

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
(КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ)
КАФЕДРА ОПЕРНОГО СПІВУ
КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ ТА МУЗИЧНОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМ.ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА



30 вересня

11:00

Науково-мистецький проект
присвячений 100-річчю від дня народження видатного українського співака і
педагога, професора кафедри сольного співу, народного артиста України
Костянтина Дмитровича Огнєвого
(1926-1999)

Організаційний комітет

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

Максим Тимошенко – голова оргкомітету, доктор філософії, професор, академік НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, ректор Національної музичної академії України.

СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

Олександр Дяченко – народний артист України, професор, завідувач кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Геннадій Кабка – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства (PhD), професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Ігор Борко – народний артист України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

Віктор Бондарчук – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент НАМ України.

Михайло Мимрик – доктор педагогічних наук, професор, народний артист України, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України.

Копиця Маріанна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України.

Олександр Олексієнко – кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, декан вокального та диригентського факультету Національної музичної академії України.

Лариса Леванова – головний режисер Оперної студії Національної музичної академії України, заслужений діяч мистецтв України, доцент.

Ірина Семененко – заслужена артистка України, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Валентина Андрєєва – доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Ольга Нагорна – народна артистка України, доцент, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України.

Ірина Суворова – доктор мистецтва, режисер.

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

Максим Тимошенко, ректор національної музичної академії України, доктор філософії, професор, Академік Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України

Костянтин Огнєвий — видатна постать Національної музичної академії України

Анатолій Солов'яненко, народний артист України, художній керівник Національної опери України ім.Т.Шевченка, кандидат мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України

Костянтин Огнєвий: спогади про митця і легенду української оперної сцени

Віктор Бондарчук, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент НАМ України

Феномен Костянтина Огнєвого в українському культурному просторі: мистецтво, традиція, національна ідентичність»

Михайло Мимрик, доктор педагогічних наук, професор, народний артист України, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України

Творча спадщина Костянтина Огнєвого в сучасному культурно-освітньому просторі України

Андрущенко Тетяна Іванівна, доктор філософських наук, професор, заслужений працівник культури України, Національна музична академія України

Вокальне виконавство як простір розвитку особистості: філософський вимір педагогічної спадщини Костянтина Огнєвого

Олексієнко Олександр, кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, Національна музична академія України.

Митець і культурна епоха: Костянтин Огнєвий у контексті розвитку українського музичного мистецтва XX століття

Олександр Дяченко, народний артист України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Вокальна школа Костянтина Огнєвого від теоретичних засад до успіху видатних співаків

Копиця Маріанна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України

Зустрічі з маестро

Ігор Борко, народний артист України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Основи тенорової школи К.Огнєвого

Геннадій Кабка, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий: біографія, творчий шлях, спогади учня та осмислення вокально-педагогічної школи

Євдокія Колесник, народна артистка України професор, професор, завідувачка кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий: людина, співак, партнер по сцені

Любов Бєглицова, багаторічний концертмейстер класу професора Костянтина Огнєвого

Багаторічна творча співпраця з Костянтином Огнєвим: погляд концертмейстера

Тетяна Огнєва, доктор філософії

«Мій батько Костянтин Огнєвий: спогади доньки»

Ірина Семененко, заслужена артистка України, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий: мистецтво великого голосу і тепло великої особистості

Тетяна Андрущенко, доктор політичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, Національна музична академія України

Психологічні чинники формування творчої особистості вокаліста: досвід педагогічної школи Костянтина Огнєвого

Олена Єрошенко, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва ХНПУ імені Г.С.Сковороди.

Актуальність вокально-методичних принципів професора К. Д. Огнєвого для сучасної музичної освіти

Любов Матвійчук, доцент, в.о. професора кафедри народних інструментів Національної музичної академії України

Особливості творчої взаємодії Костянтина Огнєвого з державним оркестром народних інструментів України

Сергій Шутько, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України

Вокально-сценічна спадщина Костянтина Огнєвого в історії Київського оперного театру

Микола Коваль, народний артист України, професор Національної музичної академії України

Видатні тенори України

Марія Стеф'юк, народна артистка України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Українська класика в репертуарі Костянтина Огнєвого

Олександр Гурець, народний артист України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Комунікативна культура в педагогічно-виконавській діяльності Костянтина Огнєвого

Анжеліна Швачка, народна артистка України, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий: феномен співака і викладача

Нагорна Ольга, народна артистка України, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий: феномен голосу і особистості

Оксана Казанцева-Кабка, доцент кафедри бандури Національної музичної академії України

Любов і Лідія Криворотови, Раїса Горбатенко — учениці Костянтина Огнєвого та видатні представниці українського бандурного мистецтва

Людмила Довгань, народна артистка України, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Зростаюча роль індивідуального підходу у сучасному навчанні студентів

Оксана Сапіга, доктор філософії, доцент, заслужений працівник освіти України, Національної музичної академії України

Костянтин Огнєвий і ціннісні засади українського вокального мистецтва: культурологічний контекст

Катерина Полянська, кандидат філософських наук, професор, Національної музичної академії України

Українська вокальна традиція як форма збереження культурної ідентичності: феномен Костянтина Огнєвого

Андрій Романенко, народний артист України, викладач кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Принципи вокального виконавства К. Д. Огнєвого та їх значення для сучасного оперного співака

Валентина Андрєєва, доцент кафедри оперного співу Національної музичної академії України

Полтавське музичне училище в контексті розвитку української вокальної школи в першій половині XX ст.

Артем Олексієнко, доктор мистецтв, Національна музична академія України

Українська вокальна школа XX–XXI століть: роль Костянтина Огнєвого у збереженні та розвитку виконавських традицій.

Сергій Магера, доктор філософії, народний артист України, доцент кафедри оперного співу

К. Огнєвий. Творчий шлях в Київській опері.



НАЦІОНАЛЬНА
МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКА КОНСЕРВАТОРІЯ»

ВЕЛИКА
СПАДЩИНА
УКРАЇНСЬКОЇ
ВОКАЛЬНОЇ
ШКОЛИ

Його голос
завжди з нами...

100 РОКІВ КОСТЯНТИН ОГНЄВІЙ

Концерт до 100-річчя від дня народження

Малий зал НМАУ ім. О. Тимошенко

30 вересня
2026 року

Початок
18.00

Участь беруть:

Народний артист України, професор Ігор Борко та студенти його класу
Вихованці заслуженого діяча мистецтв України,
кандидата мистецтвознавства, професора Геннадія Кабки

Оркестр GRAND ACCORDEON

художній керівник народна артистка України, професор Євгенія Черказова

Соліст національної філармонії України Сергій Бортник,
Концертмейстери - Олексій Беглецов, Надія Чувпило

Режисер концерту та ведуча - доктор мистецтва Ірина Суворова

У концерті взяли участь
народний артист України, професор **Ігор Борко**
та студенти його класу — **Вячеслав Крижанівський, Гуань Чженьянь**;
вихованці заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства,
професора **Геннадія Кабки** — **Марія Вальтіна, Артем Куриний, Маргарита**
Осипчук, Юлія Витрикуш, Сю Лей;
оркестр **Grand Accordion** (художній керівник — народна артистка України,
професор **Євгенія Черказова**);
соліст Національної філармонії України **Сергій Бортник**; концертмейстери
Олексій Бєгліцов та Надія Чувпило;
режисер концерту та ведуча — доктор мистецтва **Ірина Суворова**.