

Протокол № 38
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 01 червня 2023 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Запрошені: голова профспілки – Т.М.Грудницька; начальник навчально-методичного відділу – О.В.Сапіга; начальник юридичного відділу Н.М.Сімакова; Голова органів студентського самоврядування – Д.Шаламов; Голова ради молодих вчених Б.О.Румянцев; завідувач кафедри спеціального фортепіано, професор – Т.О.Рощина.

Порядок денний:

1. Про розгляд звернення Голови ГО «Червоний Губер» В.К.Ксеніча від 31.05.2023 року до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: Шановні колеги. Ми отримали звернення Голови ГО «Червоний Губер» В.К.Ксеніча від 31.05.2023 року до Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського з тим, що професорка Ткач Елеонора Сергіївна проводить заняття російською мовою (зачитує листа).

Втім, наголошую, що Національна музична академія України імені П.І.Чайковського інформує про наступне. У своїй діяльності Академія неухильно дотримується законодавства, зокрема Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», статуту Академії, а також положень «Про організацію освітнього процесу в НМАУ імені П.І.Чайковського», «Про дотримання академічної доброчесності», «Про академічну доброчесність, протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації у НМАУ імені П.І.Чайковського», «Про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм», які регулюють діяльність Академії.

Дмитро Шаламов: шановні члени ради. Сьогодні ми всі, і особливо студенти, занепокоєні ситуацією, яка складається у закладах освіти, зокрема щодо використання мови країни-агресора. Ми всі поважаємо наші цінності і оберігаємо, як можемо, нашу країну. Але я повинен наголосити на тому, що про дотримання мовного законодавства в Академії постійно наголошується на всіх зібраннях і засіданнях. Зокрема, нещодавно це питання активно обговорювалося і на засіданні Вченої ради Академії. Зауважу, що студентів турбує підняте питання і хвилює недостатність фахової літератури українською мовою, або в її перекладі. Звісно, для вирішення питання потрібен час і ми всі разом сьогодні повинні працювати над укомплектуванням методичного забезпечення.

На закінчення зазначу, що до мене як до голови органів студентського самоврядування інформації щодо зазначеного факту не надходило. Дякую Вам, колеги, що оперативно реагуєте на ситуацію і зберігаєте репутаційний статус закладу.

Т.О.Рощина: Колеги, мені надзвичайно прикро, що ми сьогодні розглядаємо, нібито, порушення законодавства і правил внутрішнього розпорядку Академії Ткач Елеонорою Сергіївною. Я повинна наголосити, що Елеонора Сергіївна – авторитетний професор кафедри, Академії і всієї мистецької спільноти України. Людина поважна у своєму віці і користується беззаперечним авторитетом серед колег та студентів. Має неосяжну викладацьку практику, прикладом чого слугують авторські спецкурси для студентів фортепіанного факультету.

Ситуацію, що склалася ми на кафедрі детально проаналізували і зробили відповідні висновки. Звичайно, прикро те, що студенти не звернулися до викладача із зазначеними проханнями побажаннями.

Елеонора Сергіївна з великою відповідальністю врахувала всі зауваження щодо її викладацької практики і, звичайно, буде чітко дотримуватися всіх законодавчих вимог.

Т.М.Грудницька: Колеги, варто зауважити, що Елеонора Сергіївна користується великим авторитетом не лише в Академії. Вона є стипендіатом МОН України, з гордістю несучи це високе звання та демонструючи повагу до високого академічного мистецтва України.

Я впевнена, що ситуація зі зверненням до Академії з питань мовної безпеки носить виключно епізодичний, а не системний характер. Ми всі разом з Вами розуміємо, що країну потрібно оберігати всіма можливим засобами. І Елеонора Сергіївна одна з тих, хто стоїть на варті нашої академічної освіти і мистецтва.

Н.М.Сімакова: колеги, з огляду на ситуацію, що склалася в Академії, варто наголосити на наступному. Важко встановити достовірність інформації, доданої за посиланням у додатку. На це потрібно поводити відповідну фахову експертизу відповідними компетентними органами. Академія у межах своїх повноважень таку процедуру зробити немає права.

Але, враховуючи той факт, що нашим завданням сьогодні є прозорість, відкритість і абсолютна гарантія якості освіти, вважаю дотриматися рекомендацій листа і ще раз провести роз'яснювальну роботу з викладачами, студентами та всіма учасниками освітнього процесу щодо використання державної мови в навчальному процесі закладу.

Така ініціатива не буде зайвою і лише підтвердить стійкість Академії до зовнішніх викликів та ризиків.

О.В.Сапіга:Шановні члени ради. На розпорядження проректора В.О.Бондарчука ми провели системний аналіз всіх програм навчальних дисциплін та їх силабусів. Всі російськомовні джерела у посиланнях вилучено. Освітні програми приведено у відповідність до чинного законодавства України.

Бондарчук ВО.: Національна музична академія України імені П.І.Чайковського є абсолютним гарантом освітньої ініціативи в системі мистецької освіти. Реалізуючи програму освітнього забезпечення на принципах рівності прав і свобод людини, в Академії створено моніторингову групу із внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Академії, яка здійснює:

- постійний аудит системи забезпечення якості вищої освіти;
- системний моніторинг і оцінювання якості навчального процесу на всіх його етапах реалізації;
- вчасне виявлення проблемних зон та формування механізму їх усунення.

Відповідно до статті 26 Закону України «Про вищу освіту» **мовою освітнього процесу Академії є державна мова.** Наголошуємо, що на виконання законодавства, Академією систематично проводяться заходи, метою яких є виховання у здобувачів освіти поваги до державної мови та державних символів України, національних, історичних та культурних цінностей України.

На підставі викладеного у листі В.К.Ксеніча повідомляємо, що звернень до адміністрації закладу (у тому числі й анонімно) від учасників освітнього процесу щодо факту проведення професоркою Ткач Елеонорою Сергіївною занять російською мовою не надходило.

Враховуючи рекомендації **пропоную:**

- провести роз'яснювальну роботу з викладачами, студентами та всіма учасниками освітнього процесу щодо використання державної мови в навчальному процесі закладу;

- провести перевірку програм навчальних дисциплін та силябусів в частині наявності російськомовних джерел;

- провести роз'яснювальну роботу з Е.С.Ткач про дотримання нею мовного законодавства в частині забезпечення навчального процесу;

- у разі повторного порушення мовного законодавства, до Е.С.Ткач будуть вжиті заходи відповідно до чинного законодавства України.

Ухвалили: провести роз'яснювальну роботу з викладачами, студентами та всіма учасниками освітнього процесу щодо використання державної мови в навчальному процесі закладу;

- провести перевірку програм навчальних дисциплін та силябусів в частині наявності російськомовних джерел;

- провести роз'яснювальну роботу з Е.С.Ткач про дотримання нею мовного законодавства в частині забезпечення навчального процесу;

- у разі повторного порушення мовного законодавства, до Е.С.Ткач вжити заходів відповідно до чинного законодавства України.

Бондарчук В.О.: дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК