

Співбесіди (співбесіда) з предметів НМТ та творчі конкурси для вступу за всіма джерелами фінансування проводяться в декілька потоків:

1 потік — 13, 14 липня;

2 потік — з 15 до 18 липня включно;

для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб — 31 липня.

Реєстрація заяв вступників на участь у конкурсному відборі (основна сесія) розпочинається 19 липня та закінчується о 18:00 — 01 серпня.

Реєстрація заяв вступників, місце проживання (перебування) яких зареєстровано / задекларовано на тимчасово окупованій території України або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення до відповідних категорій, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу, розпочинається 01 липня та закінчується: для вступу на місця державного замовлення о 18:00 — 01 серпня, для вступу на місця за кошти фізичних (юридичних) осіб — 23 вересня.

6. За результатами конкурсного відбору вступникам, які зареєстрували заяви в основну сесію, можуть бути надані рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО (адресне розміщення). Оприлюднення списку рекомендованих засобами ЄДЕБО за всіма джерелами фінансування з розміщенням інформації про надання рекомендацій в електронних кабінетах вступників здійснюється не пізніше 06 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО, мають виконати вимоги до зарахування до 18:00 — 11 серпня.

Зарахування вступників, які отримали рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО та виконали вимоги до зарахування, здійснюється не пізніше — 13 серпня. Після внесення вступника до наказу про зарахування всі інші заяви деактивуються, їхня повторна активація може бути здійснена вступником через електронний кабінет вступника або в приймальній комісії.

Вступникам, які мають активні заяви, зареєстровані в основну сесію, можуть бути надані рекомендації до зарахування Академією на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, починаючи з 14 серпня. Зарахування вступників на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб за заявами, зареєстрованими в основну сесію, закінчується 30 серпня.

Якщо вступник не виконав вимоги до зарахування на місце державного замовлення, на яке було надано рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО, Академія може не пізніше 20 серпня використати це місце для переведення відповідно до Порядку та цих Правил прийому на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7. Академія в правилах прийому може передбачити одну або дві додаткові сесії реєстрації заяв про допуск до конкурсного відбору на навчання за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, відповідні строки реєстрації заяв на участь у оцінюваннях у Академії, проведення вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування з дотриманням вимог до оцінювань, визначених цими Правилами. При цьому перша з додаткових сесій починається не раніше 01 вересня, зарахування здійснюється не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників, протягом яких здійснюється конкурсний відбір, але не пізніше 15 жовтня.

8. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами співбесіди з предметів НМТ та творчого конкурсу з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки та/або спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки співбесіди з предметів НМТ та творчого конкурсу, користуються:

особи з інвалідністю (зокрема особи з Інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»), які неспроможні відвідувати заклад освіти (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення);

особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди.

9. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесід з предметів НМТ та творчого конкурсу, користуються:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, особи з Інвалідністю внаслідок війни, учасники бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2026 року через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі — наказ № 1027/900), що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом третім цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ);

особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які не змогли взяти участь в основних та додаткових сесіях НМТ 2026 року через наявність захворювання або 37 патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900 (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю I або II групи або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу № 1027/900, або копії такого документа);

особи, які вступають на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за іншою спеціальністю (освітньою програмою) на основі НРК6, НРК7.

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складали НМТ у рік вступу, але не подолали поріг «склав/не склав», можуть брати участь у конкурсному відборі за

результатами співбесід з предметів НМТ та творчого конкурсу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

10. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з предметів НМТ та творчого конкурсу
та/або

спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-2 користуються особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення територій до відповідних категорій, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу.

Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-2 за результатами НМТ та творчого конкурсу користуються особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення територій до відповідних категорій, та які переселилися з неї до 01 жовтня року, що передує року вступу.

11. Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-1 користуються:

особи, зазначені в пункті 12 цього розділу;

особи з інвалідністю I, II груп або діти з інвалідністю, які в рік вступу успішно склали НМТ;

особи, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

12. Особи, які користуються спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки співбесіди з предметів НМТ та творчого конкурсу, участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-1 або квотою-2, і не були рекомендовані на місця державного замовлення за відповідними спеціальними умовами, беруть участь у конкурсі на загальних умовах серед вступників за результатами зовнішнього оцінювання (у разі складання НМТ) або серед вступників з використанням результатів оцінювання в Академії.

13. Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді переведення в обов'язковому порядку на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, незалежно від конкурсного бала, користуються:

діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10/1 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», особи з їх числа;

діти загиблих (померлих) осіб, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

особи, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

особи, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який під час виконання службових обов'язків, пов'язаних із здійсненням завдань і повноважень поліції, загинув (помер) чи визнаний судом безвісно відсутнім або зник безвісти за особливих обставин.

14. Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді переведення (за наявності місць) на вакантні місця державного осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

особи з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;

особи з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та їх неповнолітні діти та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2) та їх неповнолітні діти;

діти осіб, особи з їх числа, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з Інвалідністю внаслідок війни, відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», внесених до Єдиного реєстру осіб, зниклих безвісти за особливих обставин, визнаних особами, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України незалежно від року здобуття освітнього рівня;

шахтарі, які мають стаж підземної роботи не менш як три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти особи, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менш як 15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;

особи, зазначені в абзаці другому пункту 12, пункті 13, абзацах третьому - п'ятому пункту 14 цього розділу;

особи, місце проживання яких станом на день віднесення населеного пункту до території можливих бойових дій (якщо такий населений пункт віднесено до території можливих бойових дій до 01 липня року вступу) зареєстровано (задекларовано) в такому населеному пункті;

особи, які є внутрішньо переміщеними особами відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб»;

діти з багатодітних сімей (п'ять і більше дітей).

V. Строки реєстрації заяв, вступні випробування, особливості конкурсного відбору, спеціальні умови участі у вступній кампанії та зарахування на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7

1. Вступні випробування для прийому на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 проводяться як зовнішнє оцінювання у формі ЄВІ, ЄФВВ. Оцінювання в Академії у формі фахового іспиту, проводяться в передбачених Порядком та цими Правилами прийому випадках.

2. Для конкурсного відбору на навчання використовуються результати:

1) ЄВІ (2026 року, 2025 року чи 2024 року), ЄФВВ (2026 року чи 2025 року) відповідно до додатку 9 до цих Правил та фаховий іспит для прийому на спеціальності:

В5 «Музичне мистецтво»,

В6 «Перформативні мистецтва».

3. ЄВІ (2026 року, 2025 року чи 2024 року) та ЄФВВ (2026 року чи 2025 року) відповідно до додатку 9 до цих Правил для прийому на спеціальності галузей знань:

В12 «Культурологія та музеєзнавство».

4. Конкурсний бал розраховується:

1) для конкурсного відбору за результатами

ЄВІ (2026 року, 2025 року чи 2024 року), ЄФВВ (2026 року чи 2025 року) та фахового іспиту (підпункт 1 пункту 3 цього розділу) за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times ІВ + K4 \times П4$,

де:

П1 — оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ;

П2 — оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 — оцінка ЄФВВ;

П4 — оцінка фахового іспиту.

Предметні коефіцієнти $K1 = 0,1$, $K2 = 0,2$, $K3 = 0,2$, $K4 = 0,5$;

2) для конкурсного відбору за результатами

ЄВІ (2026 року, 2025 року чи 2024 року) та ЄДКІ 2026 року/ЄФВВ (2026 року чи 2025 року)/фахового іспиту (підпункти 2-4 пункту 3 цього розділу) за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times П3$,

де:

П1 — оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ;

П2 — оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 — оцінка ЄДКІ, ЄФВВ чи фахового іспиту в передбачених цим Порядком випадках.

Предметні коефіцієнти $K1 = 0,2$, $K2 = 0,2$, $K3 = 0,6$.

5. При розрахунку конкурсного бала:

результат оцінювання в Академії у формі співбесіди з іноземної мови у визначених цим Порядком випадках враховується в конкурсному балі з коефіцієнтом $(K1 + K2)$ замість оцінок обох тестів ЄВІ;

результат оцінювання в Академії у формі фахового іспиту замість ЄФВВ у визначених цим Порядком випадках враховується в конкурсному балі замість оцінки ЄФВВ.

6. Реєстрація заяв на участь у оцінюваннях у Академії у формі співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та фаховому іспиті 01 липня та закінчується:

для вступу на місця державного замовлення — о 18:00 27 липня,

для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб — о 18:00 17 серпня;

співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та фахові іспити для вступу за всіма джерелами фінансування проводяться:

1 потік — 28, 29 липня;

2 потік — 30, 31 липня;

для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб — 19 серпня;

реєстрація заяв вступників на участь конкурсному відборі (основна сесія) розпочинається 07 серпня та закінчується о 18:00 — 22 серпня.

7. За результатами конкурсного відбору вступникам, які зареєстрували заяви в основну сесію, надаються рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО (адресне розміщення). Оприлюднення списку рекомендованих засобами ЄДЕБО за всіма джерелами фінансування з розміщенням інформації про надання рекомендацій в електронних кабінетах вступників здійснюється не пізніше 25 серпня.

Вступники, які отримали рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО, мають виконати вимоги до зарахування до 18:00 28 серпня.

Зарахування вступників, які отримали рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО та виконали вимоги до зарахування, здійснюється не пізніше 29 серпня. Після внесення вступника до наказу про зарахування всі інші заяви деактивуються, їхня повторна активація може бути здійснена вступником через електронний кабінет вступника або в приймальній комісії.

Вступникам, які мають активні заяви, зареєстровані в основну сесію, можуть бути надані рекомендації до зарахування закладами вищої освіти на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, починаючи з 30 серпня. Зарахування вступників на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб за заявами, зареєстрованими в основну сесію, закінчується 14 вересня.

Якщо вступник не виконав вимоги до зарахування на місце державного замовлення, на яке було надано рекомендації до зарахування засобами ЄДЕБО, заклад вищої освіти може не пізніше 07 вересня використати це місце для переведення відповідно до Порядку та цих Правил прийому на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

8. Академія в правилах прийому може передбачити додаткову сесію реєстрації заяв про допуск до конкурсного відбору за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, відповідний строк реєстрації заяв на участь у оцінюваннях у Академії, проведення оцінювань, конкурсного відбору та зарахування з дотриманням вимог до вступних випробувань, визначених цими Правилами. При цьому додаткова сесія починається не раніше 15 вересня, зарахування здійснюється не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників, протягом яких здійснюється конкурсний відбір, але не пізніше 15 жовтня.

9. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та фахового іспиту користуються та/або фахового іспиту замість ЄФВВ користуються:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, особи з інвалідністю внаслідок війни, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи, яким за рішенням приймальної комісії Академії відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄФВВ 2026 року (на підставі рішення регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом № 1027/900, що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії* при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом третім цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ);

військовослужбовці, поліцейські, рятувальники, особи рядового і начальницького складу Державної кримінально-виконавчої служби України при вступі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб до вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти зі специфічними умовами навчання та військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти;

особи, які вступають на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за іншою спеціальністю (освітньою програмою) на основі НРК7.

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складали ЄВІ та/або ЄФВВ, але не подолали поріг «склав / не склав», можуть брати участь у конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту ЄФВВ виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

10. Спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 у формі надання рекомендації для зарахування на основі здобутого у рік вступу ступеня бакалавра з таким самим джерелом фінансування користуються особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення території до відповідної категорії, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передує року вступу, в разі вступу до того самого закладу вищої освіти.

Якщо кількість вступників, яких рекомендовано до зарахування на місця державного замовлення відповідно до абзацу першого цього пункту та які підтверджують навчання, перевищує 30 відсотків наданого загального обсягу місць державного замовлення за певною спеціальністю (спеціалізацією), то Академія має

право звернутись до відповідного державного замовника щодо збільшення загального обсягу місць державного замовлення на обсяг цього перевищення в межах виділеного ліцензованого обсягу для конкурсної пропозиції.

11. Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді переведення в обов'язковому порядку на вакантні місця державного замовлення осіб незалежно від конкурсного бала, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10\1 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», особи з їх числа;

діти загиблих (померлих) осіб, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

особи, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;

особи, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;

особи, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;

особи, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний безвісно відсутньою особою під час виконання ним службових обов'язків.

12. Спеціальними умовами прийому на навчання за державним замовленням у вигляді переведення (за наявності місць) на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, особами з інвалідністю внаслідок війни, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;

особи з інвалідністю I, II груп, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю; особи, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, з числа дітей (до досягнення ними 23 років включно) осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», внесених до Єдиного реєстру осіб, зниклих безвісти за особливих обставин, визнаних особами, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;

особи, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення територій до відповідної категорії, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня року, що передуює року вступу.

VI. Строки реєстрації заяв, вступні випробування, особливості конкурсного відбору, спеціальні умови участі у вступній кампанії та зарахування на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва

1. Вступні випробування для прийому на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (асистентури-стажування) на основі НРК7 проводяться як зовнішнє оцінювання у формі ЄВІ, ЄВВ та оцінювання в Академії у формі іспиту з спеціальності. Додаткові оцінювання в Академії у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень проводяться, якщо вони передбачені правилами прийому.

Правилами прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (асистентури-стажування) з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

2. Для конкурсного відбору на навчання використовуються результати:

ЄВІ2026 року або ЄВІ2025 року, або ЄВІ2024 року;

ЄВВ 2026 року або ЄВВ 2025 року;

вступний іспит із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарних освітніх програм;

додаткові оцінювання в Академії у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень, якщо вони передбачені правилами прийому.

3. Конкурсний бал розраховується за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) = $K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times П3$,

де:

П1 — оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П2 — оцінка єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень;

П3 — оцінка вступного іспиту із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми;

Предметні коефіцієнти $K1 = 0,2$, $K2 = 0,2$, $K3 = 0,6$.

У разі встановлення додаткових оцінювань в Академії у формі Іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень у формулу розрахунку конкурсного балу вносяться додаткові компоненти. Сума предметних коефіцієнтів вступного іспиту із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми та додаткових оцінювань дорівнює 0,6.

У разі встановлення додаткового оцінювання в Академії для осіб, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (асистентури-стажування) з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, результати складання додаткового оцінювання не використовуються для розрахунку конкурсного балу, проте вступники, які не склали таке оцінювання, до подальшої участі у конкурсному відборі не допускаються.

4. При розрахунку конкурсного бала:

результат оцінювання в Академії у формі співбесіди з іноземної мови у визначених цим Порядком випадках враховується в конкурсному балі з коефіцієнтом $K1$ замість оцінки тесту з іноземної мови ЄВІ;

результат оцінювання в Академії у формі іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ у визначених цим Порядком випадках враховується в конкурсному балі замість оцінки ЄВВ.

5. Реєстрація заяв на участь у оцінюваннях у Академії у формі співбесіди з Іноземної мови замість ЄВІ, іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ розпочинається 01 липня та закінчується: для вступу на місця державного або регіонального замовлення - о 18:00 27 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб - о 18:00 20 серпня;

співбесіда з іноземної мови замість ЄВІ, іспит з методології наукових досліджень замість ЄВВ проводяться з 28 липня до 07 серпня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб - до 23 серпня;

реєстрація заяв вступників на участь у конкурсному відборі (основна сесія), оцінюваннях у Академії у формі вступного іспиту із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми, додаткових оцінювань у Академії у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень, якщо вони передбачені, розпочинається 07 серпня та закінчується о 18:00 25 серпня;

вступний іспит із спеціальності або спеціальностей для міждисциплінарної програми, додаткові оцінювання в Академії у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень, якщо вони передбачені, проводяться з 26 серпня до 07 вересня.

Заяви вступників допускаються до конкурсного відбору в разі досягнення встановленого прийнятною комісією мінімального значення кількості балів із вступних випробувань (конкурсного бала), при цьому мінімальна сума оцінок тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ та тесту з іноземної мови ЄВІ не може бути менше ніж 300 балів (150 балів оцінки співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ).

6. Вступникам, які зареєстровані в основну сесію, рекомендації до зарахування надаються закладами вищої освіти з 08 вересня.

Якщо вступник не виконав вимоги до зарахування на місце державного (регіонального) замовлення, на яке було надано рекомендації до зарахування, заклад вищої освіти не пізніше 12 вересня оновлює списки рекомендованих до зарахування на місця державного (регіонального) замовлення з урахуванням їхньої черговості в рейтинговому списку вступників.

Зарахування вступників, які отримали рекомендації до зарахування та виконали вимоги до зарахування, здійснюється не пізніше 14 вересня.

7. Заклади вищої освіти в правилах прийому можуть передбачити додаткову сесію реєстрації заяв про допуск до конкурсного відбору за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб, відповідний строк реєстрації заяв на участь у оцінюваннях у Академії, проведення оцінювань, конкурсного відбору та зарахування з дотриманням вимог до оцінювань, визначених цим Порядком. При цьому додаткова сесія починається не раніше 15 вересня, зарахування здійснюється не пізніше ніж через 15 днів після завершення реєстрації заяв вступників, протягом яких здійснюється конкурсний відбір, але не пізніше 15 жовтня.

8. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (в асистентуру-стажування) на основі НРК7 у вигляді участі в конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ користуються:

особи, яким за рішенням приймальної комісії закладу вищої освіти відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄВВ 2026 року (на підставі рішення регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом № 1027/900, що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження ЄВІ, ЄВВ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом другим цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ).

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складали ЄВІ та/або ЄВВ, але не подолали поріг «склав/не склав» можуть брати участь в конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту замість ЄВВ виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

VII. Особливості прийому на навчання іноземців та осіб без громадянства

1. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

2. Особи, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, можуть проходити траєкторію вступника на навчання для здобуття вищої освіти і користуватись правом на безоплатне здобуття вищої освіти в порядку, передбаченому для громадян України.

Іноземці та особи без громадянства (включаючи осіб без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем, осіб, які звернулись за захистом в Україні та надали довідку про звернення за захистом в Україні, зразок якої затверджено наказом Міністерства внутрішніх справ України від 07 вересня 2011 року № 649, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 05 жовтня 2011 року за № 1146/19884) (далі - іноземці) можуть прийматись на навчання для здобуття вищої освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, якщо іншого не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність. Прийом іноземців на навчання для здобуття вищої освіти на місця державного замовлення здійснюється в межах квоти для іноземців, яка надається на підставі направлень МОН вступникам, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, рекомендованим до зарахування відповідальними органами іноземних держав, з якими укладені міжнародні договори, та/або представництвами цих держав. Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця (крім осіб, які постійно проживають в Україні), можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом МОН. Громадяни Російської Федерації, Республіки Білорусь, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність 51 України та отримали статус учасника бойових дій відповідно до Порядку надання та позбавлення статусу учасника бойових дій та особи з інвалідністю внаслідок війни іноземцям та особам без громадянства, які захищали незалежність, суверенітет та територіальну цілісність України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18 червня 2025 року № 719, а також діти таких громадян можуть прийматися на навчання без індивідуального дозволу МОН.

