

Протокол № 3
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 22 грудня 2020 року.

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.
Заступник голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.
Відповідальний секретар Приймальної комісії: Безбородько О.А.
Заступники відповідального секретаря: Іванніков Т.П., Слупський В.В., Кушнір А.Я., Сапіга О.В.
Члени Приймальної комісії: Скорик А.Я., Мимрик М.Р., Осока О.В., Бензюк О.О., Северинова М.Ю., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Чолован І.С., Семікозов А.А., Путятицька О.В., Румянцев Б., Німенко Н.В., Крохун Н.І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про затвердження Правил прийому до НМАУ імені П.І.Чайковського у 2021 – 2022 навчальному році.
2. Про затвердження Програм творчих випробувань, критеріїв оцінювання знань для вступників 2021 року.
3. Про затвердження Положення про Приймальну комісію.
4. Про затвердження Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Слухали 1:

Безбородько О.А.: Правила прийому до НМАУ розроблені Приймальною комісією Академії відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2021 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2020 року № 1274, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 09 грудня 2020 року за № 1225/35508.

Серед головних змін у Правилах прийому цього року впровадження складання Єдиного вступного іспиту з іноземної мови за спеціальністю «Музичне мистецтво». Цього року надається можливість встановлювати коефіцієнти до оцінок з ЄВІ та з фахового вступного випробування. Приймальна комісія пропонує встановити коефіцієнт ЄВІ – 0,25, коефіцієнт фахового вступного випробування – 0,75. Як і минулого року творчі конкурси на ступінь бакалавра проводяться в два потоки з 01 по 13 липня включно, тобто до початку прийому заяв для вступу на перший курс. Вступні іспити для осіб, які мають право вступу за іспитами, теж проводяться в два потоки з 01 по 13 липня

включно. До Правил прийому цього року також включено як додатки Правила прийому до Національної музичної академії імені П. І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, місцем проживання яких є тимчасово окуповані території у Донецькій та Луганській областях, та Правила прийому до Національної музичної академії імені П. І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя.

Тимошенко М.О.: Хочу окремо звернуту увагу на зміни щодо складання Єдиного вступного іспиту з іноземної мови. Треба докласти всіх зусиль, щоб вчасно повідомити абітурієнтів про порядок проведення Єдиного вступного іспиту з іноземної мови та строки реєстрації.

Безбородько О.А.: Цього року, Український центр оцінювання якості освіти продовжує проводити незалежне тестування. Для абітурієнтів на ступінь бакалавра за спеціальністю «Музичне мистецтво» це тести з української мови та літератури, історії України, або математики, або іноземної мови (англійська, німецька, французька, іспанська). Для абітурієнтів на ступінь бакалавра за спеціальністю «Сценічне мистецтво» – тести з української мови та літератури, історії України або іноземної мови. Для вступників на спеціальність «Культурологія» необхідно подавати три сертифікати: з української мови та літератури, історії України та з математики, або іноземної мови, або біології, або географії, або фізики, або хімії.

З огляду на все вищевикладене є пропозиція затвердити Правила прийому з урахуванням усіх зауважень на Вченій раді Академії.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Правила прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2021 році на Вченій раді Академії.

Рішення прийняте одностайно.

Слухали 2:

Безбородько О.А.: Приймальною комісією виносяться на затвердження програми творчих випробувань. Вони вчасно розроблені фаховими кафедрами. Також розроблені критерії оцінювання знань.

Творчі випробування та критерії оцінювання змістовно відповідають усім вимогам Правил прийому до НМАУ у 2021 р. Пропоную затвердити в цілому «Програми творчих випробувань» та «Критерії оцінювання знань».

Тимошенко М.О.: Підтримую пропозицію Безбородька О.А. Хочу окремо зауважити та звернути увагу всіх членів предметних комісій на те, що найвищими балами слід відзначити тільки самих талановитих абітурієнтів. Ми маємо пам'ятати, що конкурсна ситуація повинна зберігатися до останнього випробування. Тільки таким чином ми зможемо провести конкурсний відбір об'єктивно і дійсно прийняти на навчання до Академії найбільш перспективну

молодь. Критерії оцінювання творчих випробувань відповідають усім вимогам МОН України.

УХВАЛИЛИ: Затвердити «Програми творчих випробувань» та «Критерії оцінювання знань» для вступників 2021 року.

Довести цю інформацію до відома вступників, розмістивши на веб-сайті НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 3:

Безбородько О.А.: Нам необхідно затвердити Положення про Приймальну комісію НМАУ ім. П.І. Чайковського. Пропоную наступні розроблення Положення про ПК Академії.

Відповідальний секретар ознайомлює членів Приймальної комісії з Положенням про Приймальну комісію і пропонує внести зміни та доповнення до Положення.

Пропозицій щодо змін та доповнень не отримано.

УХВАЛИЛИ: Положення про Приймальну комісію НМАУ ім. П.І. Чайковського затвердити.

Рішення прийняте одностайно.

Слухали 4:

Безбородько О.А.: Нам необхідно затвердити Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського. Цей документ є одним із головних і змін (у порівнянні з минулим роком) практично не має. Є пропозиція його затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Рішення прийняте одногосно.

Голова приймальної комісії,
Ректор академії, професор

М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК

О.А. Безбородько

