

## Протокол № 18

засідання науково-методичної ради  
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського  
від 29 червня 2021 року

### Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

**Запрошені:** Т.О.Кривошея, Л.Д.Бабушка, Б.Румянцев.

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про оновлення змісту навчальних дисциплін та приведення у відповідність освітньої програми «Музична культурологія» та навчального плану галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня освіти та навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ГЕР НАЗЯВО

#### 1. Слухали 1:

**Бондарчук В.О.:** шановні колеги, за результатами проведеної акредитаційної експертизи освітньої програми «Музична культурологія» та навчального плану галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня освіти ми отримали висновок з рекомендаціями та зауваженнями ГЕР. Відповідно, до вимог та порядку проведення моніторингу якості вищої освіти у Академії було створено робочу групу на кафедрі теорії та історії культури з метою усунення всіх зауважень.

**Кривошея Т.О. (гарант освітньої програми):** за результатами проведеної акредитаційної експертизи освітньої програми «Музична культурологія» було надано наступні зауваження та пропозиції.

#### **ЗАУВАЖЕННЯ:**

##### **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

Проектування та цілі освітньої програми, цілі ОНП та результати навчання **мають враховувати** більш розширений ринок праці, з урахуванням потреб базової мережі закладів культури, що надасть змогу розширити галузевий контекст ОНП.

##### **Критерій 2: Структура та зміст освітньої програми.**

-Однак, формування ЗК-2 не забезпечено, оскільки «Іноземна мова» представлена у вибірковій частині. Рекомендовано переглянути навчальний план відповідно до Стандарту, а саме: навчальну дисципліну «Іноземна мова» перенести з вибіркової до нормативної частини.

-Однак не всі програми дисциплін містять перелік компетентностей та результати навчання, які мають набути здобувачі освіти в результаті опанування курсу.

-Однак, опитування показало, що більшість здобувачів не розуміють місце soft skills у професійному становленні, а отже рекомендовано посилити роз'яснювальну роботу з цього питання.

- Однак, бажано впровадити в освітній процес виробничу чи асистентську практики, оскільки здобувачам присвоюється кваліфікація не тільки «Викладач закладу вищої освіти», а й «Організатор концертів та лекцій», «Музичний редактор».

**Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність.**

Однак, на платному сервісі Unichек перевіряються лише аспірантські роботи, бажано було б перевіряти також магістерські.

#### **РЕКОМЕНДАЦІЇ:**

3. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми Рекомендовано: Залучати до обговорення ОНП здобувачів вищої освіти, представників студентського самоврядування, зазначати їх пропозиції у відповідних документах. Проводити регулярні опитування, анкетування з метою виявлення думки здобувачів вищої освіти щодо поліпшення якості ОНП. Активніше звертатися до досвіду зарубіжних колег. Розглянути можливість залучення зарубіжних спеціалістів до обговорення ОНП «Музична культурологія».

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми Рекомендується удосконалити ОНП і навчальний план, а саме: навчальну дисципліну «Іноземна мова», перенести з вибіркової до нормативної частини заради забезпечення відповідних компетентностей, зазначених в Стандарті. Зазначити у всіх силабусах і робочих програмах навчальних дисциплін перелік компетентностей та програмні результати навчання. Посилити роз'яснювальну роботу серед здобувачів щодо розуміння поняття «soft skills». Окрім педагогічної практики, впровадити виробничу чи асистентську практики, збільшивши кількість кредитів. Критерій 3.



Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання Рекомендовано розмістити ОНП, крім іншого, на сайті ЗВО в розділі «Абітурієнту». Бажано впроваджувати в Академії політику щодо визнання результатів неформальної та інформальної освіти.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою Рекомендується переглянути силабуси, доповнити необхідними складовими; оновити список рекомендованої літератури в окремих програмах навчальних дисциплін.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність Рекомендується розробити силабус для атестаційного іспиту "Культурологічна педагогіка вищої школи". Бажано здійснювати перевірку магістерських робіт на плагіат через сервіс «Unicheck Україна».

Критерій 6. Людські ресурси Рекомендується удосконалити технічну сторону процедури рейтингування НПП: розміщувати на сайті рейтинги НПП.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси. Бажано розглянути можливість створення Центру психологічної підтримки або посади штатного психолога.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми. Бажано фіксувати документально побажання здобувачів та роботодавців стосовно вдосконалення ОНП. Для обговорення та перегляду ОНП рекомендується проводити розширені засідання кафедри, на які б запрошувалися всі Сторінка 12 стейкхолдери, а їх зауваження та пропозиції вносити в протоколи засідань кафедри. Рекомендується розробити чітку процедуру збирання інформації стосовно кар'єрного росту випускників.

