

Протокол № 23
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 30 серпня 2021 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

Запрошені: Т.П.Іванніков, О.В.Путятницька, Т.Кушнір, С.Гуменюк, С.Бедний.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про перезатвердження тем творчо-мистецьких проєктів та спецкурсів аспірантів творчої аспірантури.

Слухали 1:

Путятницька О.В.: у зв'язку з приведенням у відповідність нормативної документації з підготовки здобувачів третього рівня освіти, ми повинні перезатвердити теми творчо-мистецьких проєктів та спецкурсів аспірантів творчої аспірантури. Отже, пропонуються наступні зміни:

Гумінюк Станіслав Павлович (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор – Москаленко В.Г.) спецкурс: «Виконавська інтерпретація авторського тексту: методи, школи, практики».

Бедний Сергій Іванович (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор – Юник Д.Г.) Дисертація: «Темброво-фактурні детермінанти перекладу оркестрових творів для двох баянів» відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Спецкурс: «Інноваційні технології перекладу оркестрових творів для двох баянів».

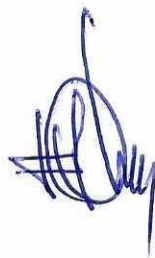
Кушнір Тарас Ігорович (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, в.о. професора – Гусарчук Т.В.): спецкурс: «Новітні тенденції української хорової літератури (XXI ст.)».

Бондарчук В.О.: колеги, якщо пропозицій і зауважень немає,
пропоную: перезатвердити теми творчо-мистецьких проектів та
спецкурсів аспірантів творчої аспірантури.

Ухвалили: перезатвердити теми творчо-мистецьких проектів та
спецкурсів аспірантів творчої аспірантури.

Рішення прийнято одногосно.

**Проректор
з навчальної роботи**



В.О.БОНДАРЧУК