

Протокол № 3
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України
від 30 квітня 2026 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України ТИМОШЕНКО М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: голова Апеляційної комісії, проректор з навчальної роботи, в.о. професора, доктор мистецтвознавства БОНДАРЧУК В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: старший викладач ТОНКОШКУРА О.С.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Сапіга О.В., Буга О.П., Кушнір А.Я., Матвеева О.О.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Скорик А.Я., Бензюк О.О., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В., Слупський В.В., Путятицька О.В., Васенко В.М., Дробиш А.А., Муєєнко О.В., Вакуленко Б.С., Лапушкіна Н.І., Сімакова Н.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про затвердження Правил прийому до Національної музичної академії України у 2026 році.
2. Про затвердження:
 - Положення про Приймальну комісію Національної музичної академії України.
 - Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України.
 - Положення про освітні центри “Крим-Україна”, “Донбас-Україна” Національної музичної академії України.

Слухали 1:

Тонкошкура О.С.: Правила прийому до НМАУ розроблені Приймальною комісією Академії відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України за № 374/45768 від 20 березня 2026 року. Приймальна комісія повинна розпочати роботу над розробкою Правил прийому до Академії у 2026 році.

Порядок проведення вступних випробувань, їх форма та вимоги чітко визначені Правилами прийому. Варто наголосити, що у цьому році для вступу на здобуття вищої освіти:

- на освітній ступінь Бакалавр на основі ПСЗО для спеціальностей «В5 Музичне мистецтво», «В6 Сценічне мистецтво» та В12 «Культурологія та

музесзнавство» подаються НМТ (2026, 2025, 2024 та 2023 років) та творчий конкурс (окрім спеціальності В12 «Культурологія та музесзнавство»);

– на освітній ступінь Магістр на основі НРК6 та раніше здобутого НРК7 для спеціальностей «В5 Музичне мистецтво», «В6 Сценічне мистецтво» та В12 «Культурологія та музесзнавство» подаються ЄВІ (2026, 2025 та 2024 років), СФВВ (2026 та 2025 років) та фаховий іспит (окрім спеціальності В12 «Культурологія та музесзнавство»).

Пропоную: затвердити Правила прийому до Національної музичної академії України у 2026 році.

Ухвалили: затвердити Правила прийому до Національної музичної академії України у 2026 році.

Рішення прийнято одностайно.

Слухали 2:

Тонкошкура О.С.: Приймальною комісією приведено у відповідність всю документацію, що чітко регулює вступну кампанію 2024 року. Враховуючи всі особливості вступної кампанії та дотримуючись заходів безпеки і вимог академічної доброчесності, **пропоную** затвердити:

- Положення про Приймальну комісію Національної музичної академії України.
- Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України.
- Положення про освітні центри “Крим-Україна”, “Донбас-Україна” Національної музичної академії України.

Ухвалили: Затвердити:

- Положення про Приймальну комісію Національної музичної академії України.
- Положення про Апеляційну комісію Національної музичної академії України.
- Положення про освітні центри “Крим-Україна”, “Донбас-Україна” Національної музичної академії України.

Рішення прийнято одностайно.

Голова Приймальної комісії,
ректор Академії, професор

Відповідальний секретар ПК

М.О. ТИМОШЕНКО

О.С. ТОНКОШКУРА