

Протокол № 15
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України
від 13 липня 2026 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: голова Апеляційної комісії, проректор з навчальної роботи, в.о. професора, доктор мистецтвознавства Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: старший викладач Тонкошкура О.С.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Сапіга О.В., Буга О.П., Кушнір А.Я., Матвєєва О.О.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Бензюк О.О., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В., Слупський В.В., Путятицька О.В., Васенко В.М., Дробиш А.А., Мусієнко О.В., Вакуленко Б.С., Лапушкіна Н.І., Сімакова Н.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про початок проведення 1 потоку творчих конкурсів до Національної музичної академії України у 2026 році.
2. Про затвердження розкладу співбесіди особам, для яких це передбачено Правилами прийому на ОС «Бакалавр».
3. Про реєстрацію вступників на участь у фаховому іспиті до Академії на освітній ступінь «Магістр» (списки додаються).

Слухали 1:

Тонкошкура О.С.: Згідно з Правилами прийому 13 липня 2026 року розпочато проведення 1 потоку творчих конкурсів до Національної музичної академії України (далі – Академія). Усі предметні комісії працюють за розкладом. Приймальна комісія ретельно й наполегливо працює над дотриманням всіх організаційних процедур, а саме:

- проведено інструктаж у холі Академії щодо порядку дій під час сигналу «Повітряна тривога» та посилення заходів безпеки по упередженню можливих диверсійних дій (всім вступникам роздано інструкції з номерами телефонів та адресами укриттів);
- проведено інструктаж предметних комісій щодо дотримання вимог відеофіксації творчого конкурсу;
- доведено до відома предметним комісіям інформацію щодо дотримання норм академічної доброчесності та виконання Антикорупційної програми.

Пропоную: взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 1 потоку творчих конкурсів до Академії та визнати роботу Приймальної комісії відмінною.

Ухвалили: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 1 потоку творчих конкурсів до Академії та визнати роботу Приймальної комісії відмінною.

Рішення прийняте одноголосно.

Слухали 2:

Тонкошкура О.С.: на підставі поданих та опрацьованих документів вступників Приймальна комісія повинна забезпечити проведення співбесід для абітурієнта, який має таке право відповідно до Правил прийому.

Пропоную: затвердити розклад проведення співбесіди особам, для яких це передбачено Правилами прийому.

Ухвалили: затвердити розклад проведення співбесіди особам, для яких це передбачено Правилами прийому.

Рішення прийняте одноголосно.

Слухали 3:

Тонкошкура О.С.: Хочу повідомити, що 13 липня 2026 року відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО були опрацьовані заяви:

- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-наукова програма)
- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-професійна програма) (списки додаються).

Пропоную: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів на освітній ступінь «Магістр» станом на 13 липня 2026 року та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів.

Рішення прийняте одноголосно.

Голова Приймальної комісії,
ректор Академії, професор

Відповідальний секретар ПК



М.О. ТИМОШЕНКО

О.С. ТОНКОШКУРА

Станом на 13 липня 2026 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на
освітній ступінь Магістр:

ПОТІК 1
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Фортепіано

1. Лукандій Злата Василівна
2. Гречишкіна Єлизавета Дмитрівна
3. Інтелегатор Іларіон Олександрович
4. Колодій Антон Олексійович

Дерев'яні духові

1. Третяк Павло Тарасович
2. Мимрик Роман Михайлович
3. Живак Серафіма Валеріївна

Струнні інструменти

1. Прокоп Віталій Володимирович

Камерний спів

1. Михальченко Тетяна Олегівна

Оперний спів

1. Сантар Олександра Григорівна
2. Рязко Олексій Миколайович
3. Тищик Юрій Олегович
4. Дітківська Надія МIRONІВНА

Хорове диригування

1. Пташинська Єлизавета Ігорівна
2. Погоріла Еліна Дмитрівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Журавель Владислав Анатолійович

Баян, акордеон

1. Варламова Вероніка Володимирівна
2. Філик Сергій Володимирович

Бандура

1. Шелест Ірина Василівна

Народні інструменти

1. Синицька Вікторія Олександрівна
2. Левцун Ігор Сергійович

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Фортепіано

1. Гречишкіна Єлизавета Дмитрівна

Оперний спів

1. Лапшина Наталія Григорівна
2. Семеницька Ірина Олегівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Рукавішнікова Ольга Валеріївна

ПОТІК 2

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Камерний спів

1. Рязко Олексій Миколайович

Оперний спів

1. Михальченко Тетяна Олегівна