3. Прийом іноземців на навчання для здобуття вищої освіти (крім осіб, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України) проводиться на акредитовані освітні програми.

4. Прийом Іноземців на навчання може проводитись очно та/або дистанційно. Набір іноземців на навчання здійснюється з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України (далі - Єдина система) (крім осіб, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України).

Строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців з дня накладення на нього електронної кваліфікованої печатки закладу вищої освіти або кваліфікованого електронного підпису уповноваженої особи закладу вищої освіти.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали електронне запрошення на навчання, а також здійснили процедуру засвідчення документів про освіту в країні їх походження у спосіб, який офіційно застосовується в зазначеній країні для такого засвідчення (консульська легалізація, у тому числі легалізація відповідною закордонною установою України, або проставлення апостиля для країн - учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів), крім документів, виданих в Україні.

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад вищої освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування (при прийомі на навчання для здобуття вищої освіти) у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника). Відеозапис вступного випробування зберігається після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років у Академії, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до закладу вищої освіти легалізовані копії документів про раніше здобуту освіту та нотаріально засвідчений їх переклад українською мовою. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до закладу освіти іноземець передає оригінали документів особисто.

5. Прийом іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися закладами вищої освіти двічі на рік (перший етап — до 30 квітня, другий — у відповідні терміни, визначені, у розділах IV-VI цього Порядку, але не пізніше 01 листопада) у визначені правилами прийому строки для здобуття ступенів бакалавра, магістра, доктора філософії/доктора мистецтва (асистентури-стажування).

Прийом іноземців на навчання для здобуття рівня вищої освіти здійснюється на основі документів про раніше здобуті рівні та ступені освіти і академічних прав на продовження навчання, що надаються цими документами в країні їх походження, з урахуванням балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти, якщо це передбачено законодавством країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

6. Конкурсний відбір іноземців на навчання для здобуття вищої освіти (крім осіб, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України) проводиться за результатами вступного іспиту для іноземців з урахуванням специфіки освітньої програми (спеціальності) на яку здійснюється прийом. Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників.

7. Строки прийому заяв і документів, проведення вступного іспиту для іноземців та зарахування зазначаються у правилах прийому та оприлюднюються на офіційному вебсайті закладу вищої освіти.

ЕТАПИ ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНІХ СТУПЕНІВ БАКАЛАВР ТА МАГІСТР.	
Початок прийому заяв і документів	01 травня 2026 року
Закінчення прийому заяв і документів	20 жовтня 2026 року
Строки проведення вступних іспитів: (перша хвиля)	01 липня – 31 липня 2026 року

Строки проведення вступних іспитів: (друга хвиля)	01 вересня – 01 листопада 2026 року
Термін зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 року.
Початок навчання в НМАУ	01 вересня 2026 року / з дати зарахування

8. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між українським та іноземним закладами вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням договірних зобов'язань відповідних закладів вищої освіти.

VIII. Взаємодія державних замовників, ЄДЕБО та Національної музичної академії України

1. Правила прийому в 2026 році розробляються відповідно до законодавства України, затверджуються Вченою Радою Академії, вводяться в дію наказом ректора та вносяться до ЄДЕБО впродовж місяця після набрання чинності Порядком. Правила прийому діють до 31 грудня 2026 року.

2. Правила прийому містять:

порядок роботи приймальної комісії;

режим роботи консультаційних центрів впродовж періоду роботи електронних кабінетів вступника;

перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм (акредитація освітніх програм підтверджується даними сертифікатів про акредитацію відповідних освітніх програм, спеціальностей з вказаним терміном дії), 53 конкурсних пропозицій» за якими здійснюється прийом на кожний рівень вищої освіти в основну сесію прийому документів (інформація про конкурсні пропозиції для додаткових сесій прийому документів може вноситись в правила прийому до їх початку);

інформацію про можливості для навчання осіб з особливими освітніми потребами, зокрема засоби універсального дизайну та розумного пристосування (додаток 20);

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення оцінювань в Академії та зарахування вступників в основну та додаткові сесії;

порядок проходження доконкурсних процедур (медичного огляду, психологічного обстеження вступників тощо), якщо це передбачено законодавством, і подання відповідних документів до приймальної комісії (додаток 21);

програми, порядок та форми проведення оцінювань в Академії, спосіб та місце оприлюднення програм вступних випробувань та результатів їхнього проведення;

порядок подання і розгляду апеляцій на результати оцінювань у Академії; порядок та умови зберігання робіт вступників, виконаних на оцінюваннях у Академії;

вичерпний порядок розрахунку конкурсного бала;

правила впорядкування рейтингових списків та порядок коригування списків рекомендованих до зарахування закладом вищої освіти;

порядок і строки подання вступниками — громадянами України військово-облікового документа;

порядок і строки укладання договору про навчання між закладом освіти та вступником, договору (контракту) між закладом вищої освіти та фізичною

(юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу (для зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб);

порядок і строки прийому заяв і документів, проведення вступних іспитів для іноземців, строки зарахування вступників із числа іноземців, осіб без громадянства та закордонних українців, які прибули в Україну з метою навчання.

3. Академія впродовж двох місяців після набрання чинності Порядком та цими Правилами прийому вносять до ЄДЕБО для кожної конкурсної пропозиції, за якими оголошується прийом на навчання в основну сесію прийому заяв та документів, таку інформацію:

назва конкурсної пропозиції;

ступінь вищої освіти (бакалавр, магістр, доктор філософії, доктор мистецтва);

основа вступу (ПЗСО, НРК6, НРК7);

вид конкурсної пропозиції;

назва (назви) та тип освітньої програми (освітніх програм в її складі);

спеціальність (спеціалізація, предметна спеціальність) в межах яких створена освітня програма (створені освітні програми);

структурний підрозділ Академії, відповідальний за реалізацію освітньої програми (освітніх програм);

тип диплома (наявність можливості навчання за програмою подвійного, спільного диплома);

форма здобуття освіти;

розрахунковий строк виконання освітньої програми (освітніх програм) в її складі;

дати початку та закінчення прийому заяв (основна або додаткова сесія прийняття заяв та документів);

розмір плати за навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за рік та за розрахунковий строк навчання;

кількість та структура місць для прийому на навчання;

перелік вступних випробувань (із зазначенням виду вступного випробування, назви вступного випробування та/чи програми вступного випробування) та конкурсних показників із зазначенням мінімальної кількості балів з них для допуску до участі у конкурсному відборі на навчання, їхніх вагових коефіцієнтів для розрахунку конкурсного бала;

перелік додаткових документів, необхідних для вступу, якщо це викликано особливостями прийому на навчання на певну конкурсну пропозицію.

4. Створення та внесення нових конкурсних пропозицій для здобуття вищої освіти в період з 24 червня до 15 серпня не допускається, крім небюджетних конкурсних пропозицій:

для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю особами, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше ніж один рік та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план;

для здобуття ступеня вищої освіти особами, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій станом на день віднесення територій до відповідних категорій, та які перебувають на ній або які переселилися з неї після 01 жовтня попереднього календарного року, які подають заяви через освітні центри «Крим-Україна», «Донбас-Україна».

5. У межах виділеного ліцензованого обсягу державний замовник та Академія визначають максимальні (загальні) обсяги прийому за державним замовленням, державний замовник розміщує державне замовлення відповідно до Порядку. У конкурсних пропозиціях для прийому на навчання для здобуття ступеня бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного та ветеринарного спрямування) на основі ПЗСО в межах обсягу державного замовлення виділяються квота-1 і квота-2. За рішенням МОН до обсягу прийому за державним замовленням може включатись квота для іноземців. Решта виділеного ліцензованого обсягу відводиться для прийому на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Виділений ліцензований обсяг для конкурсної пропозиції може змінюватись Академією, але не може зменшуватись в межах періодів подання заяв і надання рекомендацій до зарахування основної та додаткових сесій прийому на навчання з урахуванням фактично отриманого державного замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного замовлення, переведення на вакантні місця державного замовлення і перерозподілу місць між формами здобуття освіти та із урахуванням вже фактично використаного в поточному календарному році ліцензованого обсягу для зарахування на навчання, поновлення або переведення здобувачів освіти.

6. У межах сформованих обсягів державного замовлення розміщення місць у Академії здійснюється шляхом:

розподілу місць державного замовлення за рішенням конкурсної комісії державного замовника;

широкого конкурсу.

7. Розміщення державного замовлення здійснюється без проведення конкурсу і оформлюється рішенням конкурсної комісії в разі оголошення прийому на навчання за відповідними рівнем, спеціальністю та формою здобуття освіти одним закладом вищої освіти.

Розподіл місць державного замовлення за рішенням конкурсної комісії використовується при розміщенні:

державного замовлення на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО, ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 зі спеціальностей, прийом на навчання для ступеня бакалавра за якими здійснюється з урахуванням результатів творчого конкурсу.

8. Широкий конкурс використовується при адресному розміщенні місць державного замовлення на навчання для здобуття:

ступеня бакалавра на основі ПЗСО з спеціальностей (предметних спеціальностей, спеціалізацій) та галузей знань, які входять до складу широких конкурсів;

ступеня магістра на основі НРК6 з спеціальностей та галузей знань, які входять до складу широких конкурсів.

9. Розподіл місць між фіксованими конкурсними пропозиціями в разі використання розподілу місць державного замовлення за рішенням конкурсної комісії розподілу місць державного замовлення Академія здійснює самостійно в межах спеціальності на яку надано державне замовлення, якщо такий розподіл не передбачений у рішенні відповідної конкурсної комісії.

10. Академія може сформувати конкурсні пропозиції для прийому на навчання за державним замовленням:

за відповідним рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю), якщо принаймні в один з двох попередніх календарних років при адресному розміщенні надавались рекомендації до зарахування до цього закладу за відповідною спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю), крім рекомендацій для осіб, для яких встановлені спеціальні умови прийому на навчання за державним або регіональним замовленням.

11. Якщо Академія може сформулювати конкурсні пропозиції для прийому на навчання за державним замовленням, то максимальний обсяг державного замовлення за рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) визначається Академією в межах суми скорегованих максимальних обсягів державного замовлення за конкурсними пропозиціями попереднього календарного року в межах відповідного рівня та основи вступу, форми здобуття освіти, спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності), віднесених до неї (них) міждисциплінарних освітніх програм.

Скорегований максимальний обсяг державного замовлення за конкурсною пропозицією визначається (в місцях) як максимум 5 або суми (з округленням до цілого числа):

120 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, якщо при адресному розміщенні було надано максимальний обсяг рекомендацій до зарахування і різниця між середньозваженим прохідним балом вступників, яким надано рекомендацію до зарахування, та прохідним балом відповідного широкого конкурсу становить не менше ніж 20 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 5 місць (крім розташованих у містах Києві та Львові закладів вищої освіти, територіально відокремлених структурних підрозділів закладів вищої освіти та структурних підрозділів закладів вищої освіти, які знаходяться в іншому населеному пункті, ніж місцезнаходження закладу вищої освіти);

110 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, якщо при адресному розміщенні було надано максимальний обсяг рекомендацій до зарахування і різниця між середньозваженим прохідним балом вступників, яким надано рекомендацію до зарахування, та прохідним балом відповідного широкого конкурсу становить не менше ніж 10 балів, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 10 місць;

105 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, якщо при адресному розміщенні було надано максимальний обсяг рекомендацій до зарахування, або на одне місце більше, якщо максимальний обсяг державного замовлення у відповідному році становив менше ніж 20 місць;

90 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, якщо при адресному розміщенні було надано рекомендацій до зарахування не менше 30 і менше 60 відсотків максимального обсягу;

50 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, якщо при адресному розміщенні було надано рекомендацій до зарахування не менше однієї особи і менше 30 відсотків максимального обсягу;

20 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році, але не менше п'яти місць, якщо при адресному розміщенні не було надано жодної рекомендації до зарахування станом на перший день їх оголошення;

100 відсотків максимального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році в інших випадках.

Максимальний обсяг державного замовлення за рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю), за якими:

формувались фіксовані конкурсні пропозиції — встановлюється на рівні 125 відсотків від загального обсягу державного замовлення в попередньому календарному році;

формувались лише небюджетні конкурсні пропозиції — встановлюється на рівні кількості зарахованих здобувачів вищої освіти на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб в попередньому календарному році (за винятком тих, хто не приступив до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку) з конкурсним балом, що перевищував прохідний бал широкого конкурсу.

Заклади вищої освіти можуть самостійно перерозподіляти максимальні обсяги державного замовлення за рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) між спеціальностями (спеціалізаціями, предметними спеціальностями) в межах широкого конкурсу, з будь-яких спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей) на користь спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей), які входять до переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка (додаток 9), повідомляючи про це письмово державного замовника. Не допускається перерозподіл максимальних обсягів із заочної на денну форму здобуття освіти. В інших випадках перерозподіл максимальних обсягів державного замовлення може проводитися з дозволу державного замовника.

Заклади вищої освіти самостійно розподіляють максимальний обсяг державного замовлення за рівнем та основою вступу, формою здобуття вищої освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) на максимальні обсяги державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій в межах певного рівня та основи вступу, форми здобуття вищої освіти, спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності), віднесених до неї (них) міждисциплінарних освітніх програм. Упродовж двох місяців з дня набрання чинності цим Порядком заклад вищої освіти, що претендує на отримання місць за державним замовленням, вносить до ЄДЕВО (підтверджує) пропозиції щодо максимальних обсягів державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій.

Максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення вносяться в ЄДЕВО та погоджуються державним замовником. Спірні питання вирішуються державним замовником.

12. Квота-1, квота-2 встановлюються у відсотках від максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення за відкритими та фіксованими конкурсними пропозиціями на основі ПЗСО (з округленням до цілого числа, але не менше одного місця) і оголошуються одночасно з оголошенням максимального (загального) обсягу державного замовлення:

квота-1 встановлюється в межах 10 відсотків (але не менше одного місця), 30 відсотків у переміщених (тимчасово переміщених) закладах вищої освіти;

квота-2 встановлюється в обсязі 10 відсотків (але не менше одного місця).

Кількість відкритих (фіксованих) конкурсних пропозицій на основі ПЗСО за рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) не може перевищувати половини від максимального (загального) обсягу державного замовлення.

Обсяг квоти-1 та квоти-2 для спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», для яких передбачено складання творчого конкурсу, розраховується в межах спеціальності.

13. Прийом заяв та документів на відкриті конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення суперобсягу державного замовлення в межах відповідних широких конкурсів.

Прийом заяв та документів на фіксовані конкурсні пропозиції допускається після підтвердження державним замовником встановлення загального обсягу державного замовлення закладу вищої освіти за рівнем та основою вступу, формою здобуття освіти, спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю).

Прийом громадян України на навчання для здобуття ступеня доктора філософії за денною формою здобуття вищої освіти за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії, допускається за дозволом МОН.

Прийом заяв та документів на небюджетні конкурсні пропозиції допускається після оприлюднення закладом вищої освіти в ЄДЕБО відповідних обсягів прийому.

ІХ. Забезпечення відкритості та прозорості під час прийому на навчання для здобуття вищої освіти

1. На засіданні приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники медіа (не більше двох осіб від одного медіа). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у приймальній комісії (додаток 22).

2. Академія зобов'язується оприлюднити на офіційному вебсайті не пізніше наступного дня після видачі, прийняття, затвердження, погодження або внесення змін: ліцензії на провадження освітньої діяльності, сертифікати про акредитацію, правила прийому, положення про приймальну комісію закладу вищої освіти, рішення приймальної комісії, конкурсні пропозиції, наявність і відсутність місць, що фінансуються за державним замовленням, кваліфікаційні мінімуми, максимальні та загальні обсяги державного замовлення, квоти-1, квоти-2, квоти для іноземців, розмір плати за навчання. Не пізніше 14 липня на офіційному вебсайті оприлюднюється інформація про порядок поселення та наявність (мінімальну кількість) місць в гуртожитках для зарахованих на навчання в 2026 році.

3. Голова приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, а при розгляді питань, які не можуть бути розглянуті наступного дня, — не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті.

4. Академія, до якої було зараховано вступників, які скористалися правом на спеціальні умови участі у вступній кампанії та надали документи для їх підтвердження (крім інформації з державних реєстрів), повинні протягом одного місяця з дати зарахування, але не пізніше 15 листопада, зробити запит до суб'єктів видачі цих

документів для підтвердження факту їх видачі. Запити закладів вищої освіти та відповіді на них завантажуються до ЄДЕБО.

5. Інформування громадськості про ліцензований обсяг (для конкурсних пропозицій за освітніми програмами, що передбачають присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання) або виділений ліцензований обсяг за іншими конкурсними пропозиціями, обсяг місць (максимальний або фіксований) за державним замовленням, розмір плати за навчання, осіб (прізвища та ініціали), які подали заяви щодо вступу, надані їм рекомендації до зарахування та накази про зарахування їх на навчання до закладів вищої освіти здійснюється Інформаційними системами на підставі даних ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/>, а також інформаційними системами (відповідно до договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з адміністратором ЄДЕБО).

6. Академія зобов'язані забезпечити відеозапис оцінювань в Академії (крім фахових іспитів) не менше ніж з двох камер відеоспостереження, розміщення на сайті закладу вищої освіти, внесення посилання на цей запис в ЄДЕБО впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників, а також зберігання відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозапис оцінювань в Академії вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців не оприлюднюється, але зберігаються в приймальній комісії.

Роботи вступників, які не прийняті на навчання, виконані ними на оцінюваннях у Академії, на вступних випробуваннях у Академії зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається відповідний акт.

Академія впродовж трьох робочих днів після оприлюднення на своєму сайті відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт надсилає адміністратору ЄДЕБО активні інтернет-посилання на такі матеріали. Адміністратор ЄДЕБО протягом трьох робочих днів з дня отримання активних інтернет-посилань на відеоматеріали та знеособлені письмові роботи розміщує такі інтернет-посилання в окремому розділі вебсайту ЄДЕБО.

8. Список осіб, які подали заяви на участь у конкурсному відборі в межах широкого конкурсу, публікується у розділі «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/> не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.

