

Протокол № 7

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню відрахованих осіб Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського від 12 березня 2025 року

Присутні:

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В.О., в.о. ректора, проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. в.о. професора, кандидат мистецтвознавства, декан історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. декан фортепіанного факультету, кандидат мистецтвознавства; Олексієнко О.В. професор, кандидат мистецтвознавства, декан вокально-диригентського факультету; Бензюк О.О. кандидат культурології, доцент, декан факультету народних інструментів; начальник навчально-методичного відділу Сапіга О.В.; Усенко А.М. заступник начальника відділу кадрів; Лапушкіна Н.І. – провідний юрисконсульт, секретар комісії; Таран І. – голова студентської ради. Грудницька Т.М. – начальник відділу кадрів;

Запрошені: Н.М.Сімакова – керівник юридичної служби; О.В.Шевченко – головний бухгалтер; О.С.Тонкошкура – адміністратор ЄДЕБО; С.Л.Пухляк – начальник планово-фінансового відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про розгляд заяв по переведенню студентів з одного джерела фінансування на інше (з контрактної форми навчання на бюджетну) спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів М.В.Пахомова;
- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів Д.В.Пономаренко;
- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри струнно-смичкових інструментів А.М.Голубенко;
- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу Є.С.Біденко;
- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри оперного співу В.А.Балашова;
- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри хорового диригування І.Ю.Шнуренко;
- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона І.О.Соляник;
- студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.М.Осипчук;
- студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу А.А.Наруцька;

- студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу О.Г.Сантар;
- студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.В.Варшавець;
- студент 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона В.С.Корчовий.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулась студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Мілана Володимирівна Пахомова (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 214-ст від 03.07.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 07.03.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,0);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Дмитро Віталійович Пономаренко (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 207-ст від 01.07.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №8 від 07.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 87,57);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри струнно-смичкових інструментів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Артем Миколайович Голубенко (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 207-ст від 01.07.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №5 від 11.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 85,33);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Єлизавета Сергіївна Біденко (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 202-ст від 28.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,14);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри оперного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Вікторія Андріївна Балашова (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 202-ст від 28.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 96,8);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри хорового диригування спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Інга Юріївна Шнуренко (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 202-ст від 28.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №7 від 07.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,75);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Іван Олегович Соляник (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 169-ст від

24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №8 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,75);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 12 березня 2025 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 17 вакантних місць державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 17 вакантних місць державного замовлення,

Пропонує: студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»: історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів М.В.Пахомову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,0); оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів Д.В.Пономаренка, рейтинг успішності студента (загальний бал — 87,57); оркестрового факультету кафедри струнно-смичкових інструментів А.М.Голубенка, рейтинг успішності студента (загальний бал — 85,33); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу Є.С.Біденко, рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,14); вокального та диригентського факультету кафедри оперного співу В.А.Балашову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 96,8); вокального та диригентського факультету кафедри хорового диригування І.Ю.Шнуренко, рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,75); факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона І.О.Соляника, рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,75) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Ухвалили: студентків 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів М.В.Пахомову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 83,0);

оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів Д.В.Пономаренка, рейтинг успішності студента (загальний бал — 87,57); оркестрового факультету кафедри струнно-смичкових інструментів А.М.Голубенка, рейтинг успішності студента (загальний бал — 85,33); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу Є.С.Біденко, рейтинг успішності студента (загальний бал — 86,14); вокального та диригентського факультету кафедри оперного співу В.А.Балашову, рейтинг успішності студента (загальний бал — 96,8); вокального та диригентського факультету кафедри хорового диригування І.Ю.Шнуренко, рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,75); факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона І.О.Соляника, рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,75) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Рішення прийнято одногосно.

До ректора із заявою звернулась студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Маргарита Миколаївна Осипчук (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 202-ст від 28.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 100);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Адріана Андріївна Наруцька (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,0);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Олександра Григорівна Сантар (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 202-ст від 28.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми

навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 100);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернулась студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Марія Віталіївна Варшавець (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 235-ст від 09.08.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №6 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 98,33);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

До ректора із заявою звернувся студент 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Вадим Сергійович Корчовий (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 4 курс згідно наказу № 169-ст від 24.06.2024 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №8 від 10.03.2025 р.;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 90,5);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 12 березня 2025 року на 4 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 22 вакантних місця державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 4 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 22 вакантних місць державного замовлення,

Пропоную: студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.М.Осипчук, рейтинг успішності студента (загальний бал — 100); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу А.А.Наруцьку, рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,0); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу О.Г.Сантар, рейтинг успішності студента (загальний бал — 100); факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона В.С.Корчового, рейтинг успішності студента (загальний бал — 90,5) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Студентці вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.В.Варшавець, рейтинг успішності студентки (загальний бал — 98,33) відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну у зв'язку з відмовою заявника за власним бажанням (за умови переведення з контрактної форми навчання на бюджетну, М.В.Варшавець відмовилася здійснити відшкодування коштів до державного бюджету витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців з числа громадян України, які навчалися за державним замовленням у вищих навчальних закладах відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658. Попереднє місце навчання – університет імені М.Драгоманова денної державної форми).

Ухвалили: студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.М.Осипчук, рейтинг успішності студента (загальний бал — 100); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу А.А.Наруцьку, рейтинг успішності студента (загальний бал — 88,0); вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу О.Г.Сантар, рейтинг успішності студента (загальний бал — 100); факультету народних інструментів кафедри баяна та акордеона В.С.Корчового, рейтинг успішності студента (загальний бал — 90,5) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Студентці вокального та диригентського факультету кафедри камерного співу М.В.Варшавець, рейтинг успішності студентки (загальний бал — 98,33) відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну у зв'язку з відмовою заявника за власним бажанням (за умови переведення з контрактної форми навчання на бюджетну, М.В.Варшавець відмовилася здійснити відшкодування коштів до державного бюджету витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців з числа громадян України, які навчалися за державним замовленням у вищих навчальних закладах відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658. Попереднє місце навчання – університет імені М.Драгоманова денної державної форми).

Рішення прийнято одногосно.

Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам: історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів Ринденко О.В.; вокально-диригентського факультету Олексієнко О.В.; оркестрового факультету Кушніру А.Я.; факультету народних інструментів Бензюк О.О. підготувати накази про переведення з контрактної форми навчання на бюджетну, укласти додаткові угоди до договорів про навчання;

2) бухгалтерії, відповідно до наказів про переведення з контрактної форми навчання на бюджетну здійснити перерахунок вартості навчання;

3) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;

4) протокол засідання Конкурсної комісії розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Заступник голови конкурсної комісії

Віктор БОНДАРЧУК

Голова студентської ради

Ігор ТАРАН