Критерій 9. Прозорість та публічність. Рекомендується розмістити на офіційному веб-сайті Академії (в розділі «Стейкхолдери») проєкт ОНП «Музична культурологія» другого рівня вищої освіти з метою врахування пропозицій та зауважень заінтересованих осіб.

## **Слухали 2.**

**Кривошея Т.О.** Виконуючи рекомендації, що надані Галузевою експертною радою Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (від 11.06.2021 р.) за результатами проведення акредитації ОНП «Музична культурологія» рівня вищої освіти «Магістр» (Справа № 0286(ПГ2)/АС-2) з метою усунення виявлених під час акредитації недоліків пропоную внести наступні зміни до ОНП та відповідного начального плану:

- змінити атестаційний іспит «Культурологічна педагогіка вищої школи» атестаційним екзаменом з культурології, який дозволяє найбільш повно перевірити рівень теоретичної фахової підготовки здобувача відповідно до Стандарту вищої освіти другого



(магістерського) рівня галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» та ОНП «Музична культурологія» (Протокол № 14 від 23 червня 2021 р. засідання кафедри теорії та історії культури).

- орієнтує на більш розширений ринок праці та потреби сучасної культурно-мистецької галузі щодо міжнародної культурно-мистецької (музичної) комунікації, а, також, для приведення у відповідність змісту ОП програмним результатам, що дозволяють присвоїти кваліфікацію «Організатор концертів та лекцій» та згідно із рекомендаціями роботодавців (Відгук Ректора Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра на ОНП) впровадити освітній компонент «Практика організації та управління міжнародними культурно-мистецькими проектами» (4 кредити, цикл професійної і практичної підготовки).

- для досягнення фахових компетентностей, які є необхідними для отримання кваліфікації «Організатор концертів та лекцій» до циклу загально-професійних дисциплін пропоную ввести навчальний курс «Інфраструктура музичного життя» (4 кредити, 2 курс) – раніше даний курс був у блоці вільного вибору студентів;

- згідно із рекомендаціями Галузевої експертної ради до основного розділу НП в частині його гуманітарних та соціально-економічних дисциплін пропоную ввести дисципліну «Іноземна мова» (4 кредити для 1 та 2 курсів). Також навчальним планом передбачено вивчення студентами другої іноземної мови як дисципліни вільного вибору студентів (4 кредити для 1 курсу);

### **Слухали 3:**

**Бабушка Л.Д.:** про затвердження програми атестаційного екзамену з культурології; про внесення змін у навчальну програму «Культурологічна педагогіка вищої школи»; про затвердження змісту та структури навчальних програм дисциплін ОНП, а також силабусів до них, які доповнені наступними обов'язковими складовими: «Мета та завдання навчальної дисципліни», «Перелік компетентностей, які студенти повинні досягти згідно з вимогами ОНП» та «Заплановані робочою програмою результати навчання».

Наразі робота над усуненням недоліків та удосконалення ОНП «Музична культурологія» рівня вищої освіти «Магістр» триває.

### **Слухали 4.**

**Бондарчук В.О.:** для посилення контролю освітнього процесу Академії в частині дотримання академічної доброчесності нами ведеться активна робота з розробки порядку щодо перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти на плагіат за допомогою програми «Unicheck Україна»). Враховуючи зауваження та рекомендації експертів, відповідна процедура в обов'язковому

порядку буде введена в освітній процес закладу, що стане запорукою об'єктивності, відкритості та академічності.

**Слухали 5:**

**Бондарчук В.О.:** враховуючи зауваження та побажання експертів, нами розроблено проект, щодо рейтингів НПП. Основні показники рейтингу відповідають вимогам Постанови КМУ щодо ліцензійних умов, а також висвітлюють найбільш характерні особливості здобутків професорсько-викладацького складу в контексті мистецької, наукової та інших діяльностей.

Рейтинги в установленому порядку будуть сформовані, обговорені, затверджені та оприлюднені на офіційному веб-сайті Академії.

**Слухали 6:**

**Бондарчук В.О.:** враховуючи зауваження та побажання експертів, з метою дотримання психологічної безпеки освітнього середовища, у наступному навчальному році буде введено посаду практичного психолога.

**Бондарчук В.О.:** пропоную затвердити зміни щодо: зміни до освітньої програми «Музична культурологія» та навчального плану галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня освіти; зміни до навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ГЕР НАЗЯВО, а також взяти до уваги інформацію щодо усунення інших пунктів висновку.

**Ухвалили:** затвердити зміни щодо: зміни до освітньої програми «Музична культурологія» та навчального плану галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня освіти; зміни до навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ГЕР НАЗЯВО, а також взяти до уваги інформацію щодо усунення інших пунктів висновку.

Рішення прийнято одногосно.

Проректор з навчальної роботи



В.О.Бондарчук