**ПОРЯДОК РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
ПІД ЧАС ВСТУПНОЇ КАМПАНІЇ 2026 РОКУ**

Протягом навчального року:
понеділок – п'ятниця з 12:00 до 15:00

Під час вступної кампанії:
прийом документів:
понеділок – п'ятниця: з 9:00 до 16:00
(13:00 – 14:00 – обідня перерва)
(з 16:00 до 18:00 – опрацювання документації);

субота: з 9:00 до 13:00

неділя – вихідний

**Під час вступних випробувань Приймальна комісія
працює за розкладом їх проведення.**

Додаток 1
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 1 розділу IV)

Перелік
спеціальностей, прийом на навчання за якими для здобуття ступеня
бакалавра на основі ПЗСО здійснюється з урахуванням
результатів творчого конкурсу

Шифр галузі	Галузь знань	Код спеціальності	Назва спеціальності
В	Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В5	Музичне мистецтво**
		В6	Перформативні мистецтва** (спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво»)

** – конкурс творчих здібностей

Додаток 2
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 10 розділу II)

Перелік
наказів державних замовників, якими визначаються предметні
спеціальності та спеціалізації окремих спеціальностей, за якими
здійснюються формування та розміщення державного замовлення

Наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 28 квітня 2025 року № 369 «Про затвердження переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення», зареєстрований у Міністерстві юстиції України 13 травня 2025 року за № 725/44131.

Додаток 3
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 11 розділу II)

Перелік та структура широких конкурсів

Ідентифікатор конкурсу	Ступінь вищої освіти	Основа вступу	Форма здобуття освіти	Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій
1	2	3	4	5
Б13д	бакалавр	ПЗСО	денна	спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»
М11д	магістр	НРК6	денна	спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»

Програми зовнішнього оцінювання

1. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696 (частина «Українська мова»)).
2. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з математики, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 04 грудня 2019 року № 1513).
3. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з історії України, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
4. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з біології, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 20 грудня 2018 року № 1426).
5. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з географії, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
6. Програма зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
7. Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (частина «Українська література») (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
8. Програма зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з фізики (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
9. Програми зовнішнього незалежного оцінювання з хімії (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696).
10. Програма тесту загальної навчальної компетентності єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 158).
11. Програма єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України 28 березня 2019 року № 411).
12. Програма предметного тесту з історії мистецтва єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 28 травня 2025 року № 782).
13. Програма єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень (затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 19 травня 2025 року № 740).

Додаток 5
до Порядку прийому на
навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 13 розділу III)

Таблиці
переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, ЄФВВ, ЄВВ до шкали 100-200

1. Таблиця переведення тестових балів тесту з української мови НМТ до шкали 100-200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
8	100
9	105
10	110
11	120
12	125
13	130
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	143
20	144
21	145
22	146
23	148
24	149
25	150
26	152

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
27	154
28	156
29	157
30	159
31	160
32	162
33	163
34	165
35	167
36	170
37	172
38	175
39	177
40	180
41	183
42	186
43	191
44	195
45	200

2. Таблиця переведення тестових балів тесту з математики НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	108
7	115
8	123
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	151
20	152
21	155
22	159
23	163
24	167
25	170
26	173
27	176
28	180
29	184
30	189
31	194
32	200

3. Таблиця переведення тестових балів тесту з історії України НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
9	100
10	105
11	110
12	115
13	120
14	125
15	130
16	132
17	134
18	136
19	138
20	140
21	141
22	142
23	143
24	144
25	145
26	146
27	147
28	148
29	149
30	150
31	151

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
32	152
33	154
34	156
35	158
36	160
37	163
38	166
39	168
40	169
41	170
42	172
43	173
44	175
45	177
46	179
47	181
48	183
49	185
50	188
51	191
52	194
53	197
54	200

4. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови (англійська/німецька/французька/іспанська) НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	109
7	118
8	125
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	151
20	152
21	153
22	155
23	157
24	159
25	162
26	166
27	169
28	173
29	179
30	185
31	191
32	200

5. Таблиця переведення тестових балів тесту з біології НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	107
9	114
10	119
11	124
12	128
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	144
20	145
21	146
22	147
23	148
24	149
25	150
26	151

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
27	152
28	154
29	156
30	158
31	160
32	162
33	164
34	166
35	168
36	170
37	172
38	175
39	177
40	179
41	182
42	185
43	188
44	192
45	196
46	200

6. Таблиця переведення тестових балів тесту з фізики НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	109
7	118
8	125
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	151
20	152
21	156
22	160
23	164
24	166
25	169
26	173
27	176
28	179
29	184
30	189
31	194
32	200

7. Таблиця переведення тестових балів тесту з хімії НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	109
7	118
8	125
9	131
10	134
11	137
12	140
13	143
14	145
15	147
16	148
17	149
18	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	151
20	152
21	156
22	160
23	164
24	166
25	169
26	173
27	176
28	179
29	184
30	189
31	194
32	200

200 8. Таблиця переведення тестових балів тесту з географії НМТ до шкали 100 –

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	107
9	114
10	119
11	124
12	128
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	144
20	145
21	146
22	147
23	148
24	149
25	150
26	151

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
27	152
28	154
29	156
30	158
31	160
32	162
33	164
34	166
35	168
36	170
37	172
38	175
39	177
40	179
41	182
42	185
43	188
44	192
45	196
46	200

9. Таблиця переведення тестових балів тесту з української літератури НМТ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
7	100
8	105
9	110
10	115
11	120
12	125
13	131
14	134
15	136
16	138
17	140
18	142
19	143
20	144
21	145
22	146
23	148
24	149
25	150

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
26	152
27	154
28	156
29	157
30	159
31	160
32	162
33	163
34	165
35	167
36	170
37	172
38	175
39	177
40	180
41	183
42	186
43	191
44	195
45	200

10. Таблиця переведення тестових балів тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	104
7	108
8	112
9	116
10	120
11	125
12	130
13	135
14	139
15	143
16	147
17	151
18	153
19	156

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
20	159
21	162
22	165
23	168
24	171
25	175
26	179
27	182
28	185
29	187
30	190
31	193
32	196
33	200

11. Таблиця переведення тестових балів тесту з іноземної мови ЄВІ до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
5	100
6	108
7	116
8	124
9	130
10	134
11	137
12	140
13	143
14	146
15	148
16	150
17	152
18	154

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
19	157
20	160
21	162
22	164
23	167
24	170
25	174
26	177
27	182
28	188
29	194
30	200

12. Таблиця переведення тестових балів предметних тестів ЄФВВ для вступу для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 до шкали 100– 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
35	100
36	101
37	102
38	103
39	104
40	105
41	106
42	107
43	108
44	109
45	110
46	111
47	112
48	113,5
49	115
50	116,5
51	118
52	119,5
53	121
54	122,5
55	124
56	125,5
57	127
58	128,5
59	130
60	131,5
61	133
62	134,5
63	136
64	137,5
65	139
66	140,5
67	142
68	143,5
69	145
70	146,5

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
71	148
72	149
73	150
74	151
75	152
76	153
77	154
78	155
79	156
80	157
81	158
82	159
83	160
84	161
85	162
86	163
87	164
88	165
89	166
90	167
91	168
92	169
93	170
94	171
95	172
96	173
97	174
98	175
99	176
100	177
101	178
102	179
103	180
104	181
105	182
106	183

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
107	183,5
108	184
109	184,5
110	185
111	185,5
112	186
113	186,5
114	187
115	187,5
116	188
117	188,5
118	189
119	189,5
120	190
121	190,5
122	191
125	192,5
126	193
127	193,5
128	194
129	194,5
130	195
131	195,5
132	196
133	196,5
134	197
135	197,5
136	198
137	198,5
138	199
139	199,5
140	200

13. Таблиця переведення тестових балів ЄВВ з методології наукових досліджень для вступу для здобуття ступеня доктора філософії/ доктора мистецтв на основі НРК7 до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
25	100
26	101
27	102,5
28	104
29	105
30	106,5
31	108
32	109
33	110,5
34	112
35	113
36	114,5
37	116
38	117
39	118,5
40	120
41	121
42	122,5
43	124
44	125
45	126,5
46	128
47	129
48	130,5
49	132
50	133

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
51	134,5
52	136
53	137
54	138,5
55	140
56	141
57	142,5
58	144
59	145
60	146,5
61	148
62	149
63	150,5
64	152
65	153
66	154,5
67	156,
68	157
69	158,5
70	160
71	161
72	162,5
73	164
74	165
75	166,5

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
76	168
77	169
78	170,5
79	172
80	173
81	174,5
82	176
83	177
84	178,5
85	180
86	181
87	182,5
88	184
89	185
90	186,5
91	188
92	189
93	190,5
94	192
95	193
96	194,5
97	196
98	197
99	198,5
100	200

Матеріали
для розробки технічного завдання до алгоритму
адресного розміщення в 2026 році

I. Сфера використання алгоритму

1. Алгоритм призначений для надання рекомендацій до зарахування засобами ЄДЕБО (адресне розміщення) на підставі конкурсного бала для здобуття вищої освіти ступеня бакалавра, магістра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі ПЗСО, НРК6, НРК7 (далі – Контингент) і заяв з пріоритетністю відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому).

2. Алгоритм застосовується до громадян України, а також до іноземців та осіб без громадянства, які приймаються на навчання для здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, проходять траєкторію вступника на навчання для здобуття вищої освіти і беруть участь у конкурсі на безоплатне здобуття вищої освіти в порядку, передбаченому для громадян України.

3. У цьому додатку терміни «конкурс» і «технічний конкурс» вживаються як скорочені позначення відповідно конкурсної пропозиції та технічної конкурсної пропозиції. Технічний конкурс – конкурс, що утворюється алгоритмом адресного розміщення з конкурсної пропозиції для окремого розгляду заяв вступників з конкурсним балом, сформованим без використання або з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти, у порядку, передбаченому розділом II цього додатка. Технічний конкурс без використання результатів оцінювання в закладі вищої освіти позначається ТК-ЗО, з використанням таких результатів – ТК-ОЗВО. Термін «широкий конкурс» вживається у значенні, визначеному Порядком прийому, і дія цього пункту на нього не поширюється. Зазначені терміни вживаються лише в цьому додатку і не змінюють значення термінів, визначених Порядком прийому.

II. Підготовка та корегування вхідної інформації

1. Розрізняють конкурси на місця за державним або регіональним замовленням без використання/з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти та конкурси на місця за кошти фізичних або юридичних осіб. Конкурси можуть поділятися на субконкурси в межах кожного з них.

У межах конкурсів на місця за державним або регіональним замовленням (далі – первісні конкурси) заяви вступників з конкурсним балом, сформованим без використання/з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти, розглядаються окремо. Для цього можуть створюватися технічні конкурси із заяв вступників з конкурсним балом, сформованим тільки за результатами зовнішнього оцінювання (ТК-ЗО), та технічні конкурси із заяв, сформованих з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти (ТК-ОЗВО). Замість первісних конкурсів в алгоритмі адресного розміщення розглядаються ТК-ЗО і ТК-ОЗВО, які формуються таким чином:

вступники, допущені до участі в первісному конкурсі, залежно від використання результатів оцінювання в закладі вищої освіти допускаються до участі в ТК-ЗО або ТК-ОЗВО, утворених з цього конкурсу, з визначеною для первісного конкурсу пріоритетністю. Рейтингові списки вступників ТК-ЗО і ТК-ОЗВО формуються з вступників, допущених до участі в цих технічних конкурсах;

якщо первісний конкурс є відкритим/фіксованим, то утворений з нього ТК-ЗО є відповідно відкритим або фіксованим, ТК-ОЗВО завжди фіксовані. Усі ТК-ЗО, утворені з відкритих первісних конкурсів одного широкого конкурсу, разом утворюють новий широкий конкурс;

загальний обсяг державного або регіонального замовлення ТК-ОЗВО, сформованого з відкритого первісного конкурсу, визначається за формулою: $V(\text{ТК-ОЗВО}) = V(\text{перв}) \times \min(1; S(\text{перв}) \div \sum V(\text{перв})) \times N(\text{ОЗВО}) \div N(\text{перв})$, де $V(\text{перв})$ – максимальний обсяг державного або регіонального замовлення відкритого первісного конкурсу; $S(\text{перв})$ – суперобсяг первісного широкого конкурсу; $\sum$

V(перв) – сума максимальних (загальних) обсягів по всіх первісних конкурсах в цьому широкому конкурсі; N(ОЗВО) – кількість заяв 1-ї–3-ї пріоритетностей на бюджетні місця з конкурсним балом, сформованим з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти; N(перв) – загальна кількість заяв 1-ї–3-ї пріоритетностей на бюджетні місця у первісному конкурсі. Загальний обсяг державного або регіонального замовлення ТК- ОЗВО не може бути меншим за суму: 1 (за наявності заяв без квоти) + 1 (за наявності заяв з квотою-1) + 1 (за наявності заяв з квотою-2);

загальний обсяг державного або регіонального замовлення ТК-ОЗВО, сформованого з фіксованого первісного конкурсу, визначається за формулою: $V(\text{ТК-ОЗВО}) = V(\text{перв}) \times N(\text{ОЗВО}) \div N(\text{перв})$, де V(перв) – загальний обсяг державного або регіонального замовлення фіксованого первісного конкурсу. Загальний обсяг державного або регіонального замовлення ТК-ОЗВО не може бути меншим за суму: 1 (за наявності заяв без квоти) + 1 (за наявності заяв з квотою-1) + 1 (за наявності заяв з квотою-2);

максимальний (загальний) обсяг державного або регіонального замовлення ТК-ЗО визначається як різниця між максимальним (загальним) обсягом первісного конкурсу та загальним обсягом державного або регіонального замовлення ТК-ОЗВО. Максимальний (загальний) обсяг державного або регіонального замовлення ТК-ЗО не може бути меншим за суму: 1 (за наявності заяв без квоти) + 1 (за наявності заяв з квотою-1) + 1 (за наявності заяв з квотою-2);

суперобсяг нового широкого конкурсу визначається як різниця між суперобсягом первісного широкого конкурсу і сумою загальних обсягів державного або регіонального замовлення усіх ТК-ОЗВО, сформованих з відкритих первісних конкурсів цього широкого конкурсу;

квоти-1 і квоти-2 для ТК-ОЗВО визначаються як для фіксованих конкурсних пропозицій. Квоти-1 і квоти-2 для ТК-ЗО визначаються як різниця між відповідними квотами первісного конкурсу і відповідними квотами ТК-ОЗВО, сформованого з того самого первісного конкурсу;

Надалі замість первісних конкурсів, розділених на ТК-ЗО і ТК-ОЗВО, ці технічні конкурси розглядаються як самостійні конкурси. Замість широких конкурсів розглядаються нові широкі конкурси.

Конкурси на місця за державним або регіональним замовленням поділяються на субконкурси таким чином. Субконкурс А – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу для прийому вступників з числа осіб, які мають право на вступ за квотою-1. Субконкурс Б – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу з числа осіб, які мають право на вступ за квотою-2. Субконкурс ББ – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу з числа осіб, які користуються спеціальними умовами участі у конкурсному відборі у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами співбесіди з предметів НМТ або співбесіди з предметів НМТ та творчого конкурсу з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки. Субконкурс А, субконкурс Б і субконкурс ББ утворюються в разі наявності вступників відповідних категорій. Субконкурс В – пропозиція закладу вищої освіти в межах певного конкурсу для всіх вступників, включаючи осіб зазначених категорій, які не будуть рекомендовані в межах субконкурсу А і субконкурсу Б. Невикористаний розмір квоти-1 та квоти-2 використовується в субконкурсі В.

Субконкурс ББ у межах ТК-ЗО не утворюється (з огляду на те, що співбесіда з предметів НМТ є формою оцінювання в закладі вищої освіти).

Конкурси на місця за кошти фізичних або юридичних осіб поділяються на субконкурс ББ і субконкурс В.

2. Якщо наявні вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі А, та/або субконкурсі Б, та/або субконкурсі ББ, замість конкурсу в алгоритмі використовується субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В цього конкурсу, які формуються так:

вступники, допущені до участі в конкурсі, допускаються до участі в субконкурсі В цього конкурсу з визначеною для конкурсу пріоритетністю. Рейтинговий список вступників для субконкурсу В збігається з рейтинговим списком конкурсу. Субконкурс В успадковує максимальний (загальний) обсяг державного або регіонального замовлення конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням або обсяг прийому в межах ліцензованого обсягу на місця за кошти фізичних або юридичних осіб;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі А, допускаються до участі в субконкурсі А цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,5

менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,5 якщо немає учасників у субконкурсі Б або субконкурсі ББ), ніж визначена для конкурсу.

Рейтинговий список вступників для субконкурсу А успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу А встановлюється в розмірі квоти-1 відповідного конкурсу;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі ББ, допускаються до участі в субконкурсі ББ цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,7 менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,3), ніж визначена для конкурсу.

Рейтинговий список вступників для субконкурсу ББ успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу ББ встановлюється в розмірі максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення відповідного конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням або обсягу прийому в межах ліцензованого обсягу на місця за кошти фізичних або юридичних осіб;

вступники, які допущені до участі в конкурсі та мають право на участь у субконкурсі Б, допускаються до участі в субконкурсі Б цього конкурсу з пріоритетністю, яка встановлюється на 0,6 менше (тепер мінімальне можливе значення пріоритетності дорівнює 0,4, якщо немає учасників у субконкурсі ББ), ніж визначена для конкурсу. Рейтинговий список вступників для субконкурсу Б успадковується з рейтингового списку конкурсу. Обсяг державного або регіонального замовлення для субконкурсу Б встановлюється в розмірі квоти-2 відповідного конкурсу.

4. Конкурс на загальних умовах – конкурс (який не поділявся на субконкурси) або субконкурс В у межах конкурсу, який поділено на субконкурси.

5. Розрахунковий конкурс – конкурс, або субконкурс А, або субконкурс Б, або субконкурс ББ, або субконкурс В.

6. Обсяг розрахункового конкурсу – максимальний (загальний) обсяг державного чи регіонального замовлення на місця за державним або регіональним замовленням або обсяг прийому в межах ліцензованого обсягу на місця за кошти фізичних або юридичних осіб (для конкурсу, субконкурсу В, субконкурсу ББ) або обсяг квоти-1 для субконкурсу А, або обсяг квоти-2 для субконкурсу Б).

III. Визначення рекомендованих до зарахування за конкурсами

1. Етап А.

Перший крок.

Кожному розрахунковому конкурсу пропонується перелік вступників, для яких цей розрахунковий конкурс має найвищу пріоритетність. Кожний розрахунковий конкурс включає до списку очікування кращих за власним рейтинговим списком вступників із запропонованих вступників у кількості, що не перевищує обсягу розрахункового конкурсу, а решті відмовляє.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного чи регіонального замовлення конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням або обсягу прийому в межах ліцензованого обсягу на місця за кошти фізичних або юридичних осіб. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників із субконкурсу В з нижчими позиціями в рейтинговому списку вступників, які отримують відмову.

