

Протокол № 36
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 22 серпня 2022 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Сапіга О.В.

Заступник відповідального секретаря: Кушнір А.Я., Бензюк О. О.

Члени Приймальної комісії: Скорик А. Я., Грудницька Т.М., Ринденко О.В., Усенко О.М., Чолован І. С., Німчин О., Тонкошкура О. С., Лапушкіна Н. І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про зарахування вступників на освітній ступінь «Бакалавр» за державним замовленням за спеціальністю «Музичне мистецтво», за квотою-2.
2. Про реєстрацію вступників на участь в конкурсному відборі до НМАУ ім. П. І. Чайковського на ступінь вищої освіти «магістр» та на участь у фахових іспитах
3. Про роботу освітніх центрів Крим-Україна та Донбас-Україна та закінчення основного етапу прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованих територіях та особливо небезпечних територіях

Слухали 1:

Бензюк О. О.: Хочу повідомити, що сьогодні 22 серпня 2022 р., згідно з Правилами прийому ми маємо зарахувати за квотою-2 на місця державного замовлення 12 наших вступників з особливо небезпечних територій, які успішно пройшли творчий конкурс, були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення та у встановлені строки виконали усі вимоги для зарахування на місця державного замовлення. Пропоную зарахувати зазначених вступників на освітній ступінь «Бакалавр» (спеціальність «Музичне мистецтво», квота-2) за державним замовленням.

Ухвалили: зарахувати за квотою-2 на місця державного замовлення за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» вступників, які були рекомендовані на місця державного замовлення та виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 2:

Санига О. В.: Протягом 20–22 серпня 2022 р. технічними секретарями та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО було опрацьовано 9 нових заяв вступників на ступінь «магістр», а також зареєстровано 3 нових заяв на участь у фахових іспитах (списки додаються). Пропоную затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі в конкурсному відборі на ступінь вищої освіти «магістр» та для участі у фахових іспитах станом на 22.08.2022 р.

Ухвалили: затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі в конкурсному відборі на ступінь вищої освіти «магістр» та для участі у фахових іспитах станом на 22.08.2022 року.

Рішення прийняте одногolosно.

Слухали 3:

Бензюк О. О.: Протягом основного етапу прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на *тимчасово окупованих територіях* (далі – ТОТ), до освітніх центрів Академії звернулись за консультаціями 2 особи із тимчасово окупованої території АР Крим. Цим заявникам була надана уся необхідна консультаційна підтримка щодо строків, особливостей вступу, вимог, можливостей, правил та порядку проходження вступних випробувань, складання річного оцінювання та державної підсумкової атестації. Заявники успішно пройшли річне оцінювання в режимі on-line у загальноосвітньому навчальному закладі «Школа екстернів» м. Києва. Їм було видано тимчасові довідки про здобуття повної загальної середньої освіти, що надало право заявникам на участь у творчому конкурсі для вступу до Академії (в межах квоти–2, категорія 107). За результатами творчого конкурсу на конкурсні пропозиції «Альт» та «Скрипка» вищезазначені заявники із ТОТ АР Крим отримали непрохідні бали (140 та 143), що унеможливило допуск цих заявників до участі у конкурсному відборі для вступу до НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Протягом основного етапу прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на *особливо небезпечних територіях* (далі – ОНТ), до Академії звернулись 26 осіб, які мають право скористатися спеціальними умовами участі в конкурсному відборі для здобуття вищої освіти у НМАУ ім. П. І. Чайковського (квота–2, категорія 109). За результатами творчого конкурсу на конкурсні пропозиції «Труба» та «Оперно-симфонічне диригування» двоє заявників, які зареєстровані на ОНТ, отримали непрохідні бали (140 та 143), що унеможливило допуск цих заявників до участі у конкурсному відборі для вступу до НМАУ ім. П. І. Чайковського. Інші 24 заявники отримали прохідні бали та були допущені до участі у конкурсному відборі для вступу до Академії за квотою–2.

Станом на 17 серпня 2022 р. в ЄДЕБО було сформовано рейтингові списки вступників, рекомендованих до зарахування за квотою –2, у кількості 12

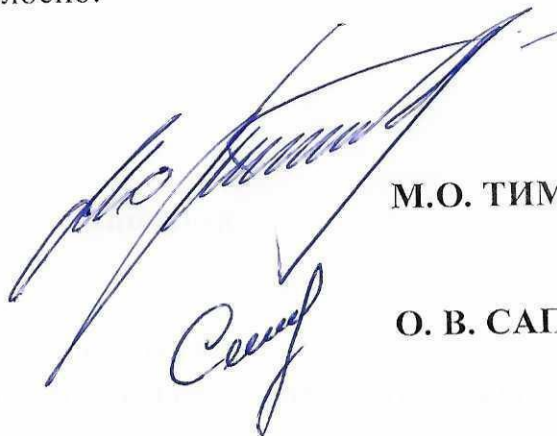
осіб. Рейтинги відображені у відповідності до сформованих приймальною комісією пропозицій. Список рекомендованих до зарахування було розміщено на веб-сайті Академії. Прізвища заявників, місце проживання яких задекларовано на особливо небезпечній території, автоматично шифруються за допомогою інформаційної системи ЄДЕБО.

