

Протокол № 50
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України
від 14 вересня 2026 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: голова Апеляційної комісії, проректор з навчальної роботи, в.о. професора, доктор мистецтвознавства Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: старший викладач Тонкошкура О.С.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Сапіга О.В., Буга О.П., Кушнір А.Я., Матвєєва О.О.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Бензюк О.О., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Шевченко О.В., Слупський В.В., Путятицька О.В., Васенко В.М., Дробиш А.А., Мусієнко О.В., Вакуленко Б.С., Лапушкіна Н.І., Сімакова Н.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про переведення вступників які були зараховані до Національної музичної академії України на ступінь вищої освіти «Магістр» за кошти фізичних та/або юридичних осіб на навчання за кошти державного бюджету.
2. Про завершення реєстрації заяв на фаховий іспит вступників на освітній ступінь «Магістр» небюджетних конкурсних пропозицій на додаткову сесію; затвердження списків вступників, зареєстрованих та допущених до участі у фахових іспитах на освітній ступінь «Магістр», станом на 14 вересня 2026 року.

Слухали 1:

Тонкошкура О.С.: Відповідно до протоколу засідання Конкурсної комісії Міністерства культури України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2026 році для закладів вищої та фахової передвищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (протокол від 11 вересня 2026 року № 5) Національній музичній академії України виділено для переведення місце державного замовлення для здобувача освіти, який належить до пільгової категорії 103. У зв'язку із зазначеним.

Пропоную: перевести Рудька Олександра Романовича, зарахованого на навчання за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» (спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво») за кошти фізичних та/або юридичних осіб, на навчання за державним замовленням з 14 вересня 2026 року у межах додатково виділеного місця.

Ухвалили: перевести Рудька Олександра Романовича, зарахованого на навчання за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» (спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво») за кошти фізичних та/або юридичних осіб, на навчання за

державним замовленням з 14 вересня 2026 року у межах додатково виділеного місця.

Рішення прийняте одноголосно.

Слухали 2:

Тонкошкура О.С.: Відповідно до Правил прийому 14 вересня 2026 року о 18:00 завершилася реєстрація вступників для участі у фахових іспитах на навчання для здобуття освітнього ступеня «Магістр» за небюджетними конкурсними пропозиціями в межах додаткової сесії. Відбіркова комісія спільно з уповноваженою особою з питань роботи з ЄДЕБО опрацювала п'ять заяв. За результатами розгляду до участі у фахових іспитах допущено п'ятьох вступників (списки додаються). Приймальна комісія перевірила подані документи та забезпечила підготовку приміщень для проведення фахових іспитів із дотриманням установлених безпечових вимог.

Пропоную: Затвердити списки вступників, зареєстрованих і допущених до участі у фахових іспитах для вступу на навчання за освітнім ступенем «Магістр» за небюджетними конкурсними пропозиціями в межах додаткової сесії, станом на 14 вересня 2026 року.

Ухвалили: Затвердити списки вступників, зареєстрованих і допущених до участі у фахових іспитах для вступу на навчання за освітнім ступенем «Магістр» за небюджетними конкурсними пропозиціями в межах додаткової сесії, станом на 14 вересня 2026 року.

Рішення прийняте одноголосно.

Голова Приймальної комісії,
ректор Академії, професор

Відповідальний секретар ПК

М.О. ТИМОШЕНКО

О.С. ТОНКОШКУРА

Станом на 14 вересня 2026 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на
освітній ступінь Магістр:

ПОТІК 3
ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Композиція

1. Балабуха Оксана Вікторівна

Скрипка

1. Сапожнікова Тетяна Олександрівна

Камерний спів

1. Пшенична Христина Іванівна

Оперний спів

1. Бойко Антон Валерійович

Оперно-симфонічне диригування

1. Гришко Володимир Данилович