Кожний новий широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу нового широкого конкурсу за державним або регіональним замовленням. У разі перевищення за об'єднаним списком очікування ТК-ЗО, що входять до нового широкого конкурсу, на місця за державним або регіональним замовленням визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, і не із субконкурсів Б, і не із субконкурсів ББ) з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому), які також отримують відмову.

К-ий крок ($K > S1$).

На наступних кроках кожний вступник, який на цей момент не внесений до списку очікування жодного розрахункового конкурсу, пропонується тому розрахунковому конкурсу, який має для нього найвищу пріоритетність (крім тих, де він уже отримав відмову).

Кожний розрахунковий конкурс об'єднує наявний у нього список очікування та отриману пропозицію, формує новий список очікування за власним рейтинговим списком вступників у кількості, що не перевищує обсягу розрахункового конкурсу, а решті відмовляє.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням або обсягу прийому в межах ліцензованого обсягу на місця за кошти фізичних або юридичних осіб. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників із субконкурсу В з нижчими позиціями в його рейтинговому списку вступників, які отримують відмову.

Кожний новий широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу нового широкого конкурсу за державним або регіональним замовленням. У разі перевищення з об'єднаним списком очікування ТК-ЗО, що входять до нового широкого конкурсу, на місця за державним або регіональним замовленням визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, і не із субконкурсів Б, і не із субконкурсів ББ) з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому), які також отримують відмову.

Етап А вважається виконаним, коли вичерпується перелік пропозицій вступників до розрахункових конкурсів, які не перебувають у списках очікування та не отримали відмови за всіма розрахунковими конкурсами. Перехід до етапу Б.

2. Етап Б.

Якщо наявні первісні конкурси, в яких сукупна кількість вступників у списку очікування конкурсів на місця за державним або регіональним замовленням (у межах ТК-ЗО і ТК-ОЗВО разом – як сума вступників у списках очікування субконкурсу А, та/або субконкурсу Б, та/або субконкурсу ББ і субконкурсу В обох технічних конкурсів) менше ніж кваліфікаційний мінімум державного або регіонального замовлення первісного конкурсу, або в яких сукупна кількість вступників у списках очікування усіх субконкурсів менша, ніж кваліфікаційний мінімум конкурсної пропозиції, такі первісні конкурси анулюються (разом з ними анулюються утворені з них технічні конкурси, їх субконкурси та субконкурси за кошти фізичних (юридичних) осіб), а вступники з їх списків очікування виключаються, отримують відмову і помічаються як такі, що допущені до етапу В.

Фіналіст розрахункового конкурсу – вступник з найнижчим положенням у рейтинговому списку розрахункового конкурсу, включений до списку очікування, після завершення етапу А.

Фіналіст нового широкого конкурсу – вступник, крім вступників із субконкурсів А, Б та ББ, з найнижчим положенням у широкому рейтинговому списку нового широкого конкурсу, включений до списку очікування, після завершення етапу А.

Перехід до етапу В.

3. Етап В.

К-ий крок ($K \geq 1$).

Кожний допущений до етапу В вступник, який на цей момент не внесений до списку очікування жодного розрахункового конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням, пропонується тому розрахунковому конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням, який має для нього найвищу пріоритетність (крім тих, де він уже отримав відмову в межах етапів А та В). Розрахунковий конкурс, що належить до технічного конкурсу певного типу (ТК-ЗО або ТК-ОЗВО), розглядає заяву вступника лише за умови, що тип конкурсного бала вступника в цій заяві відповідає типу технічного конкурсу. Кожний розрахунковий конкурс на місця за державним або регіональним замовленням включає до свого списку очікування вступників з отриманих пропозицій.

Кожен розрахунковий конкурс на місця за державним або регіональним замовленням перевіряється на перевищення обсягу розрахункового конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників, допущених до етапу В, з нижчими позиціями в рейтинговому списку вступників, які отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція в рейтинговому списку розрахункового конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням вища за позицію фіналіста розрахункового конкурсу.

Кожна група субконкурсів кожного конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням (субконкурс А, та/або субконкурс Б, та/або субконкурс ББ і субконкурс В) перевіряється на перевищення максимального (загального) обсягу державного або регіонального замовлення конкурсу. У разі перевищення визначається відповідна кількість вступників, допущених

до етапу В, із субконкурсу В з нижчими позиціями в його рейтинговому списку вступників, які отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція вища за позицію фіналіста розрахункового конкурсу на місця за державним або регіональним замовленням відповідного субконкурсу В.

Кожний новий широкий конкурс перевіряється на перевищення суперобсягу нового широкого конкурсу за державним або регіональним замовленням і в разі перевищення за об'єднаним списком очікування визначається відповідна кількість вступників (не із субконкурсів А, не із субконкурсів Б, не із субконкурсів ББ), допущених до етапу В, з найменшими значеннями конкурсного бала (за рівних конкурсних балів – з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому), які також отримують відмову, за винятком тих вступників, чия позиція в широкому рейтинговому списку вища за позицію фіналіста нового широкого конкурсу.

Етап В вважається виконаним, коли вичерпується перелік пропозицій вступників (допущених до етапу В) до розрахункових конкурсів на місця за державним або регіональним замовленням, які не перебувають у списках очікування та не отримали відмови за всіма розрахунковими конкурсами.

Вступники, які на цей момент залишились у списках очікування, одержують рекомендацію до зарахування. Кількість вступників, що одержали рекомендацію, визначає кількість рекомендованих за кожним первісним конкурсом вступників (як сума рекомендованих за ТК-ЗО і ТК-ОЗВО, утвореними з відповідного первісного конкурсу).

4. Корекційні ітерації.

Після завершення Етапів А і Б, а також первинного Етапу В, виконуються до двох корекційних ітерацій. У межах кожної ітерації послідовно виконуються два кроки.

Крок «а» – корекція поділу квот. Якщо в одному з технічних конкурсів, утворених з одного первісного конкурсу, залишаються невикористані місця за квотою-1 або квотою-2, а в іншому технічному конкурсі цієї ж пари наявні незадоволені заяви вступників з правом на відповідну квоту і з конкурсним балом не нижче мінімального, – здійснюється повторний прогін алгоритму, в якому ці квотні місця переносяться з одного технічного конкурсу в інший. Переноситься обсяг, що дорівнює мінімуму з двох величин: кількості невикористаних квотних місць у першому технічному конкурсі та кількості незадоволених заяв квотників відповідної категорії в другому технічному конкурсі. Квота-1 і квота-2 переносяться окремо, у разі потреби – зустрічно і одночасно. Перенесене квотне місце потрапляє у відповідний субконкурс (А або Б) другого технічного конкурсу, збільшуючи його обсяг на величину переносу. Одночасно загальний обсяг першого технічного конкурсу зменшується на величину переносу, а загальний обсяг другого – збільшується на ту саму величину. Загальний обсяг державного замовлення на первісний конкурс та суперобсяг широкого конкурсу при цьому не змінюються. Якщо в результаті повторного прогону вступник субконкурсу В другого технічного конкурсу з найнижчим балом серед раніше рекомендованих втрачає рекомендацію – це допустимо.

Крок «б» – повернення невикористаних місць ТК-ОЗВО. Після кроку «а» невикористані місця ТК-ОЗВО (тобто місця, на які не було рекомендовано вступників) повертаються таким чином: для ТК-ОЗВО, утвореного з відкритого первісного конкурсу, – додаються до суперобсягу нового широкого конкурсу, при цьому верхньою межею суперобсягу нового широкого конкурсу є суперобсяг первісного широкого конкурсу; для ТК-ОЗВО, утвореного з фіксованого первісного конкурсу, – переносяться у ТК-ЗО, утворений з того самого первісного конкурсу, при цьому загальний обсяг ТК-ОЗВО зменшується на величину переносу, а загальний обсяг ТК-ЗО збільшується на ту саму величину.

Загальна кількість корекційних ітерацій не перевищує двох. Якщо після другої ітерації залишаються випадки, що формально відповідають критеріям корекції, повторна корекція не проводиться, а результат другої ітерації вважається остаточним.

Перевірка кваліфікаційного мінімуму, передбачена Етапом Б, здійснюється повторно за результатами другої корекційної ітерації – сукупно для пари ТК-ЗО і ТК-ОЗВО, утворених з одного первісного конкурсу. Якщо сукупний набір обох технічних конкурсів менше кваліфікаційного мінімуму первісного конкурсу, цей первісний конкурс анулюється; вступники, які мали рекомендації в утворених з нього технічних конкурсах, втрачають рекомендацію і за наявності заяв нижчих пріоритетностей беруть участь в Етапі В на загальних підставах за правилом, передбаченим у пункті 3 цього розділу.

IV. Критерії верифікації справедливості роботи алгоритму

1. Для вступника А, який був допущений до конкурсного відбору і не отримав рекомендації до зарахування до конкретного конкурсу Х, результат справедливий, якщо:

для вступника, що не має права на зарахування за квотою-1, квотою-2, і не користується спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, виконується хоча б одне з тверджень 1 або 2;

для вступника, що має право на зарахування за квотою-1, квотою-2, або користується спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, виконується твердження 1 або одночасно виконуються твердження 2 та 3.

2. Твердження;

1) вступник А отримав рекомендацію до іншого конкурсу за вищою для нього пріоритетністю;

2) не існує жодного вступника Б того самого типу (тобто з конкурсним балом, сформованим у відповідній заяві у такий самий спосіб – лише за результатами зовнішнього оцінювання або з використанням результатів оцінювання в закладі вищої освіти), рекомендованого до зарахування в конкурсі Х (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має конкурсний бал не вище ніж у вступника А, у разі рівності конкурсних балів – має місце в рейтинговому списку нижче ніж вступник А, та (якщо конкурс Х входить до нового широкого конкурсу):

не існує жодного вступника Б того самого типу, рекомендованого до зарахування в іншому ТК-ЗО У нового широкого конкурсу, до якого входить конкурс Х (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має конкурсний бал у ТК-ЗО У не вище ніж вступник А у конкурсі Х, у разі рівності конкурсних балів – розміщений нижче в широкому рейтинговому списку (з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому) ніж вступник А, крім такого випадку:

у конкурсі Х повністю вичерпано максимальний обсяг державного замовлення без врахування рекомендацій вступників, заяви яких отримували відмову під час ануляції конкурсів;

3) не існує жодного вступника Б того самого типу, рекомендованого до зарахування в конкурсі Х за квотою-1, квотою-2, спеціальними умовами у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який має конкурсний бал не вище ніж у вступника А, у разі рівності конкурсних балів – має місце в рейтинговому списку нижче ніж вступник А.

3. Для закладу вищої освіти, запропонований яким ТК-ЗО Х (який входить до нового широкого конкурсу) не вичерпав максимального обсягу державного або регіонального замовлення:

не існує жодного вступника Б того самого типу, допущеного до участі в ТК-ЗО Х і не рекомендованого до зарахування в ТК-ЗО Х, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому конкурсі за вищою для нього пріоритетністю та має конкурсний бал у ТК-ЗО Х не нижче ніж будь-який вступник В (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, який рекомендований до зарахування до одного з ТК-ЗО цього нового широкого конкурсу в межах суперобсягу нового широкого конкурсу за державним або регіональним замовленням, у разі рівності конкурсних балів – має місце в широкому рейтинговому списку вище (з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому) ніж вступник В.

4. Для закладу вищої освіти, запропонований яким технічний конкурс Х (що не входить до нового широкого конкурсу) не вичерпав загального обсягу державного або регіонального замовлення:

не існує жодного вступника того самого типу, допущеного до участі в технічному конкурсі X і не рекомендованого до зарахування в технічному конкурсі X, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому технічному конкурсі за вищою для нього пріоритетністю.

5. Для закладу вищої освіти, запропонований яким технічний конкурс X не вичерпав квоту-1 (квоти-2) після завершення корекційних ітерацій, передбачених пунктом 4 розділу III цього додатка:

не існує жодного вступника, що має право на зарахування за квотою 1 (квотою-2), допущеного до участі в технічному конкурсі X і не рекомендованого до зарахування в технічному конкурсі X, що не отримав рекомендації до зарахування в іншому технічному конкурсі за вищою для нього пріоритетністю і має заяву на інший технічний конкурс, до якого могла б бути перенесена відповідна квота згідно з пунктом 4 розділу III цього додатка.

6. Для закладу вищої освіти, запропонований яким первісний конкурс X було анульовано за результатами сукупної перевірки кваліфікаційного мінімуму, передбаченої пунктом 4 розділу III цього додатка:

сукупний рейтинговий список технічних конкурсів, утворених з первісного конкурсу X, не містить вступників у кількості, не меншій від мінімального обсягу державного або регіонального замовлення первісного конкурсу X, для яких виконуються такі умови:

вступник отримав рекомендацію за меншою для нього пріоритетністю;

вступник має конкурсний бал у відповідному технічному конкурсі, утвореному з первісного конкурсу X, не нижче ніж будь-який вступник В того самого типу (за винятком осіб, які отримали рекомендацію в межах квоти-1, квоти-2, спеціальних умов у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, та осіб, які отримали рекомендацію і мали заяву, що отримала відмову під час ануляції первісних конкурсів), який рекомендований до зарахування до одного з ТК-ЗО цього нового широкого конкурсу в межах суперобсягу нового широкого конкурсу за державним або регіональним замовленням, у разі рівності конкурсних балів — має місце в широкому рейтинговому списку вище (з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому) порівняно із вступником В.

V. Форми документів для належного інформаційного забезпечення вступної кампанії в межах широких конкурсів і результатів адресного розміщення місць державного (регіонального) замовлення

1. Інформація про широкий конкурс

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій (відповідно додатку 4 до Порядку).

Тип програми — освітньо-професійна I освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу — XXX.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги та кваліфікаційний мінімум державного замовлення, квота-1, квота-2:

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Кваліфікаційний мінімум державного замовлення	Квота-1	Квота-2

Сума максимальних обсягів державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу,— XXX.

Увага! Сума максимальних обсягів державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, є більшою порівняно із суперобсягом державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до цього широкого конкурсу.

2. Інформація про поточний стан подання заяв на широкий конкурс

Дата, час _____

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми — освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх конкурсних пропозицій закладів вищої ОСВІТИ, що входять до широкого конкурсу,— XXX.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги державного замовлення, квота-1, квота-2, кількість поданих заяв і кількість поданих заяв особами, які мають право на зарахування за квотами:

№ з/п	Найменування закладу вищої освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Квота-1	Квота-2	Кількість поданих заяв	Кількість поданих заяв особами, які мають право на зарахування за квотами та за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки:

Загальна кількість заяв, поданих для участі в широкому конкурсі _____

Загальна кількість фізичних осіб, що подали заяви для участі в широкому конкурсі _____

3.Список тих, хто подав заяви на широкий конкурс (широкий рейтинговий список)

Дата, час _____

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми — освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення _____

Таблиця з такими графами:

1. Номер.

2. Прізвище, власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника.

3. Конкурсний бал.

4. Складові конкурсного бала.

5. Пріоритетність.

6. Заклад вищої освіти.

7. Право на зарахування за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки, вступне випробування у ЗВО замість НМТ (ЄВІ, ЄФВВ).

8. Право на зарахування за квотою (із зазначенням квоти-1, квоти-2 за наявності).

Таблиця впорядковується з урахуванням пункту 2 розділу IX Порядку прийому.

4.Інформація про надання рекомендацій вступникам у межах широкого конкурсу.

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми — освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення для усіх закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу,— XXX.

Перелік конкурсних пропозицій закладів вищої освіти, що входять до широкого конкурсу, максимальні обсяги державного замовлення, квота-1, квота-2 та інформація про зарахування та надання рекомендацій:

№з/п	Найменування закладу освіти	Назва конкурсної пропозиції	Максимальний обсяг державного замовлення	Квота-1	Квота-2	Загальна кількість рекомендованих до зарахування	У тому числі							
							рекомендованих за:			найнижчий бал за:			Рекомендованих на загальних умовах	Найнижчий бал на загальних умовах
							Результатами лише творчого конкурсу або лише співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки	Квота-1	Квота-2	Результатами лише творчого конкурсу або лише співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки	Квота-1	Квота-2		

Загальна кількість зарахованих за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки _____

Загальна кількість рекомендованих за квотою-1 _____

Загальна кількість зарахованих за квотою-2 _____

Загальна кількість рекомендованих на загальних умовах _____

5. Список рекомендованих за конкурсом (конкурсною пропозицією)

Заклад вищої освіти _____

Назва конкурсної пропозиції _____

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми — освітньо-професійна і освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Максимальний (загальний) обсяг державного замовлення _____

Кваліфікаційний мінімум державного замовлення _____

Фактичний обсяг рекомендованих до зарахування _____

З них:

за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки _____

за квотою-1 _____

за квотою-2 _____

за загальним конкурсом _____

№ з/п	Прізвище власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Пріоритетність	Вид рекомендації (результати лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на підставі отриманої позитивної оцінки, квота-1, квота-2, загальний конкурс)	Чи отримав відмову під час ануляції конкурсів (так/ні)

Таблиця має бути впорядкована за видом рекомендації і черговістю в рейтинговому списку.

6. Список рекомендованих за широким конкурсом (широкий рейтинговий список)

Ідентифікатор широкого конкурсу.

Ступінь вищої освіти — найменування (бакалавр або магістр).

Основа вступу — ПЗСО та НРК5, НРК6.

Форма здобуття освіти — найменування.

Галузь знань — код і найменування.

Шифри та назви галузей, коди та назви спеціальностей, предметних спеціальностей, спеціалізацій.

Тип програми — освітньо-професійна / освітньо-наукова (для вступу на основі НРК6).

Суперобсяг державного замовлення _____

Фактичний обсяг рекомендованих до зарахування _____

З них:

за результатами творчого конкурсу (у разі його проведення) та/або співбесіди з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки _____

за квотою-1 _____

за квотою-2 _____

за загальним конкурсом

№ з/п	Прізвище власне ім'я, по батькові (за наявності) вступника	Конкурсний бал	Пріоритетність	Вид рекомендації (результати лише творчого конкурсу (у разі його проведення) або лише співбесіди (для інших спеціальностей) з можливістю зарахування на підставі отриманої позитивної оцінки, квота-1, квота-2, загальний конкурс)	Чи отримав відмову під час ануляції конкурсів (так/ні)	Заклад вищої освіти, конкурсна пропозиція

Таблиця впорядковується за видом рекомендації, за конкурсним балом, пріоритетністю.

