

Протокол № 2
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 23 грудня 2021 року.

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Іванніков Т.П.

Заступники відповідального секретаря: Бензюк О.О., Слупський В.В., Кушнір А.Я., Сапіга О.В., Тонкошкура О. С.

Члени Приймальної комісії: Скорик А.Я., Осока О.В., Ринденко О. В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Чолован І. С., Семікозов А. А., Путятицька О.В., Румянцев Б., Німенко Н.В., Крохун Н. І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про затвердження Правил прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського у 2022 – 2023 навчальному році.
2. Про затвердження Програм творчих випробувань, критеріїв оцінювання знань для вступників 2022 року.
3. Про затвердження Положення про Приймальну комісію.
4. Про затвердження Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Слухали 1:

Іванніков Т.П.: Правила прийому до НМАУ розроблені Приймальною комісією Академії відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2021 року № 1098, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 26 листопада 2021 року за № 1542/37164.

Як і в минулому році зберігається можливість встановлювати коефіцієнти до оцінок з ЄВІ та з фахового вступного випробування. Приймальна комісія пропонує залишити коефіцієнт ЄВІ – 0,25, коефіцієнт фахового вступного випробування – 0,75. Як і минулого року творчі конкурси на ступінь бакалавра проводяться в два потоки з 01 по 13 липня включно, тобто до початку прийому заяв для вступу на перший курс. Вступні іспити для осіб, які мають право вступу за іспитами, теж проводяться в два потоки з 01 по 13 липня включно. До Правил прийому цього року також включено як додатки Правила прийому до Національної музичної академії імені П. І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, місцем проживання яких є тимчасово окуповані території у

Донецькій та Луганській областях, та Правила прийому до Національної музичної академії імені П. І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя.

Тимошенко М.О.: Щодо складання Єдиного вступного іспиту з іноземної мови. Треба докласти всіх зусиль, щоб вчасно повідомити абітурієнтів про порядок проведення Єдиного вступного іспиту з іноземної мови та строки реєстрації, деканам – здійснювати моніторинг щодо якості підготовки наших бакалаврів за навчальною дисципліною «іноземна мова».

Іванніков Т.П.: Цього року, Український центр оцінювання якості освіти продовжує проводити незалежне тестування. Для абітурієнтів на ступінь бакалавра за спеціальністю «Музичне мистецтво» це тести з української мови та літератури, історії України, або математики, або іноземної мови (англійська, німецька, французька, іспанська). Для абітурієнтів на ступінь бакалавра за спеціальністю «Сценічне мистецтво» – тести з української мови та літератури, історії України або іноземної мови. Для вступників на спеціальність «Культурологія» необхідно подавати три сертифікати: з української мови та літератури, історії України та з математики, або іноземної мови, або біології, або географії, або фізики, або хімії.

З огляду на все вищевикладене є пропозиція затвердити Правила прийому з урахуванням усіх зауважень на Вченій раді Академії.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Правила прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2022 році на Вченій раді Академії.

Рішення прийняте одностайно. .

Слухали 2:

Іванніков Т.П.: Приймальною комісією виносяться на затвердження програми творчих випробувань. Вони вчасно розроблені фаховими кафедрами. Також розроблені критерії оцінювання знань.

Творчі випробування та критерії оцінювання змістовно відповідають усім вимогам Правил прийому до НМАУ у 2022 р. Пропоную затвердити в цілому «Програми творчих випробувань» та «Критерії оцінювання знань».

Тимошенко М.О.: Підтримую пропозицію Іваннікова Т.П. Хочу окремо зауважити та звернути увагу всіх членів предметних комісій на те, що найвищими балами слід відзначити тільки самих талановитих абітурієнтів. Ми маємо пам'ятати, що конкурсна ситуація повинна зберігатися до останнього випробування. Тільки таким чином ми зможемо провести конкурсний відбір об'єктивно і дійсно прийняти на навчання до Академії найбільш перспективну молодь. Критерії оцінювання творчих випробувань відповідають усім вимогам МОН України.

УХВАЛИЛИ: Затвердити «Програми творчих випробувань» та «Критерії оцінювання знань» для вступників 2022 року.

Довести цю інформацію до відома вступників, розмістивши на веб-сайті НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Рішення прийняте одностайно.

Слухали 3:

Іванніков Т.П.: Нам необхідно затвердити Положення про Приймальну комісію НМАУ ім. П.І. Чайковського. Пропоную наступні розроблення Положення про ПК Академії.

Відповідальний секретар ознайомлює членів Приймальної комісії з Положенням про Приймальну комісію і пропонує внести зміни та доповнення до Положення.

Пропозицій щодо змін та доповнень не отримано.

УХВАЛИЛИ: Положення про Приймальну комісію НМАУ ім. П.І. Чайковського затвердити.

Рішення прийняте одностайно.

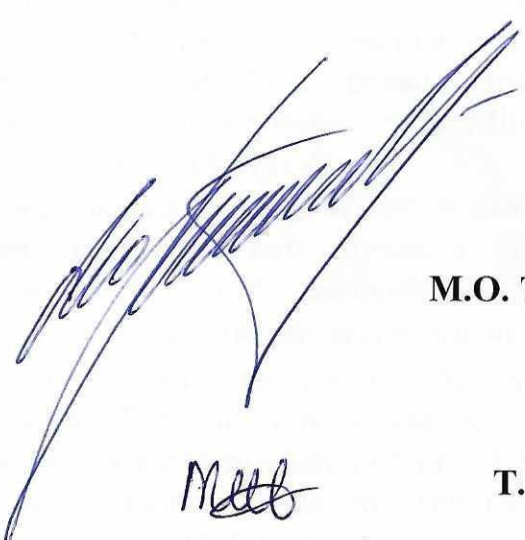
Слухали 4:

Іванніков Т.П.: Нам необхідно затвердити Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського. Цей документ є одним із головних і змін (у порівнянні з минулим роком) практично не має. Є пропозиція його затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Рішення прийняте одностайно.

Голова приймальної комісії,
Ректор академії, професор



М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК



Т. П. Іванніков