

ПРОГРАМА
онлайн візиту експертної групи
20-22 квітня 2026 року
для проведення акредитаційної експертизи
у віддаленому (дистанційному) режимі
за спеціальністю «025 Музичне мистецтво»
освітньої програми «Музичне мистецтво» (ID у ЄДЕБО 87892) за першим рівнем
вищої освіти (справа № 869/АС-26)
освітньої програми «Музичне мистецтво» (ID у ЄДЕБО 87893) за другим рівнем
вищої освіти (справа № 868/АС-26)
у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського
відповідно до наказу Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти
від 03 квітня 2026 року № 769 – Е

1. Призначення та статус цієї програми

Ця програма є документом, що фіксує спільний погоджений план роботи експертної групи у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського (далі – ЗВО) під час проведення акредитаційної експертизи освітніх програм «Музичне мистецтво» (ID у ЄДЕБО 87892) за першим рівнем вищої освіти (справа № 869/АС-26) та «Музичне мистецтво» (ID у ЄДЕБО 87893) за другим рівнем вищої освіти (справа № 868/АС-26) за спеціальністю «025 Музичне мистецтво», а також умови роботи експертної групи. Дотримання цієї програми є обов'язковим і для ЗВО, і для експертної групи. Будь-які подальші зміни цієї програми можливі лише за згодою експертної групи та ЗВО.

Узгоджена програма візиту фіксується в інформаційній системі Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти і належить до матеріалів акредитаційної справи.

2. Загальні умови роботи експертної групи

2.1. ЗВО надає технічну підтримку для необхідного налаштування комп'ютерів учасників та правильній інсталяції програмного забезпечення.

2.2. Експертна група та ЗВО до початку акредитаційної експертизи у віддаленому (дистанційному) режимі проводять тестову зустріч або зустрічі з метою технічного тестування, усіх необхідних налаштувань, вивчення функцій програми для ефективного модерування розмов та забезпечення необхідних дій.

2.3. ЗВО забезпечує присутність осіб, визначених у програмі візиту для кожної зустрічі в погоджений час. ЗВО надсилає посилання на зустріч усім заявленим у програмі візиту учасникам, зазначивши дату та час зустрічі з експертною групою, та забезпечує присутність запрошених. Зустрічі, включені до програми візиту, є закритими. На них не можуть бути присутні особи, що не запрошені, відповідно до програми.

2.4. ЗВО забезпечує реалізацію огляду матеріально-технічної бази в погоджений із експертною групою спосіб.

2.5. У програмі візиту заплановано резервну зустріч. На резервну зустріч експертна група може запросити будь-яких осіб, якщо зустріч із ними доцільна в інтересах акредитаційної експертизи. Експертна група повідомляє про це ЗВО у розумні строки; ЗВО має вжити заходів, щоб забезпечити участь відповідної особи в резервній зустрічі.

2.6. У програмі візиту заплановано відкриту зустріч. ЗВО зобов'язаний опублікувати посилання на відкриту зустріч на інформаційних джерелах закладу, зазначивши дату та час такої зустрічі.

2.7. ЗВО зобов'язаний опублікувати інформацію про роботу експертної групи, програму онлайн візиту експертної групи, на інформаційних джерелах закладу.

2.8. Обов'язковою складовою, запланованих дистанційних зустрічей, є відеофіксація, яка ведеться експертною групою, запис здійснюється виключно для внутрішнього використання Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти й не передається третім особам.

2.9. ЗВО надає документи та іншу інформацію, необхідну для проведення акредитаційної експертизи, на запит експертної групи.

2.10. Контактною особою від ЗВО з усіх питань, пов'язаних із акредитацією освітньої програми, є гарант освітньої програми, зазначений у відомостях про самооцінювання.

3. Програма роботи експертної групи у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського

Години	Зустрічі та інші активності	Учасники
День 1 20 квітня 2026 року		
8.30-9.00	Організаційна зустріч експертів	Експертна група
9.00-9.30	Організаційна зустріч з гарантами	Експертна група: БІЛОЗУБ Людмила Миколаївна МАКАРЕНКО Лідія Петрівна ЩУР Людмила Богданівна ДЕЛЬНЕЦЬКА Сабіна Андріївна Гаранти ОП «Музичне мистецтво» за першим та другим рівнем вищої освіти РИНДЕНКО Оксана Валеріївна АРТЕМ'ЄВА Віра Борисівна
9.30-10.00	Підготовка до зустрічі 1	Експертна група
10.00-10.30	Зустріч 1 з керівником та менеджментом ЗВО	Експертна група ТИМОШЕНКО Максим Олегович – ректор БОНДАРЧУК Віктор Олексійович – проректор з навчальної роботи СКОРИК Адріана Ярославівна – проректор з наукової роботи ЧЕРНЕЦЬ Василь Гнатович – проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю МИМРИК Михайло Романович – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Гаранти ОП: РИНДЕНКО Оксана Валеріївна АРТЕМ'ЄВА Віра Борисівна
10.30-10.45	Підбиття підсумків зустрічі 1 та підготовка до зустрічі 2	Експертна група
10.45-11.30	Зустріч 2 з академічним персоналом	Експертна група Науково-педагогічні працівники, які реалізують ОП за першим та другим рівнем вищої освіти ІВАННІКОВ Тимур Павлович – доктор мист., професор, зав. кафедри теорії та історії музичного виконавства ЯНИЦЬКИЙ Тарас Йосипович – доктор філософії, доцент, Народний

		<p>артист України, в. о. завідувача кафедри бандури</p> <p>ЖАРКОВА Валерія Борисівна – доктор мист., професор, зав. кафедри історії світової музики</p> <p>БЕЗБОРОДЬКО Олег Анатолійович – кандидат мист., професор, зав. кафедри спеціального фортепіано № 1</p> <p>ПОЛЯНСЬКА Катерина Валеріївна – кандидат філос. наук, професор, зав. кафедри струнно-смичкових інструментів</p> <p>КОХАНИК Ірина Миколаївна – кандидат мист., професор, зав. кафедри теорії музики</p> <p>ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна – професор, Народна артистка України, зав. кафедри баяна та акордеона</p> <p>СЕВЕРИНОВА Марина Юріївна – доктор мист., доцент, професор кафедри теорії та історії культури</p> <p>ЩИРИЦЯ Дмитро Олексійович – кандидат мист., доцент кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій</p> <p>ПУТЯТИЦЬКА Ольга Вікторівна – кандидат мист., доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики</p> <p>ВИШИНСЬКИЙ Віталій Володимирович – кандидат мист., доцент кафедри теорії та історії культури</p>
11.30-11.45	Підбиття підсумків зустрічі 2 та підготовка до зустрічі 3	Експертна група
11.45-12.30	Зустріч 3 зі здобувачами ОП	<p>Експертна група</p> <p>Здобувачі вищої освіти</p> <p>за першим рівнем вищої освіти</p> <p>СТЕЛЬМАХ Яна</p> <p>БАКЛАН Валентина</p> <p>ІОНЕНКО Євгеній</p> <p>ТОРБА Ярина</p> <p>БОДНАРУК Анна</p> <p>ПОДГАНЮК Василь</p> <p>СИВАК Софія</p> <p>СТЕЛЬМАХ Владислав</p> <p>ПТАШИНСЬКА Єлизавета</p> <p>за другим рівнем вищої освіти</p> <p>БЛІАНСЬКА Таїсія</p> <p>ДОРОШ Альона</p> <p>ХАРИТОНОВА Дарина</p> <p>КОЛКОВА Валерія</p> <p>ЧЕБОТАР Олександра</p> <p>БЄЛКОВА Марія</p> <p>РОСУЛ Максим</p> <p>МОСЕЙЧУК Тетяна</p>
12.30-12.40	Підбиття підсумків зустрічі 3	Експертна група
12.40-13.10	Обідня перерва	