Додаток 7
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 4 розділу IV)

Перелік
предметних коефіцієнтів оцінок предметів та творчого конкурсу

Код	Найменування спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності)	Конкурсні предмети									
		Основний блок			Предмет на вибір						творчий конкурс (КТ)
		перший (українська мова) (К1)	другий (математика) (К2)	третій (історія України) (К3)	четвертий (іноземна мова) (К4)	четвертий (біологія) (К4)	четвертий (фізика) (К4)	четвертий (хімія) (К4)	четвертий (українська література) (К4)	четвертий (географія) (К4)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B5	Музичне мистецтво	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,7
B6	Перформативні мистецтва	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,075	0,7
B12	Культурологія та музеєзнавство	0,35	0,25	0,5	0,3	0,2	0,3	0,3	0,4	0,4	-

Методичні рекомендації**щодо зарахування результатів національних випускних іспитів після середньої школи в
країнах Європи замість оцінок з відповідних предметів НМТ****I. Загальні положення**

1. Ці Методичні рекомендації розроблено з метою забезпечення рівного доступу до вищої освіти та уніфікації підходів до визнання результатів навчання, здобутих вступниками у закордонних закладах освіти країн Європейського простору вищої освіти.

2. Рекомендації застосовуються приймальними комісіями закладав вищої освіти (далі - ЗВО) при розрахунку конкурсного бала вступників, які здобули повну загальну середню освіту за кордоном та мають сертифікати національних (державних) випускних іспитів (наприклад: Matura, Abitur, Baccalauréat тощо).

3. Зарахування результатів можливе лише за умови надання вступником офіційних документів про освіту, легалізованих у встановленому законодавством порядку (апостиль або консульська легалізація), з нотаріально засвідченим перекладом українською мовою.

II. Принципи переведення оцінок

1. Переведення оцінок з іноземних шкал оцінювання у шкалу 100-200, що використовується в системі НМТ/ЗНО, здійснюється за принципом лінійної інтерполяції.

2. Базовими реперними точками для переведення є:

Поріг «склав/не склав»: Мінімальна позитивна оцінка (прохідний бал) іноземної шкали відповідає значенню 100 балів.

Максимум; Найвища можлива оцінка іноземної шкали відповідає значенню 200 балів.

III. Алгоритм переведення цифрових шкал оцінювання

1. Для цифрових шкал, де результат виражається числовим значенням (бали, відсотки тощо), розрахунок здійснюється за єдиною формулою.

Нехай:

X — бал вступника в іноземній шкалі;

Min — мінімальний в іноземній шкалі (поріг складання);

Max — максимально можливий бал в іноземній шкалі;

Y — результат за шкалою 100-200.

Формула розрахунку:

$$Y = 100 + \frac{X - Min}{Max - Min} \times 100$$

2. Якщо іноземна шкала є зворотною (де менше число означає кращий результат, наприклад, система Німеччини, де 1 - відмінно, 4 - прохідний бал, 6 - незадовільно), формула адаптується таким чином, щоб зберегти лінійність:

$$Y = 100 + \frac{Min - X}{Min - Max_{best}} \times 100,$$

де Max_{best} - це числовий показник найкращої оцінки (наприклад, 1,0).

IV. Алгоритм переведення буквених шкал оцінювання

1. Для шкал, де результати виражені літерами (А, В, С тощо) або словесними оцінками, процес конвертації відбувається у два етапи:

Етап 1: Переведення буквеної оцінки у цифровий еквівалент згідно з офіційними правилами країни походження документа. Якщо офіційна шкала передбачає діапазон відсотків для кожної літери, рекомендується використовувати середнє значення цього діапазону або нижню межу (за рішенням Приймальної комісії, що має бути зафіксовано в Правилах прийому).

Етап 2: Застосування формули лінійної інтерполяції (пункт 1 розділу III) до отриманого цифрового значення.

2. Приклад підходу до конвертації:

Якщо оцінка «А» відповідає 90-100% правильних відповідей, для розрахунку приймається числове значення Х. Далі застосовується формула з пункту 1 розділу III, де *Min* — це мінімальний відсоток для найнижчої прохідної оцінки (наприклад, оцінка «Е» = 40%), а *Max* = 100%.

V. Розрахунок конкурсного бала

1. У разі Використання результатів іноземних іспитів замість НМТ, вагові коефіцієнти предметів не застосовуються (якщо інше не передбачено Умовами прийому на поточний рік для специфічних категорій вступників).

2. Конкурсний бал (*KB*) вступника розраховується як середнє арифметичне всіх конвертованих оцінок із предметів, які зараховуються, за шкалою 100-200.

Формула розрахунку конкурсного бала:

$$KB = \frac{\sum_{i=1}^n Y_i}{n},$$

де:

Y_i — конвертована оцінка з i -го предмета за шкалою 100-200;

n — кількість предметів, результати яких зараховуються.

3. Отриманий результат округлюється до тисячних часток (відповідно до загальних правил розрахунку конкурсного бала).

4. З метою забезпечення впорядкування заяв вступників, оцінки при першому, другому, третьому, четвертому предметних коефіцієнтах вважаються такими, що дорівнюють значенню конкурсного бала, розрахованому відповідно до вимог цього розділу.

VI. Приклади розрахунку (довідково)

Приклад 1: Польська «Matura» (процентна шкала)

Прохідний бал (*Min*): 30%

Максимальний бал (*Max*): 100%

Результат вступника (X): 65%

$$Y = 100 + \frac{65 - 30}{100 - 30} \times 100 = 100 + \frac{35}{70} \times 100 = 100 + 0,5 \times 100 = 150$$

Приклад 2: Іноземна 10-бальна шкала

Прохідний бал (*Min*): 5

Максимальний бал (*Max*): 10

Результат вступника (X): 8

$$Y = 100 + \frac{8 - 5}{10 - 5} \times 100 = 100 + \frac{3}{5} \times 100 = 100 + 0,6 \times 100 = 160$$

VII. Перелік країн та сертифікатів національних (державних) випускних іспитів (довідково)

Країна	Назва іспиту	Структура предметів (Обов'язкові + вибіркові)	Шкала оцінювання	Мін.бал (склав)	Макс.бал
1	2	3	4	5	6
Австрія	Matura	3-4 письмові: НІм. мова, Математика, Іноземна мова. 3 усні: за вибором (профіль).	5-бальна (зворотна)	4 (Genügend)	1 (Sehr gut)
Албанія	Matura Shteterore	3 обов'язкові: Албанська література, Математика, Іноземна. 1 вибірковий.	10-бальна	5 (або 20% тесту)	10
Бельгія (Фландрія)	Diploma (шкільні іспити)	Оцінювання в школі. Вступних іспитів немає (крім медицини).	100-бальна або 20- бальна	50% /10	100%/20
Бельгія (Валлонія)	CESS	Зовнішнє оцінювання: Французька, Історія/Географія (не для всіх).	100-відсоткова	50%	100%
Болгарія	Matura	2 обов'язкові: Болгарська мова + Профільний предмет. Можна скласти додаткові за бажанням.	6-бальна	3 (Середній)	6 (Відмінно)
Боснія і Герцеговина	Matura	3-4 предмети: Рідна мова, Математика, Іноземна + вибір.	5—бильнв	2	5
В. Британія (Англія)	A-Levels	3-4 профільні предмети. Обов'язкових "загальних" немає (вони складаються раніше на рівні GCSE).	Буквена(A*E)	E	A*
Греція	Panellimes	4 предмети залежно від обраного наукового напрямку (гуманітарний, точний, економічний).	20—бальна	10 (з 2021р. діє змінний поріг ЕВЕ)	20
Данія	Studentereksamen	Вибіркова система: Мін. 4 іспити (письмові/усні). Данська мова — завжди обов'язкова (усно чи письмово).	7-бальна шкала (-3 до 12)	2	12
Естонія	Riigieksamid	3 обов'язкові: Естонська мова, Математика (вузька/широка), Іноземна мова (рівень B1/B2).	100—бальна	1 бал (формально склав), але ВНЗ ставлять поріг ~20-50	100

Ірландія	Leaving Cert	6-8 предметів: Ірландська, Англійська, Математика + вибір.	H1-H8 (Higher Level)	H7 (30-39%)	HI (90— 100%)
Іспанія	EBAU (Selectividad)	4 обов'язкові: Іспанська, Історія Іспанії, Іноземна, Профільний. + 2 додаткові (для підвищення балу).	(специфічна формула)	4 (за Іспит), але 5 (усереднено 3 атестатом)	14
Італія	Maturity	1/ Італійська мова (письмово). 2. Профільний (письмово). 3. Співбесіда (усно).	100—бальна	60	100 (можливо «3 відзнакою»)
Кіпр	Panypriap	4-5 предметів: Новогрецька мова (обов'язково) + профільні для спеціальності.	20-бальна	10	20
Латвія	Centralizētie eksāmeni	3 обов'язкові: Латиська мова, Математика, Іноземна. + Вибіркові.	Відсоткова (%)	10% (планується підвищення до 15-20%)	100%
Литва	Brandos egzaminai	Мін, 2 іспити для атестата (Литовська + вибір). Для вступу у ВНЗ треба 3 іспити.	100-бальна	16 балів	100
Люксембург	Examen de En d'études	Комплекс: мови (франц/нім/англ) + математика + загальні предмети.	60-бальна	30	60
Мальта	Matriculation	2 предмета (A- level) + 4 предмета (Intermediate level). Включає "Systems of Knowledge".	Буквена (A— E)	E	A
Молдова	Bacalaureat	4 екзамени: Мова навчання, Іноземна, Історія/Математика (за профілем), Вибірковий.	10-бальна	5	10
Нідерланди	Eindexamen	7-8 предметів. Центральні іспити (CE) складають 50% оцінки, шкільні (SE) - 50%.	10-бальна	5.5 (округлюється ДО 6)	10
Німеччина	Abitur	4—5 предметів: 3 письмові (рівень поглиблений), 1—2 усні. Нім. мова і математика — майже скрізь обов'язкові.	15-бальна (пункти)	5 пунктів (за предмет) / 300 (сумарно)	15 (предмет) / 900 (сума)
Норвегія	Vitnemål	Нац. іспитів для всіх немає. Учні випадково обираються для	6—бальна	2	6

		екзамену з певних предметів (жеребкування).			
Польща	Matura	3 обов'язкові (письмово): Польська, Математика, Іноземна (рівень базовий). +1 обов'язковий додатковий (розширений рівень).	Відсоткова (%)	30% (для базових предметів)	100%
Португалія	Exames Nacionais	Португальська мова + предмет, який є вступним для обраного фаху (напр. Біологія).	200-бальна (або 20- бальна)	9.5 (з 20)/95 (з 200)	20/200
Румунія	Bacalaureat	3 письмові: Румунська мова, Профільний (Історія/Мат), Вибірковий. + Усні мовні тести.	10-бальна	5 (за предмет), але середній має бути 6	10
Сербія	Matura (в процесі реформи)	Сербська мова, Математика, Третій предмет за вибором.	5-бальна	2	5
Словаччина	Maturita	Словацька мова, Іноземна мова, Теоретична частина фаху, Практична частина.	5—бальна (зворотна)	4 (БозШобпу)	1 (Vyborny)
Словенія	Splosna matura	5 предметів: Словенська, Математика, Іноземна + 2 вибіркові.	1-5 та 1-8 балів	2 (РавБ), сумарно мін. 10 балів	34 бали (сумарно)
Угорщина	Érettségi	5 предметів: Угорська, Математика, Історія, Іноземна, Вибірковий.	5-бальна(+ відсотки)	2 (мін. 25% тесту)	5 (від 80% тесту)
Фінляндія	Ylioppäätutkinto	Мін. 4 тести: Рідна мова (обов'язково) + 3 на вибір (мат., друга нац. мова, Іноземна, гуманітарні).	Латинська (Improbatur - Laudatur)	Approbatio (A) (нижній прохідний)	Laudatur (L) (відмінно)
Франція	Baccalauréat	Французька (у 11 класі), Філософія, 2 спец. предмети (у 12 класі) + Grand Oral (усний).	20-бальна	10	20
Хорватія	Drzavna matura	3 обов'язкові: Хорватська, Математика, Іноземна. + Вибіркові. Рівні А (вищий) та В (базовий).	5-бальна	2	5
Чехія	Maturita	2 спільні: Чеська	5-бальна (зворотна)	4 (Dostatecny)	1 (Vyborny)

		мова + (Математика АБО Іноземна). 2 профільні (визначає школа).			
Швейцарія	Maturate	10-12 предметів (широкий профіль, немає спеціалізації як в Англії).	6-бальна	4	6
Швеція	Siutbetyg	Нац. предметні тести є, але вони лише частина шкільної оцінки. Вступ за GRA	Буквена (F- A)	B	A

Додаток 9
до Порядку прийому на навчання
для здобуття вищої освіти в 2026 році
(пункт 3 розділу V)

Перелік
предметних тестів єдиного вступного фахового випробування для вступу
для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7

Шифр	Галузь знань	Код	Назва спеціальності	Єдине фахове вступне випробування
1	2	3	4	5
В	Культура, мистецтво та гуманітарні науки		Усі спеціальності, крім В11	предметний тест з історії мистецтва

ПРАВИЛА
прийому на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 08 квітня 2025 року № 426), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Правила прийому діють до 31 грудня 2026 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста).

Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Національна музична академія України здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво»;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить – 4 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Подання заяв для участі у вступних випробуваннях (в електронному кабінеті вступника)	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	01, 02, 03 вересня 2026 р.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.
Оприлюднення рейтингів	21 вересня 2026 р.
Рекомендація до зарахування	з 22 вересня 2026 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	до 26 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 28 вересня 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- дослідницька пропозиція з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію на реферат та план-проспект (з підписом майбутнього наукового керівника);
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань за власним підписом, наукового керівника та завідувача кафедри (зразок на сайті НМАУ);

- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;
- копію додатку до диплому магістра;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);

- *для військовозобов'язаних* – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;

- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ*);
- результати ЄВІ 2024 або 2025 або 2026 року та ЄВВ 2025 або 2026 року;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;

- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*).

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄВВ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється:

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії – за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), які передбачені Правилами прийому.

Умовою допуску до вступних випробувань в Академії є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 або 2026 році та успішне складання ЄВІ в 2024, або 2025 або 2026 роках, при цьому мінімальна сума оцінок тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ та тесту з іноземної мови ЄВІ не може бути менше ніж 300 балів (150 балів оцінки співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ)

Ознайомитися з процедурою реєстрації, вимогами до складання ЄВІ та ЄВВ та календарним планом їх організації та проведення у 2026 році можна за посиланням: <https://testportal.gov.ua>

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

план-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **комплексний фаховий іспит** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра /освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), який включає також **презентацію дослідницьких пропозицій**;

- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали кандидатський іспит з філософії, відповідно звільняються від вступного іспиту з філософії і їм зараховується оцінка кандидатського іспиту.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до аспірантури розраховується за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = 0,2n_1 + 0,2 n_2 + 0,5 n_3 + 0,1 n_4$$

де:

n_1 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

n_2 – оцінка ЄВВ з методології наукових досліджень;

n_3 – оцінка вступного іспиту із спеціальності

n_4 – оцінка з філософії;

$n_1 n_2 n_3 n_4$ – оцінки вступних іспитів за 200-бальною шкалою.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (в асистентуру- стажування) на основі НРК7 у вигляді участі в конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ користуються:

- особи, яким за рішенням приймальної комісії закладу вищої освіти відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄВВ 2026 року (на підставі рішення регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом № 1027/900, що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження ЄВІ, ЄВВ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом другим цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ).

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складали ЄВІ та/або ЄВВ, але не подолали поріг «склав/не склав» можуть брати участь в конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту замість ЄВВ виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора філософії вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

В 5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

- відповідь на іспитові питання, в обсязі навчальної програми для ступеня магістра/освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста;
- презентація дослідницьких пропозицій майбутнього дисертаційного дослідження абітурієнта (обговорення поданих плану-проспекту та реферату).

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорія музики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики.

Комплексний усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики передбачає:

- 1) виконання абітурієнтом цілісного аналізу одного твору крупної форми за партитурою;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедри: «Історії світової музики»,

«Історії української музики та музичної фольклористики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики

Комплексний усний іспит з історії музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання: з історії світової та української музики з переліку фахових запитань;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії музичного виконавства»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Комплексний усний іспит з теорії та історії музичного виконавства передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання - по одному з першого і другого розділів переліку фахових запитань.
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

В 12 «Культурологія та музеєзнавство»:

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії культури»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

I. Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

1) Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт дає усну відповідь на одне питання з кожного блоку. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.

2) Презентація плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ПРАВИЛА
прийому на навчання до асистентури-стажування
Національної музичної академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до асистентури-стажування здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 14 лютого 2026 року № 196), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Правила прийому діють до 31 грудня 2026 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва (навчання в асистентурі-стажування) здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України здійснює набір до асистентури-стажування:

•галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;

Аспіранти денної форми навчання:

•отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;

•забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

• за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

Термін підготовки здобувачів в асистентурі-стажуванні становить – 1 рік.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Подання заяв для участі у вступних випробуваннях (в електронному кабінеті вступника)	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	01, 02, 03 вересня 2026 р.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.
Оприлюднення рейтингів	21 вересня 2026 р.
Рекомендація до зарахування	з 22 вересня 2026 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	до 26 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 28 вересня 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат за тематикою з обраної спеціальності – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

● заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань *за власним підписом, творчого керівника, а також завідувача виконавської кафедри (зразок на сайті НМАУ)*;

● копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;

● копію додатку до диплому магістра;

● копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;

● копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);

● *для військовозобов'язаних* – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукований) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;

● згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ)*;

● результати ЄВІ 2024 або 2025 або 2026 року та ЄВВ 2025 або 2026 року;

● особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;

● 4 фотокартки (розмір 2х3);

● засвідчену копію трудової книжки *(за наявності)*;

● концертну програму вступного іспиту (список творів);

● дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:

– реферат за тематикою творчого мистецького проєкту – обсяг 24 друковані сторінки;

● рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

● список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез *(за наявності)*.

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

Презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що передбачена під час вступу на навчання до асистентури-стажування, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому науково обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з творчого випробування із спеціальності** (в обсязі програми ступеню магістра /освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста з відповідної спеціальності);
- **з колоквіуму** (включає презентацію дослідницьких пропозицій абітурієнта, викладених в рефераті).

Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або

вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця календарного року.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва (асистентури-стажування), зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до асистентури-стажування розраховується за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = 0,2n_1 + 0,2 n_2 + 0,4 n_3 + 0,2 n_4$$

де:

n_1 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

n_2 – оцінка ЄВВ з методології наукових досліджень;

n_3 – оцінка вступного іспиту із спеціальності

n_4 – оцінка з колоквиуму;

$n_1 n_2 n_3 n_4$ – оцінки вступних іспитів за 200-бальною шкалою.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (в асистентуру- стажування) на основі НРК7 у вигляді участі в конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ користуються:

- особи, яким за рішенням приймальної комісії закладу вищої освіти відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄВВ 2026 року (на підставі рішення регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом № 1027/900, що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

- особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження ЄВІ, ЄВВ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом другим цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ).

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складали ЄВІ та/або ЄВВ, але не подолали поріг «склав/не склав» можуть брати участь в конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту замість ЄВВ виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками до асистентури-стажування вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Асистентура-стажування

Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років (зокрема, творів крупної форми та композицій для симфонічного оркестру). Твори демонструються у живому виконанні або відео-, аудіозапису, які виконані будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. КОЛОКВІУМ.

- захистити основні положення представленого реферату;
- відповісти на питання членів комісії щодо поданого реферату (питання можуть містити проблематику аналізу музичних творів, гармонії, поліфонії, інструментознавства, оркестрування, а також методики, теорії та історії композиції);
- знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації

«Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми (вокально-симфонічних жанрів або хорових концертів, циклів а капелла, що за ступенем складності відповідають випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр») під фортепіано у супроводі двох концертмейстерів.

Тривалість вступної програми – до 30 хвилин.

II. МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРОМ ТА КОЛОКВІУМ.

Іспит передбачає дві складові:

1. Робота з хором – відкрита репетиція з хором твору українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

2. Колоквіум має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії
- відповісти на питання з методики, історії та теорії «Хорового диригування», продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічним твором у супроводі фортепіано (за ступенем складності твори мають відповідати випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»).

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- дати аналіз вступного твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читанням партитур, музичною літературою;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури.

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає виконання концертної програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня, різноманітної за жанрами, стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності*).

Програма повинна обов'язково включати:

- Три розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми - 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ

має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Абітурієнт має виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);
- Двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний);
- Народної пісні або романсу сучасного автора.

Тривалість вступної концертної програми – до 25 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ

має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, надати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації для виконавців-інструменталістів

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (відповідно до вимог спеціалізації** – *поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми*), стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років)*) та видами техніки. Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано», «камерний ансамбль» - 40-50 хвилин;

«концертмейстерство», «скрипка», «струнно-смичкові інструменти» - до 60 хвилин;

«старовинна музика (клавесин/орган)» - до 30 хвилин;

«бандура» - до 40 хвилин;

«баян, акордеон», «народні інструменти» - до 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20-30 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«камерний ансамбль»** має складатися з чотирьох камерно-інструментальних ансамблевих творів:

- твір епохи бароко або класицизму;
- твір романтичної доби;
- твір XX-XXI століть;
- твір українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«концертмейстерство»** має включати 8 творів:

- старовинна арія;
- дві розгорнуті оперні сцени (арія з речитативом);
- два західних романси;
- два українських романси;
- інструментальний твір.

Також до вступного іспиту входить концертмейстерський показ оперного клавіру (одна дія, 20 хвилин), за винятком арій та сольних номерів.

Вступна концертна програма вступного іспиту за спеціалізацією **«скрипка»** має включати:

Й.-С. Бах - I та II частини з сонати для скрипки соло №1 BWV 1001, №2 BWV 1003, №3 BWV 1005, Чакона з партити №2 BWV 1004 (за вибором вступника);

концерт (частини);

віртуозна п'єса;

твір українського композитора XX-XXI ст.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«струнно-смичкові інструменти»** для виконавців-інструменталістів **«альт», «віолончель», «контрабас», «арфа»** передбачає демонстрацію концептуального підходу до репертуару вищого ступеню складності та складається з п'яти обов'язкових до виконання пунктів:

поліфонічний твір solo (прелюдія або дві різнохарактерні частини з сюїти / партіти);

старовинна соната (повністю);

концерт (перша або друга та третя частини концерту класичної доби);

п'єса (кантиленного характеру);

п'єса (віртуозного характеру).

Останні три пункти програмних вимог повинні представити три доби: класичну, романтичну та сучасну (від 80-х років XX століття до сьогодення), яку абітурієнт сам обирає до кожного з цих пунктів.

Один із номерів програми повинен бути твором українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«старовинна музика (орган)»** має включати:

поліфонічний твір барокового періоду;

твір за вибором абітурієнта.

твір за вибором абітурієнта.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:

для претендентів інструментального профілю:

циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);

твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);

три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);

твір великої форми (оригінальний або перекладення).

чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією «баян, акордеон» включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1-2 твори малої форми.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «народні інструменти» передбачає твори різні за жанрами, стилем, та видами техніки:

- твір великої форми;
- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією «дерев'яні духові інструменти» включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія)
- 2 різнохарактерних твори на вибір.

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «мідні духові та ударні інструменти» включає: для виконавців-інструменталістів «валторна», «труба», «тромбон», «туба» чотири різнохарактерні та різножанрові музичні твори різних історичних періодів:

- оригінальний музичний твір українського композитора (обов'язковий);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (на вибір);

музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори потрібно виконувати напам'ять

для виконавців-інструменталістів «ударні інструменти» обов'язковий до виконання один музичний твір з переліку запропонованих:

- «марімба»
 - Зубицький Володимир (Zubytsky sonata-balada "Memory of Ukraine)
 - Ясуо Суейоші "Міраж" (Yasuo Sueyoshi "Mirage")
 - Джозеф Швонтнер "Велосітіс" (Joseph Schwantner "Velocities")
 - Сежорне "Мар.концерт" 1 або 2 (з ф-но) (E Sejourne "Marimba concerto")
 - Лі Стівенс "Ритмік каприс". (Leigh Stevens "Rhythmic caprice")
- «вібрафон»
 - Антоніу Карлос Жобім (аранж.Гері Бьортон) "Шега де саудад"
 - (Antonio Carlos Jobim (arr.Gary Burton) "Chega de Saudade")
 - Девід Фрідман "Техас хоудаун" (David Friedman "Texas Hoedown")
 - Герасимець Олексій "П'язаноре"(Ф-но) (Gerasimec A."Piazonore")
- «перкусія»
 - Яніс Ксенакіс "Ребондс А/Б" (Jannis Xenakis "Rebounds" (A or B)
 - Андре Жоліве "Концерт для перкусії 4ч." (Andre Jolive "Concerto for percussion")
- «літаври»
 - Картер "8 п'єс для соло літавр" (Elliot Carter "8 pieces for solo timpani")
- «малий барабан»
 - Мітч Марковіч "Торнадо" (Mitch Markovich "Tornado")
 - Жак Делеклюз "Етюд 12" (зі збірки 12 етюдів) (Jacques Delecluse "Etude 12")

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ПРАВИЛА
прийому на навчання до творчої аспірантури
Національної музичної академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до творчої аспірантури здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 14 лютого 2026 року № 196), Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Правила прийому діють до 31 грудня 2026 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються вступники на основі НРК7, тобто особи, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до творчої аспірантури або асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється виключно

- за державним замовленням.
- **Форма навчання**
- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України здійснює набір до аспірантури:

• галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;

• галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво», освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є **асистентура-стажування** – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки **у творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво» – 3 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Подання заяв для участі у вступних випробуваннях (в електронному кабінеті вступника)	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Прийом пакету роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій***	01, 02, 03 вересня 2026 р.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.
Оприлюднення рейтингів	21 вересня 2026 р.
Рекомендація до зарахування	з 22 вересня 2026 р.
Підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання	до 26 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 28 вересня 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р.

*** Пакет роздрукованих матеріалів дослідницьких/творчих пропозицій для попереднього ознайомлення членами фахової комісії:

- концертну програму вступного іспиту (список творів);
- творчу і дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект майбутнього творчого проекту – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат за тематикою творчого мистецького проекту – обсяг

24 друковані сторінки;

- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності);

• звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або

суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.

- звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.

- звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.

- Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).

- Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;

- Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;

- Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування:

– вступники, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування (які отримали інформацію з офіційного вебсайту), мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

вступники подають такі документи:

- заяву на участь у вступних випробуваннях, що передбачає згоду вступника на запис і оприлюднення вступних випробувань за власним підписом, творчого керівника, наукового консультанта, а також завідувача виконавської кафедри (зразок на сайті НМАУ);

- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;

- копію додатку до диплому магістра;

- копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки (для спеціальності В5 «Музичне мистецтво»);

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;

- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);

- для військовозобов'язаних – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством;

- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ);

- результати ЄВІ 2024 або 2025 або 2026 року та ЄВВ 2025 або 2026 року;
 - особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
 - 4 фотокартки (розмір 2х3);
 - засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
 - концертну програму вступного іспиту (список творів);
 - творчу і дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект майбутнього творчого проекту – обсяг 3–5 сторінок;
 - реферат за тематикою творчого мистецького проекту – обсяг 24 друковані сторінки;
 - рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат та план-проспект;
 - список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (*за наявності*);
 - звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо.
 - звіт про наукові досягнення за останні 3 роки – робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо.
 - звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки – участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів.
 - Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: перелік поставлених концертів, літературно-музичних вечорів, інших мистецьких заходів (самостійно або в ролі асистента).
 - Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: режисерська експлікація-проект музично-театральної вистави, запланованої до постановки за власним вибором, – від 2 сторінок;
 - Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: фото (відео) звіт поставлених претендентом вистав;
 - Для спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»: завірені рецензії та відгуки фахівців на практичні роботи претендента.
- Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:
- конкурси: назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
 - концерти: дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
 - статті, тези: прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
 - конференції: прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;

- майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації: термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики;

- фотозвіт поставлених претендентом вистав: із зазначенням назви, автора, дати та місця проведення, постановочної групи: диригент, концертмейстер, художник, складу виконавців, приблизної аудиторії тощо.

Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЄВІ, ЄВВ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

Підставою для зарахування вступників на навчання є підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

У разі зарахування на навчання для здобуття певного ступеня вищої освіти особи, яка в минулому здобувала такий самий або вищий ступінь вищої освіти, і відповідний ступінь не було присуджено, особа вважається такою, що здобуває рівень освіти, що не є вищим за раніше здобутий рівень освіти у послідовності, визначеній частиною другою статті 10 Закону України «Про освіту».

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється:

для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва – за результатами ЄВІ, ЄВВ, вступного іспиту зі спеціальності, інших форм вступних випробувань (іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), які передбачені Правилами прийому.

Умовою допуску до вступних випробувань в Академії є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 або 2026 році та успішне складання ЄВІ в 2024, або 2025 або 2026 роках, при цьому мінімальна сума оцінок тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ та тесту з іноземної мови ЄВІ не може бути менше ніж 300 балів (150 балів оцінки співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ)

Ознайомитися з процедурою реєстрації, вимогами до складання ЄВІ та ЄВВ та календарним планом їх організації та проведення у 2026 році можна за посиланням: <https://testportal.gov.ua>

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора мистецтва до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

ЄВІ – єдиний вступний іспит – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва на основі НРК7, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

ЄВВ – єдине вступне випробування з методології наукових досліджень – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва на основі НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття третього рівня вищої освіти, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора мистецтва, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому науково обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проєкту, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

план-проспект – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з творчого випробування зі спеціальності** (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра /освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста з відповідної спеціальності);

- **з колоквиуму** (включає презентацію дослідницьких/творчих пропозицій майбутнього творчого-мистецького проєкту, розгляд звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність претендента).

- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою НМАУ, є **філософія** в обсязі типової навчальної програми для закладів вищої освіти IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

Рішенням Приймальної комісії, особам, які подають для вступу до творчої аспірантури Сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту випускного творчого звіту можуть бути зараховані як результати вступного творчого випробування із спеціальності – *за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»*.

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо), які мають вагомі здобутки в галузі музичного виконавства / сценічної майстерності.

До складу предметних комісій також включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

Вступники, які на час вступу до аспірантури склали кандидатський іспит з філософії, відповідно звільняються від вступного іспиту з філософії і їм зараховується оцінка кандидатського іспиту.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва (асистентури-стажування), зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності, а також результати ЄВВ з методології наукових досліджень, компонент ЄВІ, інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому.

Переведення тестових балів ЄВІ та ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 5 «Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», затвердженого МОН України від 26 лютого 2026 року № 373.

Підсумковий конкурсний бал вступникам до творчої аспірантури розраховується за такою формулою:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = 0,2n_1 + 0,2n_2 + 0,3n_3 + 0,2n_4 + 0,1n_5$$

де:

n_1 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

n_2 – оцінка ЄВВ з методології наукових досліджень;

n_3 – оцінка вступного іспиту із спеціальності

n_4 – оцінка з колоквиуму;

n_5 – оцінка з філософії.

$n_1 n_2 n_3 n_4 n_5$ – оцінки вступних іспитів за 200-бальною шкалою.

Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціальністю та спеціалізаціями.

Іспитові умови фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеню магістра розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Апеляції на результати вступних випробувань, проведених в Академії, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Спеціальні умови участі у вступній кампанії

Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня доктора філософії або доктора мистецтва (в асистентуру- стажування) на основі НРК7 у вигляді участі в конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту з методології наукових досліджень замість ЄВВ користуються:

особи, яким за рішенням приймальної комісії закладу вищої освіти відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄВВ 2026 року (на підставі рішення регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом № 1027/900, що завірена підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);

особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження ЄВІ, ЄВВ 2026 року регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, передбаченого абзацом другим цього пункту, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження ЄВІ, ЄФВВ).

Особи визначених в цьому пункті категорій, які складала ЄВІ та/або ЄВВ, але не подолали поріг «склав/не склав» можуть брати участь в конкурсному відборі за результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або іспиту замість ЄВВ виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

6. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання / невиконання вступниками на здобуття ступеня доктора мистецтва вимог для зарахування на навчання з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване прийнятною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ТВОРЧА АСПІРАНТУРА
ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:
Іспит зі спеціалізації
«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом навчання в асистентурі-стажуванні. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні або у відео- чи аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом представленого плану творчого проекту;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників).

Іспит зі спеціалізації
«Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів включає:

1. Диригування творами великої форми у супроводі двох фортепіано та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

2. Методика роботи з хором - відкрита репетиція з хором твору програми українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає **роботу з симфонічним оркестром** - програма тривалістю 25-30 хвилин, виконується без попередньої репетиційної підготовки.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів):

Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту

(передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Програма повинна обов'язково включати:

- 3 розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми – 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації

«Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);
- Вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу).

Тривалість вступної концертної програми – до 40 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;

- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

I. Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації **.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано», «камерний ансамбль» - 40-50 хвилин;

«концертмейстерство» - до 60 хвилин;

«старовинна музика (клавесин/орган)» - 30-40 хвилин;

«скрипка» - до 30 хвилин;

«струнно-смичкові інструменти» - до 40 хвилин ;

«бандура» - до 40 хвилин;

«баян, акордеон» - 30-40 хвилин;

«народні інструменти» - до 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20-30 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«концертмейстерство»** передбачає виконання концертної програми репертуару відповідного ступеню складності, різноманітного за жанрами, стилями: з обов'язковим виконанням оперних сцен, камерно-вокальних та інструментальних творів тривалістю до 25-30 хвилин.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

Всі твори виконуються напам'ять.

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення).
- чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяна та акордеона зарубіжних та українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми;
- 1-2 твори з програми майбутнього творчого проекту.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«народні інструменти»** передбачає:

- твір великої форми;
- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);

- 2 різнохарактерних твори на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією «*мідні духові та ударні інструменти*» включає:

для виконавців-інструменталістів «*валторна*», «*труба*», «*тромбон*», «*туба*» чотири музичні твори,

які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проекту:

- оригінальний музичний твір українського композитора (*обов'язковий*);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (*на вибір*);
- музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори виконуються напам'ять.

для виконавців-інструменталістів «*ударні інструменти*» п'ять музичних творів для маримби, вібрафону, перкусії, литавр та малого барабану, які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проекту.

Всі твори виконуються напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»:

Іспит зі спеціалізації «Музична режисура»

Абітурієнт із музичної режисури повинен мати розвинені креативні здібності для підготовки та реалізації майбутнього творчого мистецького проекту на матеріалі української або зарубіжної опери, оперети, мюзиклу чи рок-опери.

Абітурієнт повинен також володіти знаннями теоретичних аспектів режисури музичного театру та навичками науково-аналітичного мислення для підготовки наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ З МУЗИЧНОЇ РЕЖИСУРИ передбачає надання абітурієнтом режисерсько-постановочного плану творчого мистецького проекту (в електронному вигляді) та відеозапису музично-сценічної постановки.

1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту передбачає:

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;

- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум. Надзавдання вистави.

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;
- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

II. КОЛОКВІУМ. Абітурієнт надає на розгляд комісії науковий-реферат, як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

ПРАВИЛА
прийому до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Прийом на навчання до докторантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 08 квітня 2025 року № 426).

Правила прийому діють до 31 грудня 2026 року.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти вступників

Для підготовки в докторантурі до закладу вступають особи, які мають ступінь доктора філософії (науковий ступінь кандидата наук), наукові досягнення, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації (наукової доповіді), та не менше половини наукових публікацій за темою дисертації (наукової доповіді) від кількості, визначеної МОН, що відповідають вимогам, встановленим МОН, у наукових періодичних виданнях за відповідним напрямом досліджень.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом на докторантури громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття наукового ступеня доктора наук здійснюється виключно

- за державним замовленням.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Національна музична академія України здійснює набір до докторантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Докторанти денної форми:

- отримують академічну стипендію в разі зарахування за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;
- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта;
- вступають до Академії для підготовки в докторантурі з метою завершення роботи над науковим дослідженням та оформлення їх результатів та/або для підготовки наукових публікацій до захисту.

Нормативний строк підготовки доктора наук у докторантурі – 2 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування до докторантури

Реєстрація заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування до докторантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

1. Порядок прийому документів: у відділі аспірантури і докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.

2. Прийом заяв і документів, конкурсний відбір та зарахування до докторантури проводяться в такі строки:

Етапи вступної кампанії	
Перший етап. Прийом заяв і документів	13 травня – 25 червня 2026 р.
Другий етап. Прийом заяв і документів	02 вересня – 18 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	до 1 жовтня 2026 р.
Початок перебування в докторантурі	1 жовтня 2026 р.

