

Протокол № 1
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 26 грудня 2018 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., в.о. проректора з навчальної роботи, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Ринденко О.В. секретар ради; Берегова О.М. доктор мистецтвознавства, професор; Северинова М.Ю. в.о. професора, доктор мистецтвознавства; Лисоконь О.П. заслужений артист України, в.о. професора; Кушнір А.Я. кандидат мистецтвознавства; Бензюк О.О. кандидат культурології; Тишко С.В. професор, доктор мистецтвознавства; Черкашина-Губаренко М.Р. доктор мистецтвознавства, професор; Рощина Т.О. кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України; Москаленко В.Г. професор, доктор мистецтвознавства; Жаркова В.Б. професор, доктор мистецтвознавства; Коханик І.М. професор, кандидат мистецтвознавства; Семенова Н.М. кандидат мистецтвознавства, в.о. професора; Сапіга О.В., начальник навчально-методичного відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про аналіз та рекомендацію до затвердження на Вченій раді Академії освітньо-професійних та освітньо-наукових програм усіх спеціальностей та спеціалізацій освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».
2. Про затвердження вимог з підготовки та написання магістерських наукових робіт зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: У статті 5 Закону України «Про вищу освіту» зазначено, що: «Підготовка фахівців з вищою освітою здійснюється за відповідними освітніми чи науковими програмами» на освітніх ступенях «Бакалавр» (перший рівень вищої освіти) та «Магістр» (другий рівень вищої освіти).

Зазначу, що освітня програма - це система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає: вимоги до рівня освіти, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС та очікувані результати навчання.

Відтак, НМАУ імені П.І.Чайковського, як державний вищий навчальний заклад має можливість здійснювати підготовку фахівців у

мистецькій сфері лише за наявності відповідних освітньо-професійних та освітньо-наукових програм. З метою вирішення даного питання, було створено робочу групу, яка активно працювала з підготовки та впровадження зазначених програм у сферу освітнього процесу Академії.

Результатом роботи групи стали розроблені і винесені на затвердження Вченої ради освітньо-професійні та освітньо-наукові програми у повному обсязі.

Структура програм повністю відповідає вимогам МОН України щодо їх написання та напрямкам освітнього процесу Академії з урахуванням специфіки кожної спеціалізації Вузу.

Важливим аспектом даних програм є той факт, що ми внесли до їх структури професійну кваліфікацію, яка дає можливість прописати у дипломі «Бакалавра» професійну кваліфікацію фахівця відповідно до здобутих ним фахових компетентностей з подальшим працевлаштуванням. МОН України підготувало наказ №1432, який вимагає акредитації зазначених освітніх програм, відповідно до закону України «Про вищу освіту». У свою чергу, 12.12.2018 року було опубліковано черговий наказ МОН України №1315, який дає можливість визнання освітніх програм на підставі чинних сертифікатів ВНЗ, на строк їх дії.

Пропоную рекомендувати до затвердження на Вченій раді Академії освітньо-професійні та освітньо-наукові програми усіх спеціальностей та спеціалізацій освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».

Ухвалили: рекомендувати до затвердження на Вченій раді Академії освітньо-професійні та освітньо-наукові програми усіх спеціальностей та спеціалізацій освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».

Рішення прийняте одностайно.

СЛУХАЛИ 2:

Бондарчук В.О.: за результати попередньої роботи зазначу, що виникає багато питань з підготовки та написання магістерських наукових робіт зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та с034 «Культурологія», а саме – відсутність чітких правил щодо їх підготовки та написання. Відтак, взявши за основу методичні рекомендації кафедри теорії та історії культури, ми пропонуємо їх затвердити для інших спеціальностей.

Пропоную: рекомендувати до затвердження на Вченій раді Академії вимоги з підготовки та написання магістерських наукових

робіт зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Ухвалили: рекомендувати до затвердження на Вченій раді Академії вимоги з підготовки та написання магістерських наукових робіт зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Рішення прийняте одностайно.

В.о. проректора з навчальної роботи



В.О.БОНДАРЧУК

Протокол № 2

засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 15 квітня 2019 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., в.о. проректора з навчальної роботи,
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Ринденко О.В. секретар ради; Берегова О.М. доктор мистецтвознавства, професор; Северинова М.Ю. в.о. професора, доктор мистецтвознавства; Лисоконь О.П. заслужений артист України, в.о. професора; Кушнір А.Я. кандидат мистецтвознавства; Бензюк О.О. кандидат культурології; Тишко С.В. професор, доктор мистецтвознавства; Черкашина-Губаренко М.Р. доктор мистецтвознавства, професор; Рощина Т.О. кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України; Москаленко В.Г. професор, доктор мистецтвознавства; Жаркова В.Б. професор, доктор мистецтвознавства; Коханик І.М. професор, кандидат мистецтвознавства; Семенова Н.М. кандидат мистецтвознавства, в.о. професора; Сапіга О.В., начальник навчально-методичного відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про коригування та аналіз навчальних планів Академії всіх спеціальностей та спеціалізацій.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: відповідно п. 5.3. «Положення про організацію навчального процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» щорічно, складаються (коригуються) робочі навчальні плани на наступний навчальний рік. Ми звернулися до всіх кафедр з пропозицією провести детальний аналіз планів і висловити свої рекомендації та зауваження.

У результаті проведеного аналізу навчальних планів було виявлено деякі розбіжності між фаховою спрямованістю кафедр та їх комплектуванням навчальними дисциплінами.

Прошу членів ради розглянути пропозиції кафедр і винести їх на обговорення.

Сапіга О.В.: звертаюся до всіх присутніх і хочу зазначити, що подані пропозиції всіх кафедр будуть враховані максимально. Але, наголошую на наступному, що відповідно Закону України «Про вищу освіту» педагогічне навантаження працівника не може перевищувати 600 годин. Тому, збільшення годин з окремих дисциплін буде виключно встановленого законодавством нормативу.

Бондарчук В.О.: звичайно, коригування навчальних планів, а відповідно і навантаження професорсько-викладацького складу буде тільки в контексті правового регулювання.

Пропоную: взяти до уваги рекомендації кафедр та навчально-методичного відділу і розпочати роботу над коригуванням навчальних планів та навантаження викладачів.

Ухвалили: взяти до уваги рекомендації кафедр та навчально-методичного відділу і розпочати роботу над коригуванням навчальних планів та навантаження викладачів.

Рішення прийняте одностайно.

В.о. проректора з навчальної роботи



В.О.БОНДАРЧУК