13.10-13.15	Підготовка до зустрічі 4	Експертна група
13.15-13.45	Зустріч 4 з представниками студентського самоврядування	Експертна група Представники студентського самоврядування ВАКУЛЕНКО Богдан Сергійович – голова Студентської ради ЗАДОРОЖНА Віта-Вікторія Миколаївна – голова Ради молодих вчених ЧОРНИЙ Олександр Станіславович – голова Студентського науково-творчого товариства OSTOPUS
13.45-14.00	Підбиття підсумків зустрічі 4 та підготовка до зустрічі 5	Експертна група
14.00-14.30	Зустріч 5 зі стейкхолдерами	Експертна група Представники роботодавців ТКАЧЕНКО Дмитро Васильович – худ. керівник Національного камерного ансамблю «Київські солісти» ПОДОЛЬЧУК Володимир Васильович – заслужений артист України, канд. мист., професор, зав. кафедри музичного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв САВЧУК Ігор Борисович – доктор мист., директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України ШЕЙКО Володимир Олександрович – художній керівник та головний диригент Заслуженого академічного симфонічного оркестру Українського радіо, Народний артист України, професор, член-кореспондент НАМ України ГАДЕЦЬКА Ганна Миколаївна – голова ГО Open Opera Ukraine, програмна директорка Kyiv Baroque Fest ПАНОВА Наталія Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра КУЛЬБАБА Алла Анатоліївна – Народна артистка України, диригент Національної опери України ДІДОК Сергій Володимирович – головний диригент Київського національного академічного театру Оперети МАЛАХОВА Маргарита Олександрівна – канд. пед. наук, зав. кафедри інструментально-виконавської майстерності СЕМЕЛЯК Андрій Володимирович – Заслужений артист України, диригент Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки ДУШНИЙ Андрій Іванович – канд. пед. наук, професор, завідувач

		кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету
14.30-14.45	Підбиття підсумків зустрічі 5 та підготовка до зустрічі 6	Експертна група
14.45-15.15	Зустріч 6 з авторами відомостей про самооцінювання	Експертна група Автори відомостей самооцінювання РИНДЕНКО Оксана Валеріївна – кандидат мист., доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 2, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету АРТЕМ'ЄВА Віра Борисівна – кандидат мист., доцент кафедри історії світової музики
15.15-15.30	Підбиття підсумків зустрічі 6	Експертна група
15.30.-16.00	Відкрита зустріч	Експертна група Усі охочі учасники освітнього процесу (крім гаранта ОП та представників адміністрації ЗВО)
16.00-16.30	Підбиття підсумків відкритої зустрічі	Експертна група
День 2 21 квітня 2026 року		
8.30-9.00	Організаційна зустріч експертів	Експертна група
9.00-10.00	Огляд матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП	Експертна група Гаранти ОП РИНДЕНКО Оксана Валеріївна АРТЕМ'ЄВА Віра Борисівна ВЕНГЕРЧУК Владислав Михайлович – начальник Лабораторії музично інформаційних технологій ГРУДНИЦЬКИЙ Олександр Леонідович – завідувач гуртожитку ВИШИНСЬКИЙ Віталій Володимирович
10.00-10.15	Підготовка до зустрічі 7	Експертна група
10.15-10.45	Зустріч 7 із адміністративним персоналом	Експертна група Керівник навчального відділу Представники відповідальні за забезпечення якості освіти ЗВО САПІГА Оксана Вікторівна – начальник навчально-методичного відділу БОНДАРЧУК Віктор Олексійович – відповідальний за внутрішнє забезпечення якості освіти, проректор з навчальної роботи ЧЕРНЕЦЬ Василь Гнатович – голова моніторингової групи, проректор з інформаційної роботи, зв'язків з громадськістю ШЕВЧЕНКО Олена Василівна – головний бухгалтер РУМЯНЦЕВ Богдан Олександрович – керівник відділу міжнародних зв'язків ГРУДНИЦЬКА Тетяна Миколаївна – керівник відділу кадрів АНТІПІНА Інна Олександрівна –

		начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики
10.45-11.00	Підбиття підсумків зустрічі 7 та підготовка до зустрічі 8	Експертна група
11.00-11.30	Зустріч 8 із допоміжними структурними підрозділами	Експертна група Представники допоміжних структурних підрозділів ТОКОШКУРА Олег Сергійович – відповідальний секретар приймальної комісії, адміністратор ЄДЕБО КАЛІБЕРДА Надія Юрївна – директор бібліотеки ЛАГОША Микола Миколайович – відповідальна особа з питань запобігання та виявлення корупції КУВШИНОВА Наталія Володимирівна – практичний психолог ШЕЙКО Алла Олексіївна – завідувач сектору практики ЛЕВАНОВА Лариса Василівна – старший викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, Заслужений діяч мистецтв України, головний режисер Оперної студії НМАУ
11.30-11.45	Підбиття підсумків зустрічі 8	Експертна група
11.45-12.30	Зустріч 9 Демонстрація творчих здобутків	Експертна група МИМРИК Михайло Романович – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків, Народний артист України, професор ЛЕВАНОВА Лариса Василівна – старший викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, Заслужений діяч мистецтв України, головний режисер Оперної студії НМАУ ТОНКОШКУРА Олег Сергійович – доктор філософії, старший викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, ПУХЛЯНКО Марія Євгенівна – кандидат мист., Заслужена артистка України, професор, зав. кафедри спеціального фортепіано № 2 ПОЛЯНСЬКА Катерина Валеріївна – кандидат філос. наук, професор, зав. кафедри струнно-смичкових інструментів ЧЕРКАЗОВА Євгенія Іванівна – професор, Народна артистка України, зав. кафедри баяна та акордеона КУШНІР Антон Ярославович – кандидат мист., доцент, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету РИНДЕНКО Оксана Валеріївна кандидат мист., доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 2
11.45-12.30	Підбиття підсумків зустрічі 9	
13.00-13.30	Обідня перерва	
13.30-13.45	Підготовка до зустрічі 9	Експертна група
13.45-14.15	Зустріч 10 із випускниками ОП	Експертна група Випускники ОП ШВНЕНКО Дмитро

		ГУМІНЮК Станіслав НЕМЧЕНКО Ірина КАЛУГА Каріна ПУКАЛЯК Мар'ян БУГА Ольга СНІГІРЬОВ Дмитро ОЛЕКСІЄНКО Артем СТЕЦЬКИЙ Іван ПЛЮЦ Олександр
14.15-14.30	Підбиття підсумків зустрічі 9 та підготовка до резервної зустрічі	Експертна група
14.30-15.30	Резервна зустріч	Експертна група Особи, додатково запрошені на резервну зустріч
15.30-16.00	Підбиття підсумків резервної зустрічі та підготовка до фінальної зустрічі	Експертна група
16.00-16.30	Фінальна зустріч	Експертна група ТИМОШЕНКО Максим Олегович – ректор БОНДАРЧУК Віктор Олексійович – проректор з навчальної роботи СКОРИК Адріана Ярославівна – проректор з наукової роботи ЧЕРНЕЦЬ Василь Гнатович – проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю МИМРИК Михайло Романович – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Гаранти ОП: РИНДЕНКО Оксана Валеріївна АРТЕМ'ЄВА Віра Борисівна
16.30-17.00	Підбиття підсумків фінальної зустрічі	Експертна група
День 3 22 квітня 2026 року		
9.00-18.00	«День суджень» – внутрішня зустріч експертної групи	Експертна група