3. Порядок прийому заяв і документів

1. Вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускові кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

- витяг з Протоколу засідання кафедри.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок додається);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до докторантури працює;
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- засвідчену копію трудової книжки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ).
- план-проспект дисертації;
- список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

● для військовозобов'язаних – копію військово-облікового документа в паперовій або в електронній (у тому числі роздрукованій) формах, або військово-обліковий документ, що визначає належність його власника до військового обов'язку, виданий до набрання чинності Законом України від 11 квітня 2024 року N 3633-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо окремих питань проходження військової служби, мобілізації та військового обліку» (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, у призовників – посвідчення про приписку до призовної дільниці), крім випадків, передбачених законодавством.

2. Паспорт, диплом про вищу освіту, диплом про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук), атестат про присвоєння вченого звання доцента (професора), старшого дослідника (старшого наукового співробітника), військовий квиток подаються вступниками особисто.

3. Конкурс серед вступників до докторантури проводиться за спеціальностями.

4. Особа, яка подає для вступу до докторантури диплом, що виданий іноземним вищим навчальним закладом, допускається до вступу нарівні з іншими вступниками. У разі позитивного рішення Вченої ради Академії щодо зарахування такого вступника до докторантури Вчена рада Академії одночасно приймає рішення про визнання його диплома. У разі відмови Вчена рада надає вступнику обґрунтоване пояснення причин такої відмови.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на навчання до аспірантури
для здобуття ступеня доктора філософії в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за №2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України здійснює набір до аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі – 4 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);
- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),
- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:
 - здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;
 - здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Закінчення прийому заяв і документів	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.

Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р. або 01 листопада 2026 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (за можливості);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту – нотаріально завірений переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Відповідно до Правил прийому закладу вищої освіти особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії до аспірантури з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

Для проведення прийому до аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв’язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного наукового керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв’язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- **з української мови.**

Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до аспірантури проводиться за спеціальностями.

Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на
навчання до асистентури-стажування в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Корейської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне

замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки в асистентурі-стажуванні – 1 рік:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

Здобувачі, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний Сертифікат можуть вступати до творчої аспірантури за цією ж спеціальністю, термін навчання – 2 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);

• отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),

- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:

– здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;

– здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилення на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Закінчення прийому заяв і документів	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р. або 01 листопада 2026 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до асистентури-стажування подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ);
- 10 фотокарток (розмір 3x4);
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (за можливості);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- копію паспорту – нотаріально завіреним переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
- реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат.

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до асистентури-стажування утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу до асистентури-стажування, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика обраної спеціальності. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- **з української мови.**

Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у

визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилючені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян на
навчання до творчої аспірантури в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Зміни застосовуються з 25 серпня 2026 року на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543.

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

До аспірантури на конкурсній основі приймаються іноземні громадяни, які здобули ступінь магістра.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Прийом іноземних громадян на навчання за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора філософії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-творчих програм

Національна музична академія України здійснює набір до творчої аспірантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В6 «Перформативне мистецтво», освітньо-творча програма «Сценічне мистецтво».

Аспіранти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів аспіранта.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва в аспірантурі становить – 3 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є асистентура-стажування – 1 рік.

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в **асистентурі-стажуванні** та отримали відповідний Сертифікат, строк підготовки у **творчій аспірантурі** за цією ж спеціальністю – 2 роки.

- за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» – 3 роки.

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);

- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),

- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:

- здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;

- здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до докторантури	
Закінчення прийому заяв і документів	07 вересня 2026 р. до 18.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	08 вересня – 21 вересня 2026 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 р.
Початок навчання в аспірантурі	01 жовтня 2026 р. або 01 листопада 2026 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до творчої аспірантури подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ);
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну (за можливості);
- засвідчену копію диплому та додатку до диплома про закінчення закладу вищої освіти, документ про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) і додаток до нього;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування (для вступників на спеціальність В5 «Музичне мистецтво»);
- копію паспорту – нотаріально завіреним переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ).
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - реферат – обсяг 24 друковані сторінки;
 - рецензію майбутнього творчого керівника на реферат.

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірени копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіти є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Конкурсний відбір, його організація та проведення

Для проведення прийому до творчої аспірантури утворюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Презентація дослідницьких/творчих пропозицій чи досягнень для вступу до аспірантури – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу до творчої аспірантури, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового/творчого мистецького повідомлення вступника:

реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика обраної спеціальності. Обсяг 24 сторінки.

Оцінювання дослідницької пропозиції відбуватиметься на вступному іспиті зі спеціальності як його складова.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до творчої аспірантури виноситься Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з невідповідністю документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- **з фахових предметів** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності / презентація дослідницьких пропозицій);
- **з української мови.**

Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства та гуманітарних наук.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

Конкурс серед вступників до творчої аспірантури проводиться за спеціалізаціями та спеціальностями.

Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань в Академії додатково оприлюднюються на офіційному вебсайті.

5. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилючені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Іспит зі спеціальності «композиція»

- I. Показ творів різних жанрів та форм та презентація дослідницьких пропозицій;**
- II. Українська мова.**

Іспит зі спеціальності «хорове диригування»

- I. Диригування твором під фортепіано та колоквиум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом,**

читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література) / Робота з хором (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки) / та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

Іспит зі спеціальності

для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами, стилем та видами техніки (тривалість 40-50 хвилин) та презентація дослідницьких пропозицій;

II. Українська мова.

ПРАВИЛА
прийому іноземних громадян до докторантури
для здобуття ступеня доктора наук в
Національній музичній академії України
у 2026 році

Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України»; постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб»; Порядком організації прийому до закладів професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства з використанням Єдиної міжвідомчої інформаційної системи України для іноземців та осіб без громадянства, які бажають навчатися у закладах професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої освіти України, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 2024 року № 758; наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536; наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року № 1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації, Ісламської Республіки Іран, Республіки Білорусь та Кореїської Народно-Демократичної Республіки, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

1. Загальні положення

Вимоги до рівня освіти іноземних вступників

Для здобуття ступеня доктора наук до докторантури приймаються іноземні громадяни, які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), опубліковані праці з обраної спеціальності як у вітчизняних фахових виданнях, так і в закордонних реферованих журналах, індексованих в наукометричних базах, та наукові здобутки, що потребують завершення або оформлення у вигляді дисертації, монографії чи наукової доповіді за сукупністю статей.

Джерела фінансування здобуття вищої освіти

Підготовка в докторантурі Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення (квота Міністерства освіти і науки України);
- міжнародних договорів, укладених з закладами вищої освіти;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Форма навчання

- очна (денна).

Перелік акредитованих освітньо-наукових програм

Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться виключно на акредитовані освітні програми.

Національна музична академія України здійснює набір до докторантури:

- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» ;
- галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство», освітньо-наукова програма «Культурологія».

Докторанти денної форми навчання:

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів докторанта.

Нормативний строк підготовки доктора наук в докторантурі – 2 роки:

- за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»;
- за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».

2. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання

Прийом іноземців на навчання може проводитись:

- очно або
- дистанційно.

У дистанційному прийомі можуть брати участь іноземці, які:

- отримали електронне запрошення на навчання (строк дії електронного запрошення на навчання, виданого засобами Єдиної системи, становить не більше шести місяців);

- отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки (у разі отримання запрошення на навчання засобами Автоматизованої системи «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства),

- здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:

- здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ країни, яка видала документ про освіту;

- здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземців на навчання для здобуття вищої освіти заклад освіти проводить ідентифікацію особи та вступні випробування у дистанційному форматі із забезпеченням їх відеозапису (в тому числі з екрану пристрою вступника).

Відеозапис вступного випробування зберігається в Академії протягом п'яти років після проведення вступного іспиту для іноземців, а посилання на цей запис вноситься до Єдиної бази.

Прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до докторантури денної форми здійснюється двічі на рік (до 01 листопада):

Етапи вступної кампанії до аспірантури	
Початок прийому заяв і документів	01 червня 2026 р.
Закінчення прийому заяв і документів	10 жовтня 2026 р.
Строки проведення вступних іспитів	26 серпня – 01 листопада 2026 р.

Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	Після завершення вступних іспитів, але не пізніше 01 листопада 2026 р.
Початок підготовки в докторантурі	01 жовтня 2026 р. або 01 листопада 2026 р.

3. Перелік документів для виконання вимог до зарахування

Для виконання вимог до зарахування іноземні вступники до докторантури подають такі документи:

Перший етап

- розгорнуту дослідницьку пропозицію, в якій міститься план дослідницької роботи та/або інформація про обсяг наукової роботи, необхідної для підготовки результатів проведених досліджень до захисту на здобуття ступеня доктора наук;

Протягом місяця з дня надходження документів від усіх вступників випускної кафедри заслуховують їх наукові доповіді і шляхом голосування визначають можливість зарахування кожного вступника до докторантури та подають висновки на розгляд Науково-аналітичної ради та Вченої ради Академії.

Після розгляду поданих заяв (на першому етапі) за рішенням Приймальної комісії про відкриття набору на кафедри (за спеціальностями) додають такі документи:

Другий етап

- заяву на ім'я ректора Академії (зразок на сайті НМАУ);
- письмову характеристику наукової діяльності вступника, складену доктором наук, який є штатним науково-педагогічним або науковим працівником Академії, зі згодою бути науковим консультантом у разі зарахування вступника до докторантури;
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086/о чи аналогічний медичний документ (сертифікат) про стан здоров'я, засвідчений офіційним органом охорони здоров'я країни, з якої прибув іноземець, виданий не раніше, ніж за два місяці до від'їзду іноземця на навчання в Україну;
- 10 фотокарток (розмір 3х4);
- 4 фотокартки (розмір 2х3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- засвідчену копію диплома про присудження наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук);
- засвідчену копію атестата про присвоєння вченого звання доцента (професора, старшого дослідника, старшого наукового співробітника) (за наявності);
- копію паспорту – нотаріально завірений переклад українською мовою – 3 екземпляри;
- згоду на збір та обробку персональних даних (зразок на сайті НМАУ).
- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності:
 - план-проспект дисертації;
 - список опублікованих наукових праць (за встановленим зразком з визначенням фахових видань за спеціальністю передбачуваної дисертації);

Документи про освіту мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних

документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.).

Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до Академії легалізовані або нотаріально завірнені копії документів про попередню освіту. При першому перетині державного кордону України та після прибуття до Академії іноземець передає оригінали документів особисто.

Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

Підставою для зарахування вступників на навчання є виконання вимог до зарахування та укладення договору про навчання в Академії між закладом освіти та вступником.

4. Зарахування на навчання

Рейтинговий список вступників до докторантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

Накази про зарахування на навчання видаються ректором на підставі рішення приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Академії за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання, зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які зараховані на навчання, зберігаються до завершення терміну їх навчання, після чого знищуються, про що складається акт.

Додаткова організаційна інформація, вимоги до вступних іспитів розміщено на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Іноземні здобувачі» - «Вступ 2026».

**Вимоги до вступних іспитів до аспірантури,
асистентури-стажування, творчої аспірантури
Національній музичній академії України**

1. У 2026 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) у НМАУ проводяться виключно в очному форматі.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. За результатами вступних випробувань виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»). Мінімальний прохідний бал – **144**.

Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті НМАУ у розділі «Аспірантура та докторантура» – у вкладках «Аспірантура, доктор філософії, PhD», «Асистентура-стажування», «Творча аспірантура, доктор мистецтва», «Іноземним студентам» - «Вступ 2026».

**ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
В 5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

- відповідь на іспитові питання, в обсязі навчальної програми для ступеня магістра/освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста;
- презентація дослідницьких пропозицій майбутнього дисертаційного дослідження абітурієнта (обговорення поданих плану-проспекту та реферату).

**Іспитові вимоги для вступників
на кафедру «Теорія музики»**

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теоретичних дисциплін, з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія музики.

Комплексний усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики передбачає:

- 1) виконання абітурієнтом цілісного аналізу одного твору крупної форми за партитурою;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

**Іспитові вимоги для вступників на кафедри:
«Історії світової музики»,**

«Історії української музики та музичної фольклористики»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці історичного музикознавства, знання фундаментальних праць з філософської естетичної підготовки, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового

мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Історія музики

Комплексний усний іспит з історії музики (у повному обсязі курсу закладу вищої освіти) передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання: з історії світової та української музики з переліку фахових запитань;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії музичного виконавства»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у проблематиці виконавського мистецтва, власні дослідницькі здібності, самостійність наукового мислення, аналітичні навички, виявити уміння застосовувати на практиці різнопланові предметні зв'язки, загальну ерудицію, творчий підхід і власну позицію у висвітленні конкретного питання.

I. Теорія та історія музичного виконавства.

Комплексний усний іспит з теорії та історії музичного виконавства передбачає:

- 1) усну відповідь абітурієнта на два питання - по одному з першого і другого розділів переліку фахових запитань.
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В 12 «Культурологія та музєзнавство»: Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорії та історії культури»

Абітурієнт повинен продемонструвати орієнтованість у культурологічній проблематиці, знання фундаментальних теоретичних праць з основ теорії та історії культури, етапів розвитку української та світової музичної культури, загальну ерудицію, власні дослідницькі здібності, світоглядні позиції.

I. Фаховий іспит.

Комплексний усний іспит з Теорії та історії культури та Історії музичної культури (усний іспит у повному обсязі вузівського курсу: історія української та світової культури, культурологія, а також українська та світова музична культура).

- 1) Перелік питань до іспиту складається з 2 блоків (Блок 1, Блок 2). Абітурієнт дає усну відповідь на одне питання з кожного блоку. Відповідь на кожне запитання має містити: обґрунтування вибору саме цього питання, опис фактів, явищ і закономірностей, які характеризують проблему; обов'язковими є посилання на джерела та дослідження, які використовує абітурієнт для відповіді.
- 2) Презентація плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

Асистентура-стажування

Іспит зі спеціалізації

«Композиція»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (творчість)

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом двох останніх років (зокрема, творів крупної форми та композицій для симфонічного оркестру). Твори демонструються у живому виконанні або відео-, аудіозапису, які виконані будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. КОЛОКВІУМ.

- захистити основні положення представленого реферату;
- відповісти на питання членів комісії щодо поданого реферату (питання можуть містити проблематику аналізу музичних творів, гармонії, поліфонії, інструментознавства, оркестрування, а також методики, теорії та історії композиції);
- знати відповідну літературу та дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- знати події суспільно-політичного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації

«Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми (вокально-симфонічних жанрів або хорових концертів, циклів а капелла, що за ступенем складності відповідають випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр») під фортепіано у супроводі двох концертмейстерів.

Тривалість вступної програми - до 30 хвилин.

II. МЕТОДИКА РОБОТИ З ХОРОМ ТА КОЛОКВІУМ.

Іспит передбачає дві складові:

1. Робота з хором – відкрита репетиція з хором твору українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

2. Колоквіум має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії «Хорового диригування», продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації
«Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічним твором під супровід фортепіано (за ступенем складності твори мають відповідати випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»).

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- дати аналіз вступного твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, музичною літературою;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури.

Іспит зі спеціалізації
«Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає виконання концертної програми, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня, різноманітної за жанрами, стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності*).

Програма повинна обов'язково включати:

- Три розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми - 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації
«Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (камерний спів)

Абітурієнт має виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);

- Двох романсів (один класичний український, один класичний зарубіжний);
- Народної пісні або романсу сучасного автора.

Тривалість вступної концертної програми – до 25 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, надати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Концертна програма вступного іспиту має бути різноманітною за жанрами (*відповідно до вимог спеціалізації** – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми*), стилем (*твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років)*) та видами техніки. Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

«фортепіано», «камерний ансамбль» - 40-50 хвилин;

«концертмейстерство», «скрипка», «струнно-смічкові інструменти» - до 60 хвилин;

«старовинна музика (клавесин/орган)» - до 30 хвилин;

«бандура» - до 40 хвилин;

«баян, акордеон», «народні інструменти» - до 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20-30 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - 30 хвилин.

Примітки**:

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«камерний ансамбль»** має складатися з чотирьох камерно-інструментальних ансамблевих творів:

- твір епохи бароко або класицизму;
- твір романтичної доби;
- твір XX-XXI століть;
- твір українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«концертмейстерство»** має включати 8 творів:

- старовинна арія;
- дві розгорнуті оперні сцени (арія з речитативом);
- два західних романси;
- два українських романси;
- інструментальний твір.

Також до вступного іспиту входить концертмейстерський показ оперного клавіру (одна дія, 20 хвилин), за винятком арій та сольних номерів.

Вступна концертна програма вступного іспиту за спеціалізацією **«скрипка»** має включати:

- Й.-С. Бах - I та II частини з сонати для скрипки соло №1 BWV 1001, №2 BWV 1003, №3 BWV 1005, Чакона з партити №2 BWV 1004 (за вибором вступника);

- концерт (частини);
- віртуозна п'єса;
- твір українського композитора XX-XXI ст.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«струнно-смичкові інструменти»** для виконавців-інструменталістів **«альт», «віолончель», «контрабас», «арфа»** передбачає демонстрацію концептуального підходу до репертуару вищого ступеню складності та складається з п'яти обов'язкових до виконання пунктів:

- поліфонічний твір solo (прелюдія або дві різнохарактерні частини з сюїти / партіти);
- старовинна соната (повністю);
- концерт (перша або друга та третя частини концерту класичної доби);
- п'єса (кантиленного характеру);
- п'єса (віртуозного характеру).

Останні три пункти програмних вимог повинні представити три доби: класичну, романтичну та сучасну (від 80-х років XX століття до сьогодення), яку абітурієнт сам обирає до кожного з цих пунктів.

Один із номерів програми повинен бути твором українського композитора.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«старовинна музика (орган)»** має включати:

- поліфонічний твір барокового періоду;
- твір за вибором абітурієнта.
- твір за вибором абітурієнта.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:

для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний або перекладення).
- чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми або частини великої форми;
- 1-2 твори малої форми.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«народні інструменти»** передбачає твори різні за жанрами, стилем, та видами техніки:

- твір великої форми;
- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
- 2 різнохарактерних твори на вибір.
- Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«мідні духові та ударні інструменти»** включає:

для виконавців-інструменталістів **«валторна», «труба», «тромбон», «туба»** чотири різнохарактерні та різножанрові музичні твори різних історичних періодів:

- оригінальний музичний твір українського композитора (обов'язковий);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (*на вибір*);
- музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

для виконавців-інструменталістів **«ударні інструменти»** обов'язковий до виконання один музичний твір з переліку запропонованих:

- «марімба»

Зубицький Володимир (Zubytzky sonata-balada "Memory of Ukraine")
 Ясуо Суейоші "Міраж" (Yasuo Sueyoshi "Mirage")
 Джозеф Швонтнер "Велосітіс" (Joseph Schwantner "Velocities")
 Сежорне "Мар.концерт" 1 або 2 (з ф-но) (E Sejourne "Marimba concerto")
 Лі Стівенс "Ритмік капріс". (Leigh Stevens "Rhythmic caprice")

- «вібрафон»

Антоніу Карлос Жобім (аранж.Гері Бьортон) "Шега де саудад"
 (Antonio Carlos Jobim (arr.Gary Burton) "Chega de Saudade")
 Девід Фрідман "Техас хоудаун" (David Friedman "Texas Hoedown")
 Герасимець Олексій "П'язаноре"(Ф-но) (Gerasimec A."Piazonore")

- «перкусія»

Яніс Ксенакіс "Ребондс А/Б" (Jannis Xenakis "Rebounds" (A or B)
 Андре Жоліве "Концерт для перкусії 4ч." (Andre Jolive "Concerto for percussion")

- «літаври»

Картер "8 п'єс для соло літавр" (Elliot Carter "8 pieces for solo timpani")

- «малий барабан»

Мітч Марковіч "Торнадо" (Mitch Markovich "Tornado")
 Жак Делеклюз "Етюд 12" (зі збірки 12 етюдів) (Jacques Delecluse "Etude 12").

