

Протокол № 12
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 30 червня 2026 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Запрошені: голова органів студентського самоврядування – Б.Вакуленко.

Порядок денний:

1. Про затвердження:

- вимог з підготовки та захисту магістерської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм другого (магістерського) рівня;
- вимог з підготовки та захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня.
- вимог з підготовки та захисту магістерської наукової роботи для здобувачів освітньо-наукових програм другого (магістерського) рівня

Положення:

- про силабус освітньої компоненти у національній музичній академії України.
- положення про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі та науковій діяльності національної музичної академії України.

2. Про внесення змін до:

- освітньої програми «Режисура музично-драматичного театру».
- ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти та ОНП/ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня освіти; про внесення змін до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм.

3. Про результати анонімного опитування та оновлення ОП.

Слухали: 1.

Бондарчук В.О.: шановні члени ради, відповідно до Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII, Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX, Закону України «Про наукову і науково-технічну

діяльність» від 26.11.2015 № 848-VIII, Статуту Академії заклади вищої освіти повинні розробити нормативні документи, що регулюють дотримання принципів академічної доброчесності, їх впровадження в освітнє середовище та порядок контролю.

На виконання зазначених норм чинного законодавства, **пропоную:**
затвердити

- вимоги з підготовки та захисту магістерської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм другого (магістерського) рівня;
- вимоги з підготовки та захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня.

- вимоги з підготовки та захисту магістерської наукової роботи для здобувачів освітньо-наукових програм другого (магістерського) рівня

Положення:

- про силабус освітньої компоненти у національній музичній академії України.
- положення про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі та науковій діяльності національної музичної академії України.

Результати голосування:

За - 12

Проти -0

Утримався – 0

Рішення прийнято одногolosно.

Ухвалили:

затвердити

- вимоги з підготовки та захисту магістерської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм другого (магістерського) рівня;
- вимоги з підготовки та захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи для здобувачів освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня.

- вимоги з підготовки та захисту магістерської наукової роботи для здобувачів освітньо-наукових програм другого (магістерського) рівня

Положення:

- про силабус освітньої компоненти у національній музичній академії України.
- положення про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі та науковій діяльності національної музичної академії України.

Слухали: 2.

Бондарчук В.О.: у зв'язку з оновленнями ОП, навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів, пропоную: **внести зміни до:**

- освітньої програми «Режисура музично-драматичного театру».
- ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти та ОНП/ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня освіти; про внесення змін до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм.

Результати голосування:

За - 12

Проти -0

Утримався – 0

Рішення прийнято одногосно.

Ухвалили:

внести зміни до:

- освітньої програми «Режисура музично-драматичного театру».
- ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти та ОНП/ОПП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня освіти; про внесення змін до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм.
- ОПП «Культурологія: музична культурологія» першого (бакалаврського) рівня освіти та ОНП «Культурологія: музична культурологія» другого (магістерського) рівня освіти. Про внесення змін до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм.

Слухали 3.: Бондарчук В.О.:

Колеги, з метою оновлення ОП та удосконалення освітнього процесу в частині поліпшення навчального процесу в Академії було проведено анонімне опитування для:

1. здобувачів вищої освіти
2. науково-педагогічних та педагогічних працівників
3. роботодавців (стейкхолдерів)

Предметом опитування стали:

1. ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

2. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

3. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА (проект)

«МУЗИКОЗНАВСТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

4. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

5. ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ» першого (бакалаврського) рівня освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Важливо, що в опитуванні взяли максимальну участь всі категорії учасників освітнього процесу, оскільки об'єктивна і неупереджена оцінка ззовні для нас вкрай важлива.

За результатами опитування маємо такі результати (додаток результатів опитування).

Шановні колеги, за результатами проведеного анонімного опитування здобувачів вищої освіти, викладачів, інших співробітників, внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів

Пропоную: врахувати в освітньому процесі та ОП рекомендації й зауваження викладені за результатами опитування. Внести зміни до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм

Ухвалили: врахувати в освітньому процесі та ОП рекомендації й зауваження викладені за результатами опитування. Внести зміни до навчальних планів, програм навчальних дисциплін та силабусів зазначених програм.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи
БОНДАРЧУК**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Віктор Бондарчук' (Viktor Bondarchuk). The signature is stylized with a large 'В' and 'Б'.

Віктор