

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ»
КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ ТА
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА
КАФЕДРА СТРУННО-СМИЧКОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ
КАФЕДРА СКРИПКИ

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ

для викладачів струнно-смичкових інструментів
закладів вищої мистецької освіти та мистецьких шкіл України
та організаторів мистецьких конкурсів в Україні

***«Мистецькі конкурси:
від навчального процесу до визнаних результатів.
Співпраця мистецької освіти
з конкурсними організаційними комітетами
у створенні умов для визначення
професійного спрямування учнів»***

4 червня
2026 рік
Київ

АВТОРКА ІДЕЇ ПРОЄКТУ

Катерина Валеріївна ПОЛЯНСЬКА – заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ «Київська консерваторія».

ОРГКОМІТЕТ

Максим Олегович ТИМОШЕНКО – заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України доктор філософії, професор, ректор НМАУ «Київська консерваторія», голова оргкомітету.

Адріана Ярославівна СКОРИК – заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи НМАУ «Київська консерваторія».

Антон Ярославович КУШНІР – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету НМАУ «Київська консерваторія».

Оксана Вікторівна САПІГА – доктор філософії, доцент кафедри теорії та історії культури, начальник навчально-методичного відділу НМАУ «Київська консерваторія».

Анатолій Іванович БАЖЕНОВ - Народний артист України, професор, завідувач кафедри скрипки НМАУ «Київська консерваторія».

Інна Олександрівна АНТІПНА – доктор філософії, доцент кафедри теорії та історії культури, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики імені Героя України М. Скорика НМАУ «Київська консерваторія».

Наталія Миколаївна ФЕЩАК – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ «Київська консерваторія».

Антон Вікторович ГОРОДЕЦЬКИЙ – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента, секретар кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ «Київська консерваторія».

Олександр Вадимович СПРЕНЦІС – доцент, секретар кафедри скрипки НМАУ «Київська консерваторія».

Програма заходів

4 ЧЕРВНЯ, ЧЕТВЕР.

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ

«КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ»

ФОЄ ЗАЛУ ІМЕНІ АКАДЕМІКА О.С. ТИМОШЕНКА

ВІДКРИТТЯ

12.00–12.10

ПРИВІТАННЯ

Максим Олегович ТИМОШЕНКО

Заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України, доктор філософії, професор, ректор НМАУ «Київська консерваторія», голова оргкомітету.

Адріана Ярославівна СКОРИК

Заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи НМАУ «Київська консерваторія».

Антон Ярославович КУШНІР

кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету НМАУ «Київська консерваторія».

КРУГЛИЙ СТІЛ

«Мистецькі конкурси: від навчального процесу до визнаних результатів. Співпраця мистецької освіти з конкурсними організаційними комітетами у створенні умов для визначення професійного спрямування учнів»

ФОЄ ЗАЛУ ІМЕНІ АКАДЕМІКА О.С. ТИМОШЕНКА 12:10-13:50

Ірина Михайлівна Вівчарук (Україна, Луцьк). Викладачка - методистка, голова циклової комісії, Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського

Організація Всеукраїнського конкурсу виконавців на струнно-смичкових інструментах

Дмитро Григорович Гаврилець (Україна, Київ). Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія».

Міжнародний конкурс альтистів імені Зенона Дашака: досвід організації та проведення.

Ніна Миколаївна Сіваченко (Україна, Київ). Доцент кафедри скрипки, НМАУ «Київська консерваторія».

Міжнародний конкурс скрипалів імені Олексія Горохова. Особливості організації та проведення.

Віра Олександрівна Мартиненко (Україна, Запоріжжя). Заслужений працівник культури України, викладач методист, Запорізька дитяча школа мистецтв №1.

Організація міжнародного конкурсу-фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці» в умовах війни

Лілія Геннадіївна Буравцова (Україна, Київ). Методистка вищої категорії кабінету інновацій та розвитку мистецької освіти, Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів

Актуальні питання підготовки учнів до мистецьких конкурсів у класі струнно-смичкових інструментів: репертуарна політика, психологічний супровід та організаційна взаємодія.

Катерина Валеріївна Полянська (Україна, Київ). Заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія».

Робота члена журі мистецького конкурсу: загальні враження та професійний погляд.

Анатолій Іванович Баженов (Україна, Київ). Професор, народний артист України, завідувач кафедри скрипки, НМАУ «Київська консерваторія».

Підготовка до участі в конкурсах. Проблеми та успіхи

Вікторія Миколаївна Кулікова (Україна, Київ). В. о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія».

Рівень підготовки конкурсантів та критерії сприйняття та оцінювання членами журі цьогорічних виступів.

Олена Олексіївна Гацелюк (Україна, Кривий Ріг). Старший викладач вищої категорії, КЗСМО «Музична школа №10» Криворізької міської ради.

Навчально-педагогічний репертуар: сучасний підхід у виборі програм для конкурсних прослуховувань.

Наталія Миколаївна Фещак (Україна, Київ). Кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія».

Життя, присвячене квартетному класу НМАУ: творчий і педагогічний шлях Ж. Д. Ляшенко.

Катерина Володимирівна Завалко (Україна, Київ). Доцент, доктор педагогічних наук, ДМШ №4.

