

Протокол № 19
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 30 червня 2021 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

Запрошені: Т.П.Іванніков, О.В.Путятицька, В.Г.Москаленко,

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про оновлення змісту навчальних дисциплін та приведення у відповідність освітньо-наукової програми «Доктор філософії» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-наукового рівня освіти та навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ЕГ та ГЕР НАЗЯВО (Експертний висновок від 16.11.2020, Справа № 0598/АС-20).

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: шановні колеги, за результатами проведеної акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-наукового рівня освіти ми отримали висновок з рекомендаціями та зауваженнями ГЕР. Відповідно, до вимог та порядку проведення моніторингу якості вищої освіти в Академії було створено робочу групу на кафедрі теорії та історії музичного виконавства з метою усунення всіх зауважень.

Москаленко В.Г. (гарант освітньої програми): шановні колеги, серед зауважень в Експертному висновку ГЕР зазначено наступне:

- у Критерії 2 (Структура та зміст освітньої програми) ГЕР скориговано та уточнено рекомендації ЕГ щодо подальшого «розширення переліку вибіркових дисциплін та урівняння їх обсягу в кредитах задля спрощення формування індивідуального навчального плану». Робочою групою були враховані рекомендації: сформовано та додано на сайт Академії «Перелік вибіркових

дисциплін», де зазначені вибіркові дисципліни усіх рівнів вищої освіти, у переважній більшості нормалізовано їх обсяг в кредитах. Щодо Критеріїв 1, 3 – 10 зауважень немає.

Стосовно рекомендацій, наданих ГЕР:

- «Більшою мірою враховувати запити здобувачів (водночас і вимог часу) щодо збагачення ОНП шляхом включення принципово нових дисциплін, зокрема спрямованих на мультимедійні технології» (Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми).

Завдяки розширенню створеного «Переліку вибірових дисциплін» для здобувачів є доступними курси: «Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі», «Комп'ютерний аналіз музичних текстів», «Комп'ютерні технології в музиці», «Цифрова обробка звуку». Також у багатьох поточних курсах завдяки змішаній формі навчання викладачами розроблені мультимедійні презентації, аудіовізуальний супровід лекцій тощо.

- «Розширювати перелік вибірових дисциплін. Розглянути можливість створення вибірових дисциплін за тематикою дослідження одного чи кількох аспірантів, враховуючи те, що ЗВО має достатній кадровий потенціал для цього» (Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми).

Робоча група опрацювала цю рекомендацію, створивши та розширивши згаданий вище «Перелік вибірових дисциплін», де більшою мірою охоплюються актуальні для аспірантів тематичні напрями їх досліджень.

- «Створити нормативну базу для визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті» (Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання).

Робочою групою розроблено та впроваджено в навчальний процес «Положення про неформальну освіту в системі забезпечення якості освіти НМАУ імені П. І. Чайковського». Слід також зауважити, що типові елементи неформальної освіти для аспірантів – написання наукових статей та участь у науково-практичних конференціях – є обов'язковими для допуску до захисту дисертаційного дослідження та регламентуються «Тимчасовим порядком присудження ступеня доктора філософії» (Постанова Кабінету міністрів України № 167 від 6.03.2019). Інші елементи неформальної освіти – онлайн-курси, майстер-класи, семінари, відвідування мистецьких заходів – зазначаються у звіті аспіранта і є додатковою підставою для його затвердження.

- «Розділити РПНД та силабуси: адже в деяких документах обидва позначення фігурують на одній сторінці; в інших на першій титульній сторінці зазначено РПНД, на другій сторінці пишеться "силабус". Наявні РПНД/Силабуси можуть містити величезний об'єм

інформації з курсу, як-от "Вагнер та вагнеріанство", де вміщено 35 сторінок (щільним друком) стислого змісту курсу. За своєю змістовністю це може бути окремо опублікований опорний конспект чи інше методичне видання» (Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою).

Робочою групою враховані надані рекомендації: до кожної РПНД розроблено окремий силабус. Усі матеріали є у вільному доступі на сайті Академії. (Потрібно трохи переробити силабуси 025 з розділу Творча аспірантура та перенести їх у розділ Доктор філософії!!!)

- «Розширювати можливості дистанційної освіти, зокрема, системи Moodle, а не лише покладатися на відео конференції на кшталт Zoom» (Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність).

Згідно з особливостями змішаної форми навчання, що впроваджена у Академії, переважна більшість індивідуальних занять проводяться в очній формі, а лекційні курси – засобами відео конференцій. На сьогодні триває розробка системи Moodle для Академії, а в близькій перспективі планується її впровадження.

- «Продовжувати розробку авторських курсів. Розробити систему матеріального заохочення НПП за наукову діяльність, підготовку конференцій тощо» (Критерій 6. Людські ресурси).

Робочою групою ця рекомендація буда доведена до відома викладачів. Відстежено, що впродовж останніх років усі автори оновили свої курси та програми. Д. Г. Юник розробив окремі курси «Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі» для наукових та творчих аспірантів з посиленням відповідного напрямузначеної тематики.

- «Забезпечити повноцінне функціонування служби психологічної підтримки, а не покладатися на допомогу Д.Ю.Юника на безоплатній основі» (Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси).

На сьогодні у штатному розкладі немає відповідної посади, тому, зважаючи на фактичну відсутність скарг або зауважень з боку студентів та аспірантів щодо психологічної підтримки, робочою групою запропоновано зберегти виконання функцій психологічного консультування та допомоги за Д.Г.Юником за згодою із відповідним зарахуванням проведеної роботи в другу половину навантаження.

- «Активізувати зв'язок з зовнішніми роботодавцями (хоча основна маса студентів залишається в ЗВО), зокрема в частині оновлення та перегляду ОНП» (Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми).

Академія постійно співпрацює із зовнішніми стейкхолдерами та роботодавцями, то ж робочою групою запропоновано внесення усіх їх рекомендацій та зауважень у протоколи науково-методичної ради.

- «ЕГ відзначає незручність навігації сайтом, але на думку доповідача ГЕР, навігація є зрозумілою. Легко доступна інформація від складу окремих кафедр до прийому пропозицій стейкхолдерів щодо якості освіти» (Критерій 9. Прозорість та публічність).

В цьому випадку ГЕР відкидає зауваження ЕГ, то ж вважаємо рекомендацію ЕГ неактуальною.

- «Надати доступ до платформи Coursera, JSTOR та інших подібних баз даних» (Критерій 10. Навчання через дослідження). Академія вже приєдналась до онлайн-платформи Coursera.

На 2021-2022 рік заплановано ознайомлення з можливостями та функціоналом цієї навчальної платформи серед викладачів та аспірантів Академії, а також їх приєднання (за бажанням) та отримання нового досвіду реалізації неформальної освіти.

Бондарчук В.О.: пропоную затвердити зміни щодо: оновлення змісту навчальних дисциплін; зміни до освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-наукового рівня освіти; зміни до навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ГЕР НАЗЯВО.

Ухвалили: затвердити зміни щодо: оновлення змісту навчальних дисциплін; зміни до освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-наукового рівня освіти; зміни до навчального плану відповідно до рекомендацій і зауважень ГЕР НАЗЯВО.

Рішення прийнято одногосно.

Проректор з навчальної роботи



В.О.Бондарчук