

Протокол № 21
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 20 липня 2022 року

Присутні:

Заступник голови Приймальної комісії: в.о. ректора, проректор Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: О. В. Сапіга.

Заступники відповідального секретаря: Бензюк О.О., Слупський В.В.

Члени Приймальної комісії: Скорик А.Я., Осока О.В., Ринденко О. В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Чолован І. С., Семікозов А. А., Путятницька О.В., Німчин О., Тонкошкура О. С., Крохун Н. І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про розподіл обсягів державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти у 2022 році за освітніми рівнями та ступенями між конкурсними пропозиціями.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: 19.07.2022 року Академії доведено обсяги державного замовлення (наказ міністерства культури та інформаційної політики України № 254 від 19.07.2022 року) відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 7 липня 2022 р. № 769 «Про державне замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, на підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів у 2022 році» та на підставі рішення Конкурсної комісії Міністерства культури та інформаційної політики України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації (протокол № 1 від 15 липня 2022 року).

Відповідно наказу МКІП, ми повинні:

- забезпечити виконання державного замовлення в доведених обсягах; внести протягом двох днів з дня отримання планових показників державного замовлення до ЄДЕБО;
- оприлюднити на офіційному веб сайт Академії результати розподілу обсягів державного замовлення за конкурсними пропозиціями;
- подати звіт про виконання державного замовлення до МКІП у встановлені терміни.

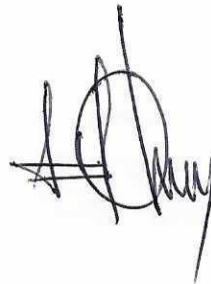
Отже, з урахуванням пропозицій завідувачів кафедр та з метою підтримки бажаючих вступати до НМАУ ім. П.І.Чайковського, рішенням Приймальної комісії і відповідно до вже доведеного Міністерством наказу про обсяги державного замовлення пропоную наступний розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями (зачитує розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями).

На виконання наказу міністерства культури та інформаційної політики України № 254 від 19.07.2022 року щодо обсягів державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2022 році у НМАУ ім. П.І.Чайковського, **пропоную** затвердити розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2022 році у НМАУ імені П.І.Чайковського з урахуванням квоти-1 та квоти-2.

Ухвалили: на виконання наказу міністерства культури та інформаційної політики України № 254 від 19.07.2022 року щодо обсягів державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2022 році **затвердити** розподіл обсягів державного замовлення між конкурсними пропозиціями на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2022 році у НМАУ імені П.І.Чайковського з урахуванням квоти-1 та квоти-2.

Рішення прийняте одногосно.

Заступник голови приймальної комісії,
в.о.ректора, проректор



В. О. БОНДАРЧУК

Відповідальний секретар ПК



О. В. САПІГА

**Розподіл обсягів державного замовлення
за конкурсними пропозиціями у 2022 році
Освітній ступінь «Бакалавр»**

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ
Фортепіано	22
Орган	-
Музикознавство	4
Композиція	4
Скрипка	10
Альт	3
Віолончель	6
Контрабас	2
Арфа	1
Флейта	3
Гобой	3
Кларнет	3
Саксофон	2
Фагот	2
Валторна	2
Труба	3
Тромбон	1
Туба	1
Ударні інструменти	1

Акордеон	5
Баян	5
Домра	4
Цимбали	1
Балалайка	1
Гітара	2
Бандура	8
Хорове Диригування	16
Оперно- симфонічне диригування	2
Оперний Спів	14
Камерний спів	9
Музична режисура	5

**Відповідальний секретар
Приймальної комісії**



Оксана САПІГА

**Розподіл обсягів державного замовлення
за конкурсними пропозиціями у 2022 році
Освітній ступінь «Магістр»**

КОНКУРСНА ПРОПОЗИЦІЯ	КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ
Фортепіано	14
Орган	-
Музикознавство	2
Композиція	4
Скрипка	5
Альт	2
Віолончель	3
Контрабас	1
Арфа	-
Флейта	1
Гобой	1
Кларнет	1
Саксофон	1
Фагот	1
Валторна	1
Труба	2
Тромбон	1
Туба	1
Ударні інструменти	1

Акордеон	3
Баян	4
Домра	2
Цимбали	1
Балалайка	1
Гітара	1
Бандура	4
Хорове Диригування	12
Оперно- симфонічне диригування	1
Оперний Спів	10
Камерний спів	4
Музична режисура	3
Культурологія	3

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Оксана САПІГА