Вплив музичних конкурсів на особистість дитини: психологічний та педагогічний аспекти.

Тарас Зіновійович Яропуд (Україна, Київ). В. о. доцента кафедри скрипки, НМАУ «Київська консерваторія».

Підготовка студентів до конкурсного виступу: психологічні та практичні аспекти.

Сергій Вячеславович Білоусов (Україна, Київ). В. о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ «Київська консерваторія».

Репертуар контрабасиста: відмінності у виборі програми для учбового процесу та концертних або конкурсних виступів.

Андрій Іванович Тучапець (Україна, Київ). Заслужений артист України, в. о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія».

Перехід зі скрипки на альт: особливості в роботі зі студентом коледжу.

Антон Вікторович Городецький (Україна, Київ). Кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів, НМАУ «Київська консерваторія»

Естрадне хвилювання та методи його контролювання

Концерт

лауреатів мистецьких конкурсів в Україні

Зал імені академіка О.С. Тимошенка

(початок о 14.00)

Учасники концерту:

- 1. Ферльовська Вікторія (скрипка)** В. Dubosarschi – Oleandra si Hora
КЗПМО Корюківська мистецька школа ім. О.С. Корнієвського,
м. Корюківка, Чернігівська обл
- 2. Музиченко Софія (скрипка)** І. Левицький – «Українська рапсодія»
КЗПМО Корюківська мистецька школа ім. О.С. Корнієвського,
м. Корюківка, Чернігівська обл
- 3. Никитенко Павло (віолончель)** Ж.-Б. Бреваль – Концертино
F-dur, III ч. А. Коломієць – «Козачок»
Запорізька ДМШ № 8
- 4. Варма Зіана (віолончель)** Х. Шлемюллер – Bauerntanz
КДМШ № 32
- 5. Варма Іванка (віолончель)** В. Сквайр – Тарантела
КДМШ № 32
- 6. Форназ'єр Анна (скрипка)** Ніно Рота – «Імпровізація
в Ре мінорі»
Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського
- 7. Ройко Марія (скрипка)** Я. Сібеліус – Мазурка
Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського
- 8. Ігнат'єва Марія (віолончель)** Л. Боккеріні. Рондо
Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського
- 9. Метляєва Матильда (арфа)** Д. Хенсон-Конан «Бароко-Фламенко»
КДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького
- 10. Бескурний Андрій (віолончель)** В. Кирейко – Менует
Харківський Державний Музичний Ліцей
- 11. Ігор Лесь (віолончель)** В. Барвінський – Мелодія. Г. Гольтерман – Шторм
КДМШ № 3 ім В. С. Косенка
- 12. Ігор Лесь (віолончель), Роман Лесь (скрипка)** Дарбіня – Варіації на українські теми
«Верховина»
КДМШ № 3 ім В. С. Косенка
- 13. Мандрика Ірина (скрипка)** Е. Гріг - Соната №1, 1ч.
Кропивницький музичний фаховий коледж

- 14. Хахнелідзе Владислав (скрипка)** П. Сарасате - Баскське капричіо
Кропивницький музичний фаховий коледж
- 15. Кривенко Юлія (скрипка)** А. В'єтан - Концерт № 5, Адажіо та Алєгро
Кропивницький музичний фаховий коледж
- 16. Чітадзе Катєрина (скрипка)** К. Шимановський "Ноктюрн і тарантєла"
Кропивницький музичний фаховий коледж
- 17. Корохова Інна (скрипка)** М. Скорик Каприс для скрипки соло
Криворізький обласний фаховий музичний коледж
- 18. Лещєнко Варя (віолончєль)** Г. Форє Пробудження
КДШМ 2 ім. М.І. Вериківського
- 19. Роман Кононов (віолончєль)** Г. Гольтерман Полонєз
КДШМ 2 ім. М.І. Вериківського
- 20. Тарапкіна Анастасія (скрипка)** Вадим Гомоляка. Гуцулка
КЗСМО «Музична школа №10» Криворізької міської ради
- 21. Нецадим Максим (контрабас)** Й.С. Бах Аріозо
КДМЛ ім.М.В.Лисєнка

Концерт
викладачів академії
Зал імені академіка О.С. Тимошенка
(початок о 16:30)

В. А. Моцарт. Тріо соль мажор KV564

Ф. Мендельсон. Тріо №1 ре мінор Op.49

Андрій Кутасєвич – фортепіано

лауреат Міжнародного конкурсу ім. В.-А. Моцарта (м. Брюгге, Бєльгія), призер ІІ Міжнародного конкурсу ім. М. Лисєнка (м. Київ), кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано НМАУ «Київська консерваторія»;

Тарас Яронуд – скрипка

концертмейстер оркєстру «Віртуози Києва», в.о.доцєнта кафедри скрипки НМАУ «Київська консерваторія»;

Катєрина Полянська – віолончєль

лауреатка Міжнародного конкурсу імені М. Лисєнка (м. Київ), завідує кафедрою струнно-смичкових інструментів НМАУ «Київська консерваторія», кандидат філософських наук, профєсор, Заслужєна діячка мистецтв України