Всі твори потрібно виконувати напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ має на меті виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта, його завданнями є:

- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної
- концертної програми;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

ТВОРЧА АСПІРАНТУРА
ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:
Іспит зі спеціалізації
«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом навчання в асистентурі-стажуванні. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні або у відео- чи аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм).

Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом представленого плану творчого проекту;
- захистити основні положення представленого наукового реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників).

Іспит зі спеціалізації
«Хорове диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів включає:

- 1. Диригування** творами великої форми у супроводі двох фортепіано та вокальною ілюстрацією абітурієнта.
- 2. Методика роботи з хором** - відкрита репетиція з хором твору програми українського композитора тривалістю 15-20 хвилин без попередньої репетиційної підготовки. В процесі іспиту необхідно продемонструвати знання методики роботи з хором, користування хорознавчою термінологією, свої вокально-слухові навички, майстерність диригування, вміння досягти концертного художнього результату.

II. Колоквіум:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю,

- мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
 - відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування):

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає **роботу з симфонічним оркестром** - програма тривалістю 25-30 хвилин, виконується без попередньої репетиційної підготовки.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Оперний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів):

Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Програма повинна обов'язково включати:

- 3 розгорнуті оперні арії (одна з цих арій обов'язково повинна бути композитора епохи Бароко чи Класицизму);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора.

Тривалість вступної концертної програми – 30 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»

I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)

Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням:

- Двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута);
- Вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу).

Тривалість вступної концертної програми – до 40 хвилин.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

Іспит зі спеціалізації для виконавців-інструменталістів

I. Виконання програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації **.

Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:

- «фортепіано», «камерний ансамбль» - 40-50 хвилин;
- «концертмейстерство» - до 60 хвилин;

«старовинна музика (клавесин/орган)» - 30-40 хвилин;

«скрипка» - до 30 хвилин;

«струнно-смічкові інструменти» - до 40 хвилин ;

«бандура» - до 40 хвилин;

«баян, акордеон» - 30-40 хвилин;

«народні інструменти» - до 30 хвилин;

«дерев'яні духові інструменти» - 20-30 хвилин;

«мідні духові та ударні інструменти» - 30 хвилин.

Примітки*: Вступна концертна програма за спеціалізацією **«концертмейстерство»** передбачає виконання концертної програми репертуару відповідного ступеню складності, різноманітного за жанрами, стилями: з обов'язковим виконанням оперних сцен, камерно-вокальних та інструментальних творів тривалістю до 25-30 хвилин. Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає: для претендентів інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар, або перекладення);
- три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

Всі твори виконуються напам'ять.

для претендентів вокально-інструментального профілю:

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова);
- твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення).
- чотири вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяна та акордеона зарубіжних та українських композиторів:

- поліфонічний твір з фугою;
- твір великої форми;
- 1-2 твори з програми майбутнього творчого проєкту.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«народні інструменти»** передбачає:

- твір великої форми;
- віртуозний твір;
- твір для інструменту соло;
- різнохарактерні твори за вибором (балалайка, гітара, домра, цимбали);
- поліфонічний твір (для гітаристів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
- 2 різнохарактерних твори на вибір;

Всі твори виконуються напам'ять.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«мідні духові та ударні інструменти»** включає:

для виконавців-інструменталістів **«валторна», «труба», «тромбон», «туба»** чотири музичні твори, які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проєкту:

- оригінальний музичний твір українського композитора (обов'язковий);
- музичний твір великої форми стародавніх композиторів XVIII століття;
- один показовий музичний твір великої форми: в діапазоні від XIX століття до початку XXI століття (на вибір)

- музичний твір для інструменту-соло сучасного композитора, що дозволить претенденту продемонструвати володіння сучасними і не традиційними прийомами гри.

Всі твори виконуються напам'ять.

для виконавців-інструменталістів «ударні інструменти» п'ять музичних творів для маримби, вібрафону, перкусії, литавр та малого барабану, які демонструють концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки майбутнього творчого проекту.

Всі твори виконуються напам'ять.

II. КОЛОКВІУМ:

Виявлення фахового, загальнокультурного рівнів абітурієнта та перспективність реалізації представленого ним майбутнього творчого проекту. Завданнями вступника є:

- представити план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення;
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»:

Іспит зі спеціалізації «Музична режисура»

Абітурієнт із музичної режисури повинен мати розвинені креативні здібності для підготовки та реалізації майбутнього творчого мистецького проекту на матеріалі української або зарубіжної опери, оперети, мюзиклу чи рок-опери.

Абітурієнт повинен також володіти знаннями теоретичних аспектів режисури музичного театру та навичками науково-аналітичного мислення для підготовки наукового реферату, проблематика якого пов'язана з тематикою обраного творчого проекту.

I. Фаховий іспит з Музичної режисури передбачає надання абітурієнтом режисерсько-постановочного плану творчого мистецького проекту (в електронному вигляді) та відеозапису музично-сценічної постановки.

1) Режисерсько-постановочний план майбутнього творчого мистецького проекту передбачає:

Частина перша – режисерський аналіз твору як підґрунтя експлікації майбутньої вистави:

- обґрунтування вибору твору, його актуальність в умовах сьогодення;
- творчі та матеріальні можливості для сценічного втілення обраного твору;
- автор та його твір;
- ідейно-тематичний аналіз твору: тема, проблема, ідея, подієвий ряд, конфлікт, дія та контрдія, жанр, стиль, епоха, час і місце дії, характеристика дійових осіб, мовні особливості лібрето, особливості музичної драматургії твору.

Частина друга – режисерський задум. Надзавдання вистави.

- сценічний простір, особливості його вирішення;
- пластично-просторова композиція;
- жанр та стиль вистави;
- наскрізна та контрнаскрізна дії;
- образ вистави, особливості його тонального та візуального вирішення;

- режисерські прийоми та акценти вистави;
- архітектоніка вистави;
- композиційна побудова вистави;
- ескізи костюмів, декорацій, макет вирішення сценічного простору.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом авторського (композиторського) задуму твору та особливостями його режисерської інтерпретації (як автора вистави).

II. КОЛОКВІУМ. Абітурієнт надає на розгляд комісії науковий-реферат, як вияв професійних пошуково-дослідницьких якостей абітурієнта в контексті режисури музичного театру:

- актуальність обраної проблематики в умовах соціокультурних викликів сьогодення;
- зв'язок проблематики наукового реферату з обраною темою творчого мистецького проекту;
- ступінь наукового дослідження обраної проблематики;
- аналіз творчого доробку видатних постатей музичного театру в контексті обраної теми творчого мистецького проекту;
- визначення об'єкту, предмету, мети та завдання наукового реферату;
- систематизація джерельної та аналітичної бази;
- методологія дослідження обраної проблематики;
- виклад основного матеріалу з аналізом новітніх мистецтвознавчих розробок, творчого доробку та власного режисерського, пошуково-дослідницького бачення вирішення обраної теми;
- очікувані результати, перспективи розвитку означеного напрямку;
- список використаних джерел;
- додатки.

Вимоги: повний, комплексний, обґрунтований виклад матеріалу з професійним аналізом наукового і творчого доробку зарубіжних та вітчизняних мистецтвознавців та діячів музичного театру в контексті міжгалузевого синтезу новітніх розробок різних галузей наук із сучасними можливостями різних видів мистецтв.

**Перелік акредитованих та неакредитованих освітніх програм,
за якими здійснюється прийом до
Національної музичної академії України**

Назва спеціальності (спеціалізації), тип програми магістра	Назва освітньої програми	Інформація про акредитацію
БАКАЛАВР		
(025) Музичне мистецтво	Академічний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Диригування: оперно- симфонічне диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Диригування: хорове диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Камерний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Композиція	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Музикознавство	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Народні інструменти: Бандура	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Орган	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво	Фортепіано	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192882, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво	Музична режисура	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(026) Сценічне мистецтво	Режисура музично- драматичного театру	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11010960, дійсний до 01.07.2028
(028) Менеджмент	Менеджмент	

соціокультурної діяльності	соціокультурної діяльності	
(034) Культурологія	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1436, дійсний до 31.12.2027
(B12) Культурологія та музеєзнавство	Культурологія: музична культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14117, дійсний до 31.12.2027
(B5) Музичне мистецтво	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Диригування: хорове диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Композиція	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво	Фортепіано	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020170, дійсний до 01.07.2026
(B6) Перформативні мистецтва	Музична режисура	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020169, дійсний до 01.07.2028
(B6) Перформативні мистецтва	Режисура музично-драматичного театру	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020169, дійсний до 01.07.2028
(B6) Перформативні мистецтва <i>Сценічне мистецтво</i>	Музична режисура	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020169, дійсний до 01.07.2028
(B6) Перформативні мистецтва <i>Сценічне мистецтво</i>	Режисура музично-драматичного театру	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020169, дійсний до 01.07.2028
МАГІСТР		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026

(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музикознавство	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 19251, дійсний до 01.07.2031
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: бандура	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Орган	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1192885, дійсний до 01.07.2026
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 4508, дійсний до 01.07.2028
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Музична культурологія	
(В12) Культурологія та музеєзнавство Освітньо-наукова	Культурологія: музична культурологія	
(В5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: камерний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(В5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Академічний спів: оперний спів	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(В5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: оперно-симфонічне диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(В5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Диригування: хорове диригування	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(В5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Композиція	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026

(B5) Музичне мистецтво Освітньо-професійна	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 20093, дійсний до 01.07.2031
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Народні інструменти: баян, акордеон	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Оркестрові струнні інструменти: скрипка	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Фортепіано	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11020171, дійсний до 01.07.2026
(B6) Перформативні мистецтва Освітньо-наукова	Музична режисура	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14115, дійсний до 01.07.2028
(B6) Перформативні мистецтва <i>Сценічне мистецтво</i> Освітньо-наукова	Музична режисура	
ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 828, дійсний до 31.12.2027
(034) Культурологія Освітньо-наукова	Культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 1073, дійсний до 31.12.2027
(B12) Культурологія та музеєзнавство Освітньо-наукова	Культурологія	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14118, дійсний до 31.12.2027
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14119, дійсний до 31.12.2027
ДОКТОР МИСТЕЦТВА		
(025) Музичне мистецтво Освітньо-творча	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2406, дійсний до 31.12.2027
(026) Сценічне мистецтво Освітньо-творча	Сценічне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 2407, дійсний до 31.12.2027
(B5) Музичне мистецтво Освітньо-творча	Музичне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14120, дійсний до 31.12.2027
(B6) Перформативні мистецтва Освітньо-творча	Сценічне мистецтво	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 14116, дійсний до 31.12.2027

**Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування
(у разі, якщо вибір місця навчання
не підтверджений вступником у встановлений строк)**

1. Анулювання раніше наданої рекомендації до зарахування вступнику з відповідною зміною статусу його заяви в ЄДЕБО.
2. Коригування черговості вступників у рейтинговому списку відповідно до конкурсного бала та встановлених пріоритетностей.
3. Надання рекомендації до зарахування наступному за черговістю вступнику з числа осіб, які мають активні заяви.
4. Формування та оприлюднення оновленого списку осіб, рекомендованих до зарахування, у межах ліцензованого обсягу.

**Інформація про можливості для навчання
осіб з особливими освітніми потребами**

Під час проходження вступних випробувань вступникам з особливими потребами:

- гарантується рівний доступ до проходження конкурсного відбору;
- забезпечується безбар'єрний доступ;
- надається супровід (за потреби).

**Порядок проходження доконкурсних процедур у фоніатра
(для вступників за конкурсними пропозиціями: бандура, оперний спів, камерний
спів, хорове диригування)**

1. Абітурієнт самостійно записується на огляд до фоніатра (за потреби)
2. За результатами огляду видається документ із зазначенням: придатний / не придатний до проходження конкурсного відбору.
3. Висновок фоніатра подається до приймальної комісії.

Порядок акредитації журналістів у приймальній комісії

1. Журналіст або редакція подає до Приймальної комісії:
 - офіційний лист/заявку
 - дані журналіста (ПІБ, ЗМІ, контакти)
 - мету висвітлення
 - копію журналістського посвідчення
2. Приймальна комісія:
 - перевіряє дані
 - визначає можливість доступу
 - узгоджує формат роботи (зйомка, інтерв'ю тощо)
 - дає дозвіл або відмовляє у його отриманні
3. Приймальна комісія встановлює такі правила:
 - не заважати роботі приймальної комісії
 - дотримуватися правил конфіденційності (персональні дані вступників)
 - погоджувати фото- та відеозйомку
 - працювати у визначених зонах
 - має право обмежити доступ до роботи через безпеку або приватність.

ПОРЯДОК
проведення творчого конкурсу/фахового іспиту для вступників,
які перебувають на тимчасово окупованій території,
та/або складали НМТ/ЄВІ та ЄФВВ у 2026 році за кордоном
з використанням дистанційного формату
(з відеофіксацією в режимі реального часу)

Творчий конкурс у дистанційному форматі (з відеофіксацією в режимі реального часу) допускається для вступників, які:

- 1) перебувають на тимчасово окупованій території;
- 2) складали НМТ/ЄВІ та ЄФВВ у 2026 році за кордоном.

Перелік документів, який дає можливість проведення творчого конкурсу у дистанційному форматі (з відеофіксацією):

- 1) довідка чи виписка з реєстру, що свідчить про зареєстроване місце проживання чи декларовану адресу на ТОТ станом на 24 лютого 2022 року (або станом на 01 липня 2026 року для прифронтових територій);
- 2) інший офіційний документ, що підтверджує перебування на ТОТ: заява разом із паспортом, свідоцтвом про народження, довідкою із місцевої адміністрації або документом із освітнього центру («Крим – Україна»/«Донбас – Україна»), які засвідчують статус абітурієнта з ТОТ;
- 3) запрошення на національний мультипредметний тест із зазначенням місця проведення іспиту.

Творчі конкурси:

- проводяться відповідно затвердженого розкладу (на відповідному потоці);
- час проведення визначається Приймальною комісією;
- оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

Перед проведенням творчого конкурсу приймальна комісія повідомляє вступнику про його час та умови.

За умови попереднього погодження часу та умов проведення творчого конкурсу Приймальна комісія забезпечує відеозв'язок, створює посилання (за попереднім погодженням інтернет-платформи) та надсилає його абітурієнту.

Після встановлення відеозв'язку з абітурієнтом та погодженням всіх технічних умов предметна комісія розпочинає прослуховування вступника з дотриманням правил конкурсного відбору.

Рекомендована загальна тривалість творчого конкурсу – до 20 хвилин, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

На початку виконання конкурсної програми обов'язкова процедура ідентифікації вступника, а саме:

- перед початком такого випробування запропонувати вступнику показати на камеру сформований в застосунку Дія вступника тимчасовий QR-код е-Паспорта громадянина України/е-Паспорта громадянина України для поїздки за кордон або е-посвідчення водія;
- представник приймальної комісії зчитує з екрану зазначений QR-код за допомогою застосунку Дія на власному пристрої. У разі успішного зчитування, в застосунку Дія працівника приймальної комісії має відобразитися інформація щодо

відповідного цифрового документу із відцифрованим образом обличчя його власника. У разі відповідності зображення, а також прізвища та власного імені вступника, така особа вважається належним чином дистанційно ідентифікованою та може брати участь у вступному випробуванні.

Вимога використання цифрових можливостей дистанційної ідентифікації особи застосунку Дія не поширюється на осіб, які перебувають на тимчасово окупованих територіях України.

Перед виступом абітурієнт усно оголошує програму творчого конкурсу.

ПОРЯДОК
проведення творчого конкурсу для
іноземців та осіб без громадянства
з використанням дистанційного формату
(з відеофіксацією в режимі реального часу)

Творчий конкурс у дистанційному форматі (з відеофіксацією в режимі реального часу) допускається для вступників, які:

- 1) іноземці та особи без громадянства;
- 2) особи без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцями;
- 3) особи, які звернулись за захистом в Україні та надали довідку про звернення за захистом в Україні.

Творчі конкурси:

- проводяться відповідно затвердженого розкладу (на відповідному потоці);
- час проведення визначається Приймальною комісією;
- оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

Перед початком проведенням творчого конкурсу приймальна комісія повідомляє вступнику про його час та умови.

Під час прийому громадян Китайської Народної Республіки на навчання за освітніми програмами з використанням дистанційних або змішаних форм обов'язково інформувати вступників про:

- ризики можливого невизнання отриманих документів про освіту Китайським сервісним центром академічного обміну (КСЦАО);
- що за інформацією китайської сторони, успішне проходження процедури автентифікації документів можливе, зокрема, за умови фактичного перебування здобувача освіти за кордоном не менше ніж 2/3 загальної тривалості освітньої програми;

Приймальна комісія забезпечує документальне підтвердження факту такого інформування вступника.

За умови попереднього погодження часу та умов проведення творчого конкурсу Приймальна комісія забезпечує відеозв'язок, створює посилання (за попереднім погодженням інтернет-платформи) та надсилає його абітурієнту.

Після встановлення відеозв'язку з абітурієнтом та погодженням всіх технічних умов предметна комісія розпочинає прослуховування вступника з дотриманням правил конкурсного відбору.

Рекомендована загальна тривалість творчого конкурсу – до 20 хвилин, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

На початку виконання конкурсної програми обов'язкова процедура ідентифікації вступника, а саме:

- перед початком такого випробування, вступник показує на камеру паспорт та повинен представитись (українською мовою).
- усно оголосити програму творчого конкурсу (українською мовою).

Приймальна комісія має право зупинити вступника під час виконання конкурсної програми або обрати окремі музичні твори конкурсної програми.

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



ОЛЕГ ТОНКОШКУРА