

Протокол № 17  
засідання моніторингової групи  
із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Академії  
ім. П.І. Чайковського від 17 червня 2021 року.

**Присутні:**

Голова моніторингової групи: Бондарчук В .О .

Заступник голови моніторингової групи: Ринденко О. В.

Члени моніторингової групи: Скорик А.Я.; Мимрик М. Р ;  
Северинова М.Ю ; Осока О.В. ; Олексієнко О.В.; Кушнір А .Я ;  
Бензюк О .О ; Сапіга О.В.; Румянцев Б.; Грудницька Т.М.

**Зaproшені:** голова СНТ М.Вердіян, члени СНТ: Є.Сіренко, О.Островський,  
голова студентської ради Б.Румянцев.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про оновлення змісту освітніх програм та реформу мистецької освіти.
2. Про стипендіальне забезпечення.

**Слухали 1:**

**Бондарчук В.О.:** шановні колеги, з метою внутрішнього моніторингу якості освіти, виконання вимог моніторингового нормативу закладу, ми Проводимо розширене засідання моніторингової групи із залученням здобувачів вищої освіти.

Саме вони ініціювали зустріч, що важливо для Академії і зміцнення освітнього процесу у закладі.

Сьогодні відбувся брифінг «Музична Академія в стратегії розвитку мистецької освіти», на якому були присутні – Голова Державного агентства з питань мистецтва та мистецької освіти – Галина Григоренко, її заступник – Ольга Россошанська, член ГЕР Національного агентства – Олег Безбородько, а також студенти, викладачі і всі бажаючі. Діалог відбувався публічно зі синхронною трансляцією у ФБ.

Сьогодні було обговорено вкрай важливі питання мистецької освіти, і освітнього процесу у Академії. Серед питань, прозвучали такі:

- як вплине реформування на подальший навчальний процес в консерваторії;
- оновлення учебних програм - що чекає нас у майбутньому?
- яка механізми будуть впроваджені для впливу студентів на зміст навчальних планів (анкетування? опитування?);

- як визначається кількість заліків та екзаменів на кожній сесії;
- вибіркові предмети - чи можна вибирати предмети з інших спеціальностей (наприклад, піаністу - вокал ітд), якщо ні, то чи можливо це зробити в майбутньому?
- чи є і чи буде можливість закривати кредити курсами, майстер- класами і т.д.;
- плани на Еразмус+.

Варто зазначити, що питання є актуальними і надзвичайно важливим.

**Голова студентського наукового товариства М.Вердіян:** шановні члени моніторингової групи, надзвичайно приемно, що у нас є така можливість відкрито і публічного говорити про наші проблеми та пропозиції. Сьогодні на засіданні ми поставили питання, які нас цікавлять найбільше, і отримали всі відповіді з повним обґрунтуванням і переконанням.

Важливо, що В.О.Бондарчук подав усі роз'яснення відповідно нормативного забезпечення Академії. Сподіваємося на Вашу підтримку і розуміння.

**Бондарчук В.О.:** шановні колеги, дійсно, відбулося ґрунтовне і предметне обговорення нагальних питань мистецької освіти, тому - **пропоную:** деканам, навчально-методичному відділу провести аналіз в частині оновлення змісту освітніх програм з урахуванням потреб на ринку освітніх послуг, пропозицій та зауважень стейкхолдерів і пропозицій здобувачів вищої освіти НМАУ.

**Ухвалили:** деканам, навчально-методичному відділу провести аналіз в частині оновлення змісту освітніх програм з урахуванням потреб на ринку освітніх послуг, пропозицій та зауважень стейкхолдерів і пропозицій здобувачів вищої освіти НМАУ.

### **Рішення прийнято одноголосно**

#### **Слухали 2:**

**Бондарчук В.О.:** шановні колеги, у звязку зі змінами внесеними Постановами Кабінету Міністрів України, що стосуються питань стипендіального забезпечення, моніторинговою групою було проведено аналіз нормативних документів в частині призначення і виплати стипендій здобувачам Академії. До роботи було запрошено і студентське самоврядування, що значно допомогло у формуванні об'єктивної картини питання. Ми запросили голову студентської ради Б.Румянцева.

**Б.Румянцев:** шановні члени моніторингової групи, для студентів важливо, що ми активно долучаємося до роботи багатьох комісій та робочих груп.

У звязку зі змінами нормативних документів, що стосуються порядку призначення і виплати стипендій в Академії ми прийшли до спільногорішення, а саме формувати рейтинг стипендіатів за:

- рівнем освіти;
- ступенем освіти;
- спеціальністю;
- факультетом;
- курсом.

**Бондарчук В.О.:** пропоную подати пропозиції на засідання стипендіальної комісії та внести зміни до Положення про порядок призначення і виплати стипендій і Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського.

**Ухвалили:** подати пропозиції на засідання стипендіальної комісії та внести зміни до Положення про порядок призначення і виплати стипендій і Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського.

**Рішення прийнято одноголосно**

**Голова моніторингової групи**



**В .О .Бондарчук**