Інші заявники, які не отримали рекомендацію до зарахування в межах квоти-2, були допущені Приймальною комісією до участі в конкурсному відборі на загальних засадах, відповідно до конкурсного бала. 20 серпня 2022 р. 12 заявників з особливо небезпечних територій, які успішно пройшли творчий конкурс та були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення в межах квоти -2, виконали усі вимоги для зарахування. Таким чином сьогодні, 22 серпня, згідно з Правилами прийому вони були зараховані до НМАУ ім. П. І. Чайковського за державним замовленням за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Ухвалили: Взяти до відома інформацію про роботу освітніх центрів Крим-Україна та Донбас-Україна протягом основного етапу прийому до НМАУ ім. П.І. Чайковського для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованих територіях та особливо небезпечних територіях; визнати роботу освітніх центрів Крим-Україна та Донбас-Україна задовільною.

Рішення прийняте одногосно.

Голова Приймальної комісії,
ректор Академії, професор



М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК

О. В. САПІГА

Станом на 22.08.2022 року
успішно опрацьовано та зареєстровано заяви в ЄДЕБО на освітній ступінь
Магістр:

Бандура

1. Вокалюк Владислав Вікторович

Баян, акордеон

1. Росул Максим Миколайович

Дерев'яні духові

(гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта)

1. Купин Ярослав Володимирович
2. Пукаляк Мар'ян Володимирович
3. Дорошенко Марія Володимирівна
4. Вівчарук Мирослав Михайлович

Камерний спів

1. Більдій Надія Віталіївна
2. Дорошенко Ярослава Олександрівна
3. Перегуда Антон Вадимович
4. Єлохіна Ольга Олександрівна
5. Альбрехт Катерина Омелянівна
6. Хіта Богдана Богданівна

Композиція

1. Буйвол Євгеній Андрійович

Мідні духові

(валторна, труба, тромбон, туба, ударні інструменти)

1. Шевчук Ілля Юрійович
2. Зелінецький Денис Ігорович
3. Недашківський Олег Петрович
4. Таряник Дмитро Михайлович

Музикознавство

1. Антонова Марина Станіславівна

Народні струнні

(гітара, балалайка, домра, цимбали)

1. Галла Ілля Федорович
2. Могилко Андрій Борисович
3. Тарасюк Владислав Юрійович

Оперний спів

1. Данилів Руслана Богданівна
2. Палій Захарій Олегович
3. Калгін Денис Валерійович
4. Синюк Надія Василівна
5. Альбрехт Катерина Омелянівна
6. Міляр Софія Ярославівна
7. Черненко Аліна Олегівна
8. Нікіфоров Олександр Петрович
9. Колох Олексій Миколайович

Оперно-симфонічне диригування

1. Желізко Андрій Богданович
2. Близнюк Ярослав Валерійович

Скрипка

1. Журкіна Оксана Ігорівна
2. Журкін Євгеній Костянтинович
3. Павлов Георгій Олександрович
4. Дерій Андрій Сергійович
5. Сало Вікторія-Марія Миколаївна

Струнно-смичкові інструменти (альт, віолончель, контрабас, арфа)

1. Баксєв Матвій Максимович
2. Андреїв Володимир Степанович
3. Серєда Єгор Олексійович

Фортепіано

1. Дорошенко Олексій Сергійович
2. Дорошенко Анастасія Олександрівна
3. Андрєєв Артем Сергійович
4. Штейн Деніель Олегович
5. Білобока Марина Андріївна
6. Майборода Максим Олександрович
7. Пілія Олена Юріївна
8. Малиш Іван Ілліч

Хорове диригування

1. Стрельченко Сергій Володимирович
2. Гуляк Василь Олександрович
3. Площ Олександр Сергійович
4. Корнієнко Анна Іванівна
5. Криворучишак Марія Василівна
6. Самуляк Юрій Миколайович

7. Палій Анастасія Сергіївна
8. Сернавська Христина Євгенівна
9. Свердлов Павло Сергійович
10. Альбрехт Катерина Омелянівна
11. Миронова Анна-Марія Олексіївна
12. Власік Вікторія Валентинівна
13. Папайотова Вікторія Віталіївна
14. Самочко Олеся Володимирівна
15. Подганюк Віолета Віталіївна
16. Лиско Василь Петрович
17. Жадько Даріан Анатолійович

Музична культурологія

1. Ходич Ніколай Владиславович
2. Балабуха Сергій Олексійович