

Протокол № 17
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України
від 16 липня 2026 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: голова Апеляційної комісії, проректор з навчальної роботи, в.о. професора, доктор мистецтвознавства Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: старший викладач Тонкошкура О.С.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Сапіга О.В., Буга О.П., Кушнір А.Я., Матвєєва О.О.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Бензюк О.О., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В., Слупський В.В., Путятицька О.В., Васенко В.М., Дробиш А.А., Мусієнко О.В., Вакуленко Б.С., Лапушкіна Н.І., Сімакова Н.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про проведення другого потоку творчого конкурсу освітнього ступеня «Бакалавр» на конкурсну пропозицію «Режисер музично-драматичного театру» (група 2).
2. Про проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2026 році.
3. Про реєстрацію вступників на участь у фаховому іспиті до Національної музичної академії України на ступінь вищої освіти «Магістр».

Слухали 1:

Тонкошкура О.С.: Згідно з Правилами прийому 15 липня 2026 року розпочато проведення 2 потоку творчих конкурсів до Національної музичної академії України (далі – Академія), сьогодні 16.07.2026 року ми продовжуємо творчий конкурс освітнього ступеня «Бакалавр» за конкурсною пропозицією «Режисер музично-драматичного театру» (група 2). Приймальна комісія ретельно й наполегливо працює над дотриманням всіх організаційних процедур, а саме:

- проведено інструктаж у холі Академії щодо порядку дій під час сигналу «Повітряна тривога» та посилення заходів безпеки по упередженню можливих диверсійних дій (всім вступникам роздано інструкції з номерами телефонів та адресами укриттів);

- проведено інструктаж предметної комісії щодо дотримання вимог відеофіксації творчого конкурсу;

- доведено до відома предметної комісії інформацію щодо дотримання норм академічної доброчесності та виконання Антикорупційної програми.

Пропоную взяти до відома Приймальної комісії інформацію про проведення другого потоку творчого конкурсу освітнього ступеня «Бакалавр» на конкурсну пропозицію «Режисер музично-драматичного театру» (група 2).

Ухвалили: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про проведення другого потоку творчого конкурсу освітнього ступеня «Бакалавр» на конкурсну пропозицію «Режисер музично-драматичного театру» (група 2).

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 2:

Тонкошкура О.С.: На підставі поданих та опрацьованих документів вступників Приймальна комісія проводить співбесіди замість НМТ 16 липня 2026 року для абітурієнтів, які мають таке право відповідно до Правил прийому. Приймальна комісія ретельно й наполегливо працює над дотриманням всіх організаційних процедур, а саме:

- проведено інструктаж у холі Академії щодо порядку дій під час сигналу «Повітряна тривога» та посилення заходів безпеки по упередженню можливих диверсійних дій (всім вступникам роздано інструкції з номерами телефонів та адресами укриттів);

- проведено інструктаж комісії щодо дотримання вимог відеофіксації співбесід;

- доведено до відома комісії інформацію щодо дотримання норм академічної доброчесності та виконання Антикорупційної програми.

Пропоную взяти до відома проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2026 році.

Ухвалили: взяти до відома проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2026 році.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 3:

Тонкошкура О.С.: Хочу повідомити, що 16 липня 2026 року відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО були опрацьовані заяви:

- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-наукова програма)
- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-професійна програма)

(списки додаються).

Пропоную: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів на освітній ступінь «Магістр» станом на 16 липня 2026 року та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів на освітній ступінь «Магістр».

Відповідальний секретар ПК



О.С. ТОНКОШКУРА

Станом на 13 липня 2026 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на
освітній ступінь Магістр:

ПОТІК 1
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Фортепіано

1. Лукандій Злата Василівна
2. Гречишкіна Єлизавета Дмитрівна
3. Інтелегатор Іларіон Олександрович
4. Колодій Антон Олексійович
5. Соколенко Наталія Віталіївна
6. Коваль Каріна Михайлівна

Дерев'яні духові

1. Третяк Павло Тарасович
2. Мимрик Роман Михайлович
3. Живак Серафіма Валеріївна
4. Темербек Олександра Андріївна
5. Фещенко Віталій Анатолійович

Мідні духові та ударні інструменти

1. Стаднійчук Анастасія Романівна

Струнні інструменти

1. Прокоп Віталій Володимирович
2. Подик Олексій Олександрович

Камерний спів

1. Михальченко Тетяна Олегівна

Оперний спів

1. Сантар Олександра Григорівна
2. Ряжко Олексій Миколайович
3. Тищик Юрій Олегович
4. Дітківська Надія МIRONІВНА

Хорове диригування

1. Пташинська Єлизавета Ігорівна

2. Погоріла Еліна Дмитрівна
3. Шевченко Данило Павлович

Оперно-симфонічне диригування

1. Журавель Владислав Анатолійович

Баян, акордеон

1. Варламова Вероніка Володимирівна
2. Філик Сергій Володимирович
3. Максимів Павло Васильович

Бандура

1. Шелест Ірина Василівна
2. Дмитрів Марія Андріївна
3. Путинець Софія Ігорівна

Народні інструменти

1. Синицька Вікторія Олександрівна
2. Левцун Ігор Сергійович
3. Чудновський Святослав Михайлович
4. Кисляк Марія Василівна

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Фортепіано

1. Гречишкіна Єлизавета Дмитрівна

Оперний спів

1. Лапшина Наталія Григорівна
2. Семеницька Ірина Олегівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Рукавішнікова Ольга Валеріївна

Музична режисура

1. Рудько Олександр Романович
2. Павлюк Дмитро Іванович

ПОТІК 2
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Камерний спів

1. Рязко Олексій Миколайович

Оперний спів

1. Михальченко Тетяна Олегівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Косецька Катерина Леонідівна

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Музична режисура

1. Латогуз Марина Михайлівна