

Протокол № 39
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 29 червня 2023 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи,
доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.;
Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.;
Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятницька
О.В.

Запрошені: голова профспілки – Т.М.Грудницька; начальник навчально-
методичного відділу – О.В.Сапіга; начальник юридичного відділу
Н.М.Сімакова; Голова органів студентського самоврядування –
Д.Шаламов; Голова ради молодих вчених Б.О.Румянцев; завідувач
кафедри спеціального фортепіано, професор – Т.О.Рощина.

Порядок денний:

1. Про перезатвердження теми наукового обґрунтування творчого мистецького проекту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».
2. Про затвердження ОПП та навчального плану «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».
3. Про затвердження оновлених освітньо-професійних програм галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» та оновлених навчальних планів, а також програм навчальних дисциплін.
Також затвердження оновлених освітньо-наукових програм та оновлених навчальних планів з терміном навчання 1 рік 9 місяців за всіма спеціальностями Академії.

Слухали: 1. Про перезатвердження теми наукового обґрунтування творчого мистецького проекту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Виступили: аспірант творчої аспірантури другого року навчання (випускник) спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та його науковий

консультант аргументували коригування формулювання тематики творчого мистецького проекту та подали для затвердження змінені теми наукового обґрунтування.

Кафедра фортепіано:

1. Лопатинський Роман Ілліч (науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора **Ринденко О.В.**):

Тема наукового обґрунтування: «Інтерпретація творів малої форми як творча платформа виконавського стилю (на прикладі фортепіанної творчості Й. Брамса та Б. Бартока)» відповідно до перспективного тематичного плану творчих мистецьких проектів НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.) №4 «Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини».

Бондарчук В.О.: дякую. Чи є питання до аспіранта? Ви надали цілком слушні аргументи, пропоную затвердити запропоновану тему наукового обґрунтування.

Ухвалили: 1. Затвердити тему наукового обґрунтування творчого мистецького проекту аспіранта творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Слухали: 2. Шановні колеги, ми впроваджуємо в освітнє середовище нову ОПП та навчального плану. Робота проведена чітко і послідовно.

Пропоную: затвердити ОПП та навчальний план «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Ухвалили: затвердити ОПП та навчальний план «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Слухали:

Бондарчук В.О. З цього року ми впроваджуємо нові, об'єднані навчальні плани освітнього ступеня «Бакалавр», всі плідно попрацювали і дійшли до оптимального результату. Також оновили освітньо-професійні програми за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво». У зв'язку зі зміною терміну навчання здобувачів за освітньо-науковою програмою (1 рік і 9 місяців), було

розроблено: нові навчальні плани та освітньо-наукові програми за всіма спеціальностями в Академії.

Пропоную: Затвердити оновлені освітньо-професійні програми галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» та оновлені навчальні плани, а також програми навчальних дисциплін.

Також затвердити оновлені освітньо-наукові програми та оновлені навчальні плани з терміном навчання 1 рік 9 місяців за всіма спеціальностями Академії.

Ухвалили: Затвердити оновлені освітньо-професійні програми галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» та оновлені навчальні плани, а також програми навчальних дисциплін.

Також затвердити оновлені освітньо-наукові програми та оновлені навчальні плани з терміном навчання 1 рік 9 місяців за всіма спеціальностями Академії.

Бондарчук В.О.: дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи**



Віктор БОНДАРЧУК