

Протокол №5

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню
відрахованих осіб Національної музичної академії України
ім. П.І. Чайковського від 21 січня 2025 року

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, доктор
філософії,

член-кореспондент НАМ України, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В.О., проректор з
навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. в.о. професора, кандидат
мистецтвознавства, декан історико-теоретичного, композиторського
факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. декан фортепіанного
факультету, кандидат мистецтвознавства; Кушнір А.Я. доцент, кандидат
мистецтвознавства, декан оркестрового факультету; Олексієнко О.В.
професор, кандидат мистецтвознавства, декан вокально-диригентського
факультету; Бензюк О.О. кандидат культурології, доцент, декан факультету
народних інструментів; начальник навчально-
методичного відділу О.В.Сапіга; Усенко А.М.
заступник начальника відділу кадрів; Таран І. — голова студентської
ради.

Запрошені: керівник юридичної служби Н.М.Сімакова.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

**1. Про розгляд заяв по переведенню студентів з одного джерела
фінансування на інше (з контрактної форми навчання на бюджетну)
спеціальності 025 «Музичне мистецтво».**

**2. Про розгляд заяв по переведенню студентів з одного джерела
фінансування на інше (з контрактної форми навчання на бюджетну)
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».**

- студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету
Д.О.Сахарова;
- студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету
О.О.Цимбалюк;
- студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету
О.І.Шишацька;
- студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету
В.В.Лилак;
- студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету
С.С.Шульгач;
- студент 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних
інструментів Н.В.Ярмолюк;
- студентка 1 курсу оркестрового факультету В.Романченко;
- студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного,

- композиторського факультетів та іноземних студентів факультету М.І.Невірко;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів А.С.Бичан;
 - студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Х.Д.Блінова;
 - студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету М.Лисенко;

 - студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Р.В.Гуров;
 - студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів І.В.Шелест;
 - студент 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Є.Є.Ріпа.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулась студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Діана Олексіївна Сахарова (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
 2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
 3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,33);
 4. Копія наказу про зарахування на навчання.
- Окремо додаються:
5. Характеристика;
 6. Копія довідки внутрішньо-переміщеної особи №3002-7002109544 від 04.09.2024 р.;
 7. Копія залікової книжки.

До ректора із заявою звернулась студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Олександра Олександрівна Цимбалюк (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,00);
4. Копія наказу про зарахування на навчання.

Окремо додаються:

5. Характеристика;
6. Копія витягу з рішення про надання статусів дитини – сироти та дитини, позбавленої батьківського піклування №26 від 28.01.2010 р.;
7. Копія витягу з рішення про встановлення опіки над дітьми №27 від 28.01.2010 р.;
8. Копія залікової книжки.

До ректора із заявою звернулась студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Олександра Ігорівна Шишацька (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,88);
4. Копія наказу про зарахування на навчання.

Окремо додаються:

5. Копія довідки про реєстрацію місця проживання особи №1441 від 01.07.2019 р.;
6. Копія довідки внутрішньо-переміщеної особи №3005-5003443418 від 11.09.2024 р.;
7. Копія паспорту громадянина України.

До ректора із заявою звернулась студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Вікторія Володимирівна Лилак (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,25);
4. Копія наказу про зарахування на навчання.

Окремо додаються:

5. Копія паспорту громадянина України;
6. Копія військового посвідчення батька Лилака Володимира Степановича

серія А №202546.

До ректора із заявою звернулася студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Світлана Сергіївна Шульгач (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,44);
4. Копія наказу про зарахування на навчання.

Окремо додаються:

5. Копія паспорту громадянина України.

До ректора із заявою звернувся студент 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Назар Віталійович Ярмолук (на момент засідання конкурсної комісії зарахований на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,88);
4. Копія наказу про зарахування на навчання.

Окремо додаються:

5. Свідоцтво про народження Серія І-ГЮ №023140;
6. Копія військового посвідчення батька Ярмолука Віталія Миколайовича серія ЮА №036060.

До ректора із заявою звернулася студентка 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету В.Романченко спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (на момент засідання конкурсної комісії зарахована на 1 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення - відсутній;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,88);
4. Копія наказу про зарахування на навчання - відсутній

Окремо додаються:

5. Копія військового посвідчення батька Романченка А.М. серія ЮА №008339.
6. Копія свідоцтва про народження;
7. Копія паспорта;
8. Копія з витягу місця реєстрації;
9. Копія картки платників податку.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 21 січня 2025 року на 1 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 3 вакантних місця державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 1 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 3 вакантні місця державного замовлення,

Пропоную: студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Д.О.Сахарову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,33); студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету В.В.Лилак Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,25); студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету О.І.Шишацьку, рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,88) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво». **Студентам:** студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету О.О.Цимбалюк, рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,00); студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету С.С.Шульгач рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,44); студенту 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Н.В.Ярмолюку рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,88); студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету В.Романченко спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (рейтинг успішності 88,88) – відмовити у переведенні.

