

Протокол № 35
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 14 березня 2023 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Порядок денний:

1. Про перезатвердження теми наукового обґрунтування творчого мистецького проекту Барабашука Павла, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів, за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».
2. Про затвердження теми спецкурсу Ян Чжеюй, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Слухали: 1. Про перезатвердження теми наукового обґрунтування творчого мистецького проекту Барабашука Павла, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів, за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Виступили: аспірант творчої аспірантури першого року навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та його науковий консультант аргументували коригування формулювання тематики творчого мистецького проекту та подали для затвердження змінену тему наукового обґрунтування.

Кафедра дерев'яних духових інструментів:

1. **Барабашук Павло Ігорович** (творчий керівник та науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, професор Мимрик М.Р.):

Тема наукового обґрунтування: «Особливості функціонування ансамблю саксофоністів у контексті методики й практики ансамблевого виконавства» відповідно до перспективного тематичного плану творчих мистецьких проєктів НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) №4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Бондарчук В.О.: дякую. Чи є питання до аспіранта? Ви надали цілком слушні аргументи, пропоную затвердити запропоновану тему наукового обґрунтування.

Ухвалили: 1. Перезатвердити тему наукового обґрунтування творчого мистецького проекту Барабашука Павла, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів, за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Слухали 2. Про затвердження теми спецкурсу Ян Чжеюй, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Виступили: аспірант творчої аспірантури другого року навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та його науковий консультант аргументували вибір теми спецкурсу відповідно до тематики творчого мистецького проекту, який зараз є у процесі активної підготовки.

Кафедра дерев'яних духових інструментів:

1. **Ян Чжеюй** (творчий керівник – професор Василевич Ю.В., науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, доцент Волосатих О.Ю.):

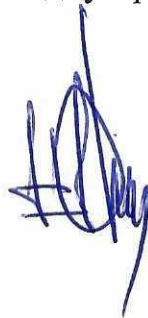
Тема спецкурсу: «Сучасна інструментальна китайська музика».

Бондарчук В.О.: дякую. Чи є питання до аспіранта? Пропоную затвердити запропоновану тему спецкурсу.

Ухвалили: 2. Затвердити тему спецкурсу Ян Чжеюй, аспіранта творчої аспірантури, кафедри дерев'яних духових інструментів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Бондарчук В.О.: дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК