

Протокол № 12

засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 23 червня 2025 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Порядок денний:

1. Про зміни до навчального плану ОТП творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».
2. Про перезатвердження теми наукового обґрунтування творчого мистецького проекту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Слухали: 1. Про обговорення навчального плану ОТП творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Виступили: Розглянуто звернення професора В.Я. Реді щодо зміни назви навчального курсу у зв'язку зі зміною його концепції з метою удосконалення змісту та підвищення ефективності навчання аспірантів. Первісно авторський курс «Стильові засади музично-виконавської творчості» був розроблений і викладався професором В.Г. Москаленком. Після його смерті викладання курсу продовжила професор В.Я. Редя. За підсумками роботи зі здобувачами упродовж семестру, професор визначила основні напрями вдосконалення змісту курсу, які обумовлюють необхідність уточнення його назви. Запропонована нова назва — «Виконавське мистецтво в музикознавчому дискурсі» — точніше відображає предмет навчальної дисципліни та інтегрує як виконавський аспект творчих проєктів аспірантів, так і їх музикознавчі дослідження, що здійснюються в межах підготовки майбутнього творчого мистецького проєкту.

Пропоную: Внести запропоновані зміни до навчального плану ОТП творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» на 2025 навчальний рік.

Ухвалили: Внести запропоновані зміни до навчального плану ОТП творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» на 2025 навчальний рік.

Рішення прийнять одногolosно.

Слухали 2: Кафедра дерев'яних духових інструментів:

Нідзельський Станіслав Петрович (науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора **Мимрик М.Р.**):

Тема наукового обґрунтування: «“Коло” для ансамблю саксофонів Валерії Виноградової: аспекти втілення українського фольклору» відповідно до перспективного тематичного плану творчих мистецьких проєктів НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) № 4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Пропоную: перезатвердити тему наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Нідзельський Станіслав Петрович (науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора **Мимрик М.Р.**):

Тема наукового обґрунтування: «“Коло” для ансамблю саксофонів Валерії Виноградової: аспекти втілення українського фольклору» відповідно до перспективного тематичного плану творчих мистецьких проєктів НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) № 4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Ухвалили: перезатвердити тему наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Нідзельський Станіслав Петрович (науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора **Мимрик М.Р.**):

Тема наукового обґрунтування: «“Коло” для ансамблю саксофонів Валерії Виноградової: аспекти втілення українського фольклору» відповідно до перспективного тематичного плану творчих мистецьких проєктів НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) № 4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.: дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК