

Протокол № 19

засідання Приймальної комісії

Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

від 25 липня 2024 року.

Присутні:

В.о. Голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Сапіга О.В.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Слупський В.В., Бензюк О.О., Буга О.П.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Мимрик М.Р., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Кушнір А.Я., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В., Мусієнко О.В., Семікозов А.А., Путятицька О.В., Пташинська Є.І., Лапушкіна Н.І., Сапіга Т.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про закінчення реєстрації заяв на фаховий іспит вступників на освітній ступінь «магістр» (освітньо-професійна програма та освітньо-наукова програма), допуск і формування груп другого потоку на фаховий іспит.
2. Про початок проведення 2 потоку фахових іспитів освітнього ступеня «Магістр» (освітньо-професійна програма та освітньо-наукова програма) до НМАУ імені П.І.Чайковського у 2024 році та оприлюднення результатів на офіційному веб-сайті Академії.
3. Про закінчення реєстрації заяв на творчий конкурс вступників на освітній ступінь «бакалавр» виключно на місця за кошти фізичних/юридичних осіб, допуск і формування груп на творчий конкурс, затвердження розкладу проведення творчих конкурсів.
4. Про продовження реєстрації заяв і документів для участі у конкурсному відборі на ступінь вищої освіти «бакалавр».

Слухали 1:

Сапіга О.В. Згідно з Правилами прийому, 25 липня 2024 року о 18.00. закінчено реєстрацію вступників на участь у другому потоці фахових іспитів у відборі за освітнім ступенем «Магістр» (освітньо-професійна програма та освітньо-наукова програма). Відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДСБО було опрацьовано подані заяви абітурієнтів. (Список додається).

Сапіга О.В.: Пропоную: Взяти до уваги інформацію про завершення реєстрації вступників на участь у другому потоці фахових іспитів у відборі за освітнім ступенем «Магістр» (освітньо-професійна програма та освітньо-наукова програма).

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про завершення реєстрації вступників на участь у другому потоці фахових іспитів у відборі за освітнім ступенем «Магістр» (освітньо-професійна програма та освітньо-наукова програма).

Рішення прийняте одногolosно.

Слухали 2:

Сапіга О.В. Згідно з Правилами прийому сьогодні, 25 липня 2024 року, було розпочато проведення 2 потоку фахових іспитів освітнього ступеня магістр до НМАУ імені П.І. Чайковського. Усі предметні комісії працюють за розкладом, розміщеним на сайті. Приймальна комісія ретельно й наполегливо працює над дотриманням всіх організаційних процедур.

Пропоную: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ ім. П.І.Чайковського та визнати роботу Приймальної комісії задовільною. Оприлюднити результати на офіційному веб-сайті Академії.

Ухвалили: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ імені П.І. Чайковського та визнати роботу Приймальної комісії задовільною. Оприлюднити результати на офіційному веб-сайті Академії.

Рішення прийняте одногolosно.

Слухали 3:

Сапіга О.В.: Згідно з Правилами прийому сьогодні, 25 липня 2024 року о 18.00. закінчено реєстрацію вступників на участь у творчому конкурсному відборі на місця за кошти фізичних/юридичних осіб за освітнім ступенем «Бакалавр». Відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДСБО було опрацьовано подані заяви абітурієнтів.

Пропоную: 1. Взяти до уваги інформацію про закінчення реєстрації заяв на участь у творчому конкурсному відборі на місця за кошти фізичних/юридичних осіб за освітнім ступенем «Бакалавр».

2. Затвердити розклад проведення творчих конкурсів для вступників за освітнім ступенем «Бакалавр» на небюджетні конкурсні пропозиції 26 липня 2024 року.

Ухвалили: 1. Взяти до уваги інформацію про закінчення реєстрації заяв на участь у творчому конкурсному відборі на місця за кошти фізичних/юридичних осіб за освітнім ступенем «Бакалавр».

2. Затвердити розклад проведення творчих конкурсів для вступників за освітнім ступенем «Бакалавр» на небюджетні конкурсні пропозиції 26 липня 2024 року.

Рішення прийняте одногolosно.

