

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА

ДІАЛОГ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПОКОЛІНЬ

Круглий стіл

та презентація колективної монографії

НА ПОШАНУ ВАЛЕРІЇ ДМИТРІВНИ ШУЛЬГІНОЇ

доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, члена Національної спілки композиторів України (Київ, Україна), члена Міжнародної асоціації музичних бібліотек, архівів і документальних центрів (Лондон, Велика Британія), члена Міжнародної музичної спілки RISM (Франкфурт-на-Майні, Німеччина)

3 лютого 2025 року

13:00

Фойє залу імені академіка О. С. Тимошенка

Київ
2025



Валерія Дмитрівна Шульгіна

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв,
член Національної спілки композиторів України (Київ, Україна),
член Міжнародної асоціації музичних бібліотек, архівів і документальних
центрів (Лондон, Велика Британія), член Міжнародної музичної спілки RISM
(Франкфурт-на-Майні, Німеччина)

Автор ідеї – Василь Чернець, доктор філософії, професор, проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, почесний академік Національної академії мистецтв України, академік Академії Наук Вищої школи України.

Оргкомітет

Максим Тимошенко – голова оргкомітету, доктор філософії, професор, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Адріана Скорик – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Тетяна Вікторівна Андрущенко – доктор політичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, Вчений секретар Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Лілія Шевченко – доктор мистецтвознавства, професор, декан фортепіанно-теоретичного факультету Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової, заслужений діяч мистецтв України.

Світлана Шман – кандидат культурології, декан факультету музичного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, доцент кафедри гуманітарних дисциплін.

Інна Антіпіна – доктор філософії, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики ім. Героя України М. М. Скорика Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Оксана Сапіга – доктор філософії, начальник навчально-методичного відділу Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, доцент, заслужений працівник освіти України.

Надія Каліберда – кандидат історичних наук, директор бібліотеки Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Алла Шейко – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, художній керівник Хору хлопчиків та юнаків сектору практики, керівник сектору практики.

Тетяна Рощина – професор, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри №2 Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Лариса Леванова – головний режисер Оперної студії Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв України.

Ілона Сиваш – кандидат мистецтвознавства, помічниця ректора з міжнародних питань Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Вітальне слово

Максим Тимошенко – доктор філософії, професор, член-кореспондент НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Василь Чернець – доктор філософії, професор, проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, почесний академік Національної академії мистецтв України, академік Академії Наук Вищої школи України.

Валерій Марченко – кандидат мистецтвознавства, професор, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України.

Олександр Яковлев – доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Віктор Бондарчук – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, член-кореспондент НАМ України.

Адріана Скорик – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

Лілія Шевченко - доктор мистецтвознавства, професор, декан фортепіанно – теоретичного факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, заслужений діяч мистецтв України

Маріанна Копиця – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

У програмі круглого столу беруть участь

Дарія Андросова,

доктор мистецтвознавства, професор кафедри теоретичної і прикладної культурології
Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Фридерик Ржевський, П'єса IV, за програмним тлумаченням – «Святкові гонги», 5'.

Марія Пухлянко,

доктор філософії, заслужена артистка України, в.о.професора кафедри спеціального
фортепіано № 2 Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського

Антон Кушнір,

кандидат мистецтвознавства, в.о.професора, декан оркестрового факультету
Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
Мирослав Скорик «Танок» з «Гуцульського триптиху».

Хор хлопчиків та юнаків сектору практики

Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського

Художній керівник - Алла Шейко

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування,
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
заслужений діяч мистецтв України

М. Леонтович «Многая Літа», М. Гайворонський «Йде січове військо».

Пленарне засідання

Олена МАРКОВА – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри
теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної
академії імені А. В. Нежданової, заслужений працівник культури України
(Одеса, Україна)

В. Д. Шульгіна – втілення мистецтва менеджменту в науці

Володимир ВИТКАЛОВ – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач
кафедри кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства
Рівненського державного гуманітарного університету (Рівне, Україна)

Особистість в культурно-мистецькому просторі

Сергій ВИТКАЛОВ – доктор культурології, професор, професор кафедри
івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного
гуманітарного університету (Рівне, Україна)

**Сучасна художня освіта в умовах суспільних трансформацій:
регіональний досвід**

Ганна КАРАСЬ – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, заслужений працівник культури України (Івано-Франківськ, Україна)

Валерія Шульгіна - приклад наукового чину

Тетяна Вікторівна АНДРУЩЕНКО – доктор політичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, Вчений секретар Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського (Київ, Україна)

Глибинність традицій науково - мистецької еліти Києва: постать професора Шульгіної Валерії Дмитрівни

Володимир ЧЕРКАСОВ – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (Ужгород, Україна)

Інтеграція музичної освіти України в світовий культурно-освітній простір

Лілія ШЕВЧЕНКО - доктор мистецтвознавства, професор, декан фортепіанно – теоретичного факультету Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, заслужений діяч мистецтв України (Одеса, Україна)

Мистецькі засоби культурної дипломатії України: музикознавчий аспект

Леся МИКУЛАНИНЕЦЬ – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та методики музичної освіти Мукачівського державного університету (Мукачево, Україна)

Біографія митця в контексті культуротворчих процесів ХХІ століття»

Оксана САПІГА – доктор філософії, начальник навчально-методичного відділу Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, доцент, заслужений працівник освіти України (Київ, Україна)

Україна на культурно - мистецькій карті світу: музично- культурологічні пріоритети

Людмила ВАНЮГА – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедру театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений діяч мистецтв України (Тернопіль, Україна)

Синтез науки і мистецтва у дослідженнях науковців Тернопільщини: регіональний контекст

Тетяна БУЛАХ – кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар Вченої ради Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, професор кафедри музично-теоретичних дисциплін, докторант НАКККіМ (науковий консультант доктор культурології, професор Яковлев О. В.) (Київ, Україна)

Ціннісні фрейми музичного прославлення в сучасній практиці євангельських богослужінь

Світлана ШМАН – кандидат культурології, доцент кафедри гуманітарних дисциплін, декан факультету музичного мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв (Київ, Україна)

Взаємозв'язок понять «інтелектуальна власність» та «культурний капітал» в сучасних умовах

Ганна РОСЕНКО – доктор філософії, директор Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр», президент громадської організації «Всеукраїнська музична олімпіада «Голос країни» (Київ, Україна)

Мистецька освіта дітей і молоді під час воєнного стану в Україні на зразку Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр»