

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
Кафедра камерного співу
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМЕНІ Р. М. ГЛІСЕРА
Факультет мистецтва співу та джазу
Кафедра співу та хорового диригування
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»
Кафедра «Мистецтво співу»



Десята науково-практична онлайн-конференція
МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ
(ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ)

в рамках
Науково-творчого проєкту
«Виконавські та педагогічні традиції української вокальної школи в
контексті розвитку міжнародних зв'язків»

Платформа Zoom
15-16 листопада 2024 року

м. Київ

ОРГКОМІТЕТ
Десятої науково-практичної онлайн-конференції
«МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ)»

Автор проєкту та голова оргкомітету

АНТОНЮК Валентина Геніївна, доктор культурології, народна артистка України, членкиня Національних спілок письменників, театральних діячів та Всеукраїнської музичної спілки, професор, завідувач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Члени оргкомітету

ТИМОШЕНКО Максим Олегович, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

БОНДАРЧУК Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, проректор з навчальної роботи НМАУ імені П. І. Чайковського.

МИМРИК Михайло Романович, кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ імені П. І. Чайковського.

СКОРИК Адріана Ярославівна, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з наукової роботи НМАУ імені П. І. Чайковського, членкиня Національної спілки журналістів України.

БОРОВИК Світлана Йосипівна, заслужена артистка України, доцент, професор, завідувач кафедри співу та хорового диригування КМAM імені Р. М. Глієра.

МАТЮШЕНКО-МАТВІЙЧУК Валентина Володимирівна, заслужена артистка України, в. о. доцента кафедри «мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського, солістка Національної філармонії України.

БОЙКО Ірина Миколаївна – заслужений працівник культури України, голова Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старший викладач кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

ПВНЕНКО Дмитро Борисович, провідний концертмейстер, секретар кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського (відповідальний секретар).

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

11.00 – відкриття конференції, пленарне засідання

13.00 – наукові читання

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово

Ректора НМАУ імені П. І. Чайковського,
професора, доктора філософії,
заслуженого діяча мистецтв України

ТИМОШЕНКА Максима Олеговича

Проректора з наукової роботи
НМАУ імені П. І. Чайковського,
доктора мистецтвознавства, професора,
заслуженої діячки мистецтв України

СКОРИК Адріани Ярославівни

Ректора КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»,
доктора філософії, професора,
заслуженого діяча мистецтв України

РОМАНЧИШИНА Василя Григоровича

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

АНТОНЮК Валентина Геніївна – доктор культурології, народна артистка України, професор, завідувач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Феномен мистецьких родин у просторі української культури.

КОРОТЯ-КОВАЛЬСЬКА Валентина Павлівна – народна артистка України, професор кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

Українська народна пісня у творчості Тараса Шевченка.

ФЕДОРОВСЬКА Ірина Станіславівна – доктор мистецтва, артистка-вокалістка Хмельницького обласного академічного музично-драматичного театру імені Михайла Старицького, викладач Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії.

Поезії Валентини Антонюк в інтерпретації сучасних українських композиторів (до ювілею видатної мисткині).

БОРОВИК Світлана Йосипівна – заслужена артистка України, доцент; професор, завідувач кафедри співу та хорового диригування КМАМ імені Р. М. Глієра.

Незабуття Лілія Данилівна Лобанова (30.07.1922 - 02.11.1992).

МАТЮШЕНКО-МАТВІЙЧУК Валентина Володимирівна – заслужена артистка України, в. о. доцентки кафедри «мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського, солістка Національної філармонії України.

Дивовижність таланту та педагогічної майстерності Галини Сухорукової у просторі українського вокального мистецтва.

ЗОСІМ Ольга Леонідівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Мистецькі проєкти Ірини Вежневцеь.

БОЙКО Ірина Миколаївна – заслужений працівник культури України, голова Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старший викладач кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

І Відкритий конкурс юних вокалістів імені Олександри Чалеєвої (Чубинської): підсумки і перспективи.

НАУКОВІ ЧИТАННЯ

ОПЕНЬКО Володимир Васильович – заслужений артист України, доцент кафедри співу та хорового диригування КМАМ імені Р. М. Глієра.

Життєвий і творчий шлях Василя Івановича Опенька.

КУШНІРУК Ольга Панасівна – канд. мист., с.н.с., с.н.с. відділу музикознавства та етномузикології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України, Visiting Research Fellow, Кембриджський університет (Велика Британія)

Творча постать співачки Наталії Романюк у контексті міжнародних зв'язків української вокальної школи.

