

Протокол № 12

засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 12 липня 2024 року.

Присутні:

В.о. Голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Сапіга О.В.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Слупський В.В.,
Бензюк О.О., Буга О.П.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Мимрик М.Р., Осока О.В.,
Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В.,
Мусієнко О.В., Семікозов А.А., Путятницька О.В., Пташинська Є.І., Лапушкіна
Н.І., Сапіга Т.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про розподіл обсягів державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти у 2024 році за освітніми рівнями та ступенями між конкурсними пропозиціями.
2. Про реєстрацію вступників на участь в конкурсному відборі до НМАУ ім.П.І.Чайковського на ступені вищої освіти «магістр».

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: 11.07.2024 року Академії в ЄДЕБО доведено обсяги державного замовлення.

Згідно з доведеними обсягами державного замовлення ми повинні:

- забезпечити виконання державного замовлення в доведених обсягах; внести показники державного замовлення до ЄДЕБО;
- оприлюднити на офіційному веб-сайті Академії результати розподілу обсягів державного замовлення за конкурсними пропозиціями;
- подати звіт про виконання державного замовлення у встановлені терміни.

За результатами отриманих показників Приймальної комісії здійснено розподіл обсягів державного замовлення за конкурсними пропозиціями. Результати зафіксовані Протоколом, затверджені відповідальним секретарем і оприлюднені на офіційному веб-сайті Академії.

З урахуванням пропозицій завідувачів кафедр та з метою підтримки бажаючих вступити до НМАУ ім. П.І. Чайковського, рішенням Приймальної комісії і відповідно до вже доведених в ЄДЕБО обсягів державного замовлення пропоную наступний розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями (зачитує розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями).

Пропоную затвердити розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2024 році у НМАУ ім. П.І. Чайковського з урахуванням квоти-1 та квоти-2.

Ухвалили: Затвердити розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2024 році у НМАУ ім. П.І. Чайковського з урахуванням квоти-1 та квоти-2.

Слухали 2: Сапіга О.В. Хочу повідомити, що з 08 липня по 12 липня 2024 року відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО було опрацьовано 11 заява вступника на освітній ступінь «Магістр» (список додається).

Сапіга О.В.: Пропоную: Затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі у фахових іспитах на освітній ступінь «Магістр», станом на 12 липня 2024 року.

Ухвалили: Затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі у фахових іспитах на освітній ступінь «Магістр», станом на 12 липня 2024 року.

Рішення прийняте одногolosно.

Голова Приймальної комісії:
В.о.ректора, проректор




Віктор БОНДАРЧУК

Відповідальний секретар ПК

Оксана САПІГА

**Розподіл обсягів державного замовлення
за конкурсним пропозиціями у 2024 році
Освітній ступінь «Бакалавр»**

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ
Фортепіано	18
Орган	-
Музикознавство	5
Композиція	4
Скрипка	17
Альт	3
Віолончель	3
Контрабас	2
Арфа	2
Флейта	4
Гобой	2
Кларнет	2
Саксофон	3
Фагот	1
Валторна	2
Труба	4
Тромбон	1
Туба	-
Ударні інструменти	3
Акордеон	4
Баян	5
Домра-кобза	6
Цимбали	1
Балалайка	-
Гітара	2
Бандура	7
Хорове диригування	16
Оперно-симфонічне диригування	3
Оперний спів	15
Камерний спів	5
	140
Музична режисура	5
Музична культурологія	5

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Оксана САПІГА

**Розподіл обсягів державного замовлення
за конкурсним пропозиціями у 2024 році
Освітній ступінь «Магістр»**

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	
Термін навчання 1 рік 4 місяця	
Фортепіано	6
Орган	0
Композиція	2
Скрипка	6
Альт	3
Віолончель	1
Контрабас	0
Арфа	0
Флейта	1
Гобой	0
Кларнет	2
Саксофон	0
Фагот	2
Валторна	2
Труба	3
Тромбон	0
Туба	1
Ударні інструменти	1
Акордеон	3
Баян	3
Домра	2
Цимбали	1
Балалайка	1
Гітара	1
Бандура	4
Хорове диригування	7
Оперно-симфонічне диригування	1
Оперний спів	10
Камерний спів	2
ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА	
Термін навчання 1 рік 9 місяців	
Музикознавство	5
Музична режисура	3
Музична культурологія	3

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Оксана САПІГА

Станом на 12 липня 2024 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на
освітній ступінь Магістр:

Фортепіано

1. Халимон Євгеній Олександрович

Композиція

1. Харитонова Дарина Володимирівна
2. Хижняк Анастасія Валеріївна

Скрипка

1. Шутка Василь Романович

Камерний спів

1. Михайлюк Юрій Васильович

Оперний спів

1. Крижановський Вячеслав Євгенійович

Хорове диригування

1. Петрова Марія Олексіївна

Народні інструменти (струнні)

1. Голод Денис Вікторович

Бандура

1. Никорук Анжела Павлівна

Баян, акордеон

1. Ілюхін Тимофій Володимирович
2. Євтушенко Захар Павлович