Ухвалили: студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Д.О.Сахарову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,33); студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету В.В.Лилак Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,25); студентку 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету О.І.Шишацьку, рейтинг успішності студента

(загальний бал — 92,88) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво». **Студентам:** студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету О.О.Цимбалюк, рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,00); студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету С.С.Шульгач рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,44); студенту 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Н.В.Ярмолюку рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,88); студентці 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету В.Романченко спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (рейтинг успішності 88,88) – відмовити у переведенні..

Рішення прийнято одногосно.

До ректора із заявою звернулась студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Марія Іллівна Невірко (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної переведена на 2 курс згідно наказу № 214-ст від 03.07.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 97,00);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Окремо додаються:

5. Копія довідки №1125 від 12.06.2024 р.;
6. Копія посвідчення про склад багатодітної сім'ї;
7. Копія посвідчення Серія ДБ №965255.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Андрій Сергійович Бичан (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної переведений на 2 курс згідно наказу № 167-ст від 24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,0);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Окремо додаються:

5. Копія військового посвідчення батька Бичана Сергія Володимировича серія УБД №865407;
6. Копія свідоцтва про народження;
7. Копія довідки внутрішньо переміщеної особи №3223-5002842853 від

02.07.2023 р.

До ректора із заявою звернулась студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Христина Дмитрівна Блінова (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної переведена на 2 курс згідно наказу № 167-ст від 24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 94,38);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Окремо додаються:

5. Копія довідки внутрішньо переміщеної особи №3005-7001922449 від 08.11.2023 р.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки», переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 21 січня 2025 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» вакантні місця державного замовлення - відсутні.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» вакантні місце державного замовлення відсутні

Пропоную: відмовити студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну.

Ухвалили: відмовити студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну.

Рішення прийнято одноголосно.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Роман Володимирович Гуров (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної переведений на 3 курс згідно наказу № 168-ст від 24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми

навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 94,5);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Окремо додаються:

5. Копія свідоцтва про смерть батька Гурова Володимира Васильовича серія І-КЕ №524234;
6. Копія свідоцтва про народження.

До ректора із заявою звернулась студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Ірина Василівна Шелест (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної переведена на 3 курс згідно наказу № 167-ст від 24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 97,63);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 21 січня 2025 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 18 вакантних місць державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 18 вакантних місць державного замовлення,

Пропоную: студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Р.В.Гурова, І.В.Шелеста перевести з контрактної форми навчання на бюджетну.

Ухвалили: студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Р.В.Гурова, І.В.Шелеста перевести з контрактної

форми навчання на бюджетну.

Рішення прийнято одногосно.

До ректора із заявою звернувся студент 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Євген Євгенійович Ріпа (на момент засідання конкурсної переведений на 2 курс згідно наказу № 211-ст від 02.07.2024 р.) з проханням про переведенню з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документа:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведенню;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 89,10);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс навчання.

Окремо додаються:

5. Характеристика;
6. Копія залікової книжки.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 21 січня 2025 року на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 4 вакантні місця державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 4 вакантні місця державного замовлення,

Пропоную: студента 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Є.Є.Ріпу перевести з контрактної форми навчання на бюджетну.

Ухвалили: студента 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Є.Є.Ріпу перевести з контрактної форми навчання на бюджетну.

Рішення прийнято одногосно.

Слухали 2:

Бондарчук В.О, відповідно пункту 2 порядку денного зазначаю:

До ректора із заявою звернулась студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Марія Миколаївна Лисенко (на момент засідання конкурсної комісії конкурсної поновлена на 2 курс згідно наказу № 432-ст від 30.10.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 84,25);
4. Копія наказу про поновлення на навчання.

Окремо додаються:

5. Копія навчальної картки студента.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки», переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 21 січня 2025 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» наявне 1 вакантне місце державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» наявне 1 вакантне місце державного замовлення

Пропоную: студентку 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Марію Миколаївну Лисенко перевести з контрактної форми навчання на бюджетну.

Ухвалили: студентку 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» Марію Миколаївну Лисенко перевести з контрактної форми навчання на бюджетну.

Рішення прийнято одногосно.

Бондарчук В.О.:

- 1) за результатами засідання конкурсної комісії декану вокального факультету О.В.Олексієнку та декану оркестрового факультету А.Я.Кушніру, декану факультету народних інструментів, декану фортепіанного факультету О.В.Осоці підготувати відповідні накази про переведення заявників з денної контрактної форми навчання на державну;

- 2) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;
- 3) протокол засідання розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії



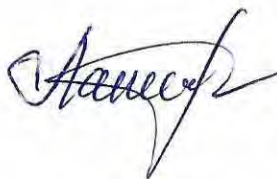
**Максим
Тимошенко**

Заступник голову конкурсної комісії



Віктор Бондарчук

Секретар конкурсної комісії



**Наталія
Лапушкіна**

Голова студентської ради



Ігор Таран