ГОНЧАР Олексій Юрійович – магістр культурології, доктор філософії (PhD), старший викладач кафедри історії музики КМAM імені Р. М. Глієра, студент 2 курсу магістратури кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П. І. Чайковського.

Іра Маланюк та вагнерівський спадок: байройтські сторінки.

ХВОРОСТЯНА Дарія Ігорівна – студентка 4 курсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – заслужена артистка України, в. о. доцента кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Матюшенко Валентина Володимирівна.

Гізела Ципола. Формула успіху.

САЧОК Віктор Іванович – викладач кафедри камерного співу, аспірант творчої аспірантури кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. Науковий керівник – доктор культурології, народна артистка України, професор, завідувач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського Антонюк Валентина Геніївна.

Орест Руснак – видатний інтерпретатор української пісні за кордоном (до 130-ї річниці народження).

РОМАН Лариса Михайлівна – в. о. доцента кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Зв'язок виконавської традиції української вокальної школи з творчістю Р. Штрауса на прикладі Соломії Крушельницької.

АРТЮХОВА Людмила Яківна – доктор мистецтва, викладач кафедри «мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Валерій Антонюк, «Десять солоспівів на вірші японських поетів XVI-XVII ст. у перекладі М. Лукаша»: до ювілею композитора та виконавиці світової прем'єри циклу, народної артистки України Валентини Антонюк.

НЕБЕРЕКУТІНА-СЕМЕНОВА Валентина Петрівна – в. о. доцента кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Цикл В. Кирейка «Десять пісень з Полтавщини» у вокальній інтерпретації н. а. України Валентини Антонюк.

ГУБА-ПЛОСКІНА Алла Володимирівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва, ННІ перформативних мистецтв, НАКККІМ; викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Безсмертна поезія Тараса Григоровича Шевченка – духовна потреба української композиторської школи в історичному розвитку музичної культури України.

ПАВЛЮК Тетяна Сергіївна – аспірантка творчої аспірантури кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. Науковий керівник – доктор культурології, народна артистка України, професор, завідувач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського Антонюк Валентина Геніївна.

Солосіви І. Шамо на слова Т. Шевченка: виконавський аспект.

ПЕТРЕНКО Ганна Григорівна – викладач-методист Київської дитячої школи мистецтв №3.

Національно-духовне формування свідомості учнів у мистецькій школі через призму вивчення пісень на слова Т. Г. Шевченка.

КОЗЯР Божена Олегівна – студентка 4 курсу бакалавр КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – докторка мистецтва, викладачка кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», викладачка кафедри камерного співу імені П. І. Чайковського Артюхова Людмила Яківна.

Левко Ревуцький: твори для голосу з супроводом.

ЄВСЮКОВА Оксана Володимирівна – провідний концертмейстер кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського.

Проблема актуалізації романсової спадщини Бориса Лятошинського 1920-х років.

НИКОЛАЙЧУК Катерина Олександрівна – студентка 3 БМС курсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – заслужений працівник культури України, голова Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старший викладач кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Ірина Миколаївна Бойко.

Твори А. Кос-Анатольського в репертуарі студентів-вокалістів.

ПОКАТІЛОВА Анна Максимівна – студентка 3 МС курсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – народна артистка України, професор кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Коротя-Ковальська Валентина Павлівна.

Українська пісня в житті та творчості Олександра Довженка.

ШУЛЯК Богдан Олегович – студент 3 БМС курсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – заслужений працівник культури України, голова Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старший викладач кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Ірина Миколаївна Бойко.

Опери Г.- Ф. Генделя на сценах Києва.

РОМАНЧИШИН Роман Васильович – студент 4 БМС курсу КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Науковий керівник – заслужений працівник культури України, голова Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу», старший викладач кафедри «Мистецтво співу» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Ірина Миколаївна Бойко.

Практика концертних виступів в Національному музеї Тараса Шевченка.

ГРИГОР'ЄВА Марія Сергіївна – аспірантка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Давня українська музика в репертуарі вокального ансамблю «A cappella Leopoldis» як об'єкт історично інформованого виконавства.

ДРУЗЬ Тетяна Олексіївна – викладач КДШМ №1

Імплементція елементів перформансу і театру на сучасних українських арт-платформах.

•••

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/85385997359?pwd=MyUGOdkawoYutCJih23MOZXaYirljM.1>

Meeting ID: 853 8599 7359

Passcode: 428622