Слухали 4:

Сапіга О.В.: Хочу повідомити, що до 31 липня 2024 року, згідно з Правилами прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2024 р. триває прийом заяв для участі у конкурсному відборі для вступу до Академії на освітній ступінь «Бакалавр». Заяви на освітній ступінь «Бакалавр» подаються в електронному вигляді, крім випадків, спеціально обумовлених в Правилах прийому.

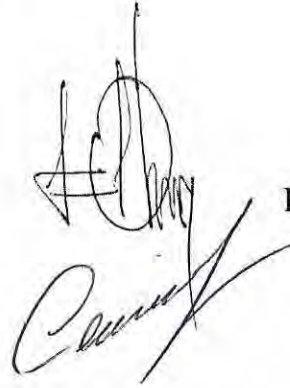
Пропоную: Взяти до уваги інформацію про продовження прийому заяв для участі у конкурсному відборі на ступінь вищої освіти «бакалавр» від абітурієнтів та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про продовження прийому заяв для участі у конкурсному відборі на ступінь вищої освіти «бакалавр» від абітурієнтів та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Рішення прийняте одностайно.

В.о. Голови приймальної комісії,
проректор, в.о. професора

Відповідальний секретар ПК

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Viktor Bondarchuk and the bottom one is for Oksana Sapiga.

Віктор БОНДАРЧУК

Оксана САПІГА

Станом на 25 липня 2024 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у творчому конкурсі на
небюджетну форму навчання освітнього ступеня Бакалавр:

3 потік

Фортепіано

1. Бао Ліян
2. Курінна Ангеліна Вадимівна

Композиція

1. Пікулик Денис Іванович

Камерний спів

1. Шустова Анна Олексіївна

Оперний спів

1. Сторожик Катерина Вікторівна
2. Серебрякова Антоніна Сергіївна
3. Шустова Анна Олексіївна
4. Кривизюк Олександра Олександрівна

Народні інструменти

1. Ярмолюк Назар Віталійович

Зареєстровані на фаховий іспит на Освітньо-професійну програму освітнього ступеня Магістр:

2 ПОТІК
Фортепіано

1. Остапчук Артур Васильович
2. Кузнецов Ігор Дмитрович
3. Горохова Богдана Русланівна

Дерев'яні духові інструменти

1. Процько Наталія Олександрівна
2. Красноглазова Мар'яна Сергіївна

Мідні духові та ударні інструменти

1. Крокос Андрій Вікторович

Композиція

1. Краснікова Єлизавета Павлівна
2. Пікулик Денис Іванович
3. Арестович Марія Павлівна

Скрипка

1. Луканюк Василь Михайлович
2. Посторонко Анастасія Анатоліївна
3. Ткачук Станіслав Русланович
4. Золотаревський Костянтин Ігорович

Камерний спів

1. Семенюк Руслана Віталіївна
2. Репецький Святослав Вадимович
3. Ярмач Карина Миколаївна

Оперний спів

1. Шкварська Анастасія Костянтинівна
2. Хоменко Дар'я Володимирівна
3. Семенюк Руслана Віталіївна
4. Проценко Марія Миколаївна
5. Белоус Єлизавета Вячеславівна
6. Майстренко Денис Вадимович
7. Репецький Святослав Вадимович
8. Краузе Каріна Віталіївна

Хорове диригування

1. Перекрестова Марія Василівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Ковальчук Максим Олегович
2. Буланенко Антон Володимирович

Бандура

1. Корнієнко Марія Іванівна

Народні інструменти (струнні)

1. Тухтаров Тимур Рустамович
2. Мирончук Альона Вікторівна

Зареєстровані на фаховий іспит на Освітньо-наукова програма освітнього ступеня Магістр:

Фортепіано

1. Остапчук Артур Васильович

Музикознавство

1. Белкова Марія Андріївна
2. Чухно Тетяна Юріївна

Скрипка

1. Посторонко Анастасія Анатоліївна

Камерний спів

1. Висоцька Олена Валеріївна
2. Ярмач Карина Миколаївна

Оперний спів

1. Висоцька Олена Валеріївна
2. Хоменко Дар'я Володимирівна
3. Проценко Марія Миколаївна

Бандура

1. Спиридонова Тетяна Олегівна

Музична режисура

1. Муренець Катерина Володимирівна
2. Швець-Романчук Вікторія Юріївна

Музична культурологія

1. Глушич Дар'я Андріївна
2. Кашка Марина Андріївна