

Протокол № 8

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню
відрахованих осіб Національної музичної академії України
ім. П.І. Чайковського від 10 липня 2025 року

Присутні:

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, академік НАМ України, доктор філософії, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. декан історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. в.о.декана фортепіанного факультету; Олексієнко О.В. декан вокально-диригентського факультету; Кушнір А.Я. декан оркестрового факультету; Бензюк О.О. декан факультету народних інструментів; заступник начальника навчально-методичного відділу Матвєєва О.О.; Усенко А.М. заступник начальника відділу кадрів; Таран І. — голова студентської ради.

Запрошені: В.Г.Чернець, голова моніторингової групи, проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю; Т.В.Андрущенко, вчений секретар; Н.М.Сімакова, керівник юридичної служби; О.В.Шевченко, головний бухгалтер; О.С.Тонкошкура, адміністратор ЄДЕБО; С.Л.Пухляк, начальник планово-фінансового відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд заяв студентів 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр»:

- оркестрового факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель», «Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас», «Оркестрові струнні інструменти: скрипка» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано», «Орган» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні інструменти: бандура», «Народні інструменти: баян, акордеон», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами

«Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ;

про переведення на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

2. Розгляд заяв студентів 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр»:

- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано», «Орган» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні інструменти: бандура», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ;

про переведення на 2 рік навчання освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Магістр».

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

У зв'язку з проходженням акредитації у 2025/2026 навчальному році вже сформовано освітню програму та внесено до реєстру суб'єктів освітньої діяльності МОН України. Для акредитації потрібно перевести студентів на програму галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне

мистецтво», освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма «Музичне мистецтво».

Відповідно до вимог Закону «Про вищу освіту» Академія гарантує збереження студентам форми навчання, курсу, року навчання, нарахування академічної стипендії (відповідно до рішення стипендіальної комісії), визнання результатів навчання та видачі документа про освіту за новими шифрами і кодами галузей знань та спеціальностей. Отже, відповідно до розділу V «Положення про переведення, поновлення, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ ім. П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» здобувачі вищої освіти на підставі особистої заяви можуть бути переведені з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії).

Переведення здобувачів вищої освіти з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента).

Варто наголосити, що всі документи, які визначені положенням на конкурсну комісію подані (особисті заяви студентів, протоколи кафедр з рекомендацією на переведення). Таке рішення підтримано органами студентського самоврядування (протокол №264 від 09.07.2025 р.), затверджено рішенням науково-методичної ради Академії (протокол №14 від 30.06.2025 року) та затверджено рішенням Вченої ради (протокол №14 від 03 липня 2025 року, введеного в дію наказом ректора №171-А від 03.07.2025 року).

За результатами засідання Комісії, буде підписано наказ про переведення здобувачів вищої освіти на іншу освітню програму з відповідними змінами в ЄДЕБО.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулися:

- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано», «Орган» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні інструменти: бандура», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
 - студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
- з проханням про переведення на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (список студентів додається).

Бондарчук В.О.:

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Особисті заяви здобувачів вищої освіти про надання дозволу на переведення;
2. Копії академічних довідок;
3. Копії наказів на переведення на наступні курси (№221-ст від 01.07.2025; №224-ст від 01.07.2025; №216-ст від 30.06.2025 р.; №217-ст від 30.06.2025 р.; №218-ст від 30.06.2025 р.; № 236-ст від 03.07.2025 р.; № 237-ст від 03.07.2025 р.; № 239-ст від 03.07.2025 р.; № 200 від 30.06.2025 р.; № 201 від 30.06.2025 р.);
4. Протоколи засідання кафедр (кафедра скрипки №10 від 03.07.2025 р.; кафедра мідних духових та ударних інструментів №9 від 03.07.2025 р.; кафедра дерев'яних духових інструментів №11 від 03.07.2025 р.; кафедра струнно-смичкових інструментів № 9 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №1 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №2 №11 від 03.07.2025 р.; кафедри народних інструментів №19 від 03.07.2025 р.; кафедри бандури №11 від 03.07.2025 р.; кафедри баяна та акордеона № 11 від 03.07.2025 р.; кафедри хорового диригування №15 від 03.07.2025 р.; кафедри оперно-симфонічного диригування №12 від 03.07.2025 р.; кафедри оперного співу №9 від 03.07.2025 р.; кафедри камерного співу №8 від 03.07.2025 р.; кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій №11 від 03.07.2025 р.; кафедри старовинної музики №14 від 03.07.2025 р.; кафедри історії світової музики №13 від 03.07.2025 р.; кафедри теорії музики №11 від 03.07.2025 р.);
5. Протоколи рад факультетів (рада оркестрового факультету № 11 від

10.07.2025 р.; рада фортепіанного факультету №9 від 10.07.2025 р.; рада факультету народних інструментів №12 від 10.07.2025 р.; рада факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів №11 від 10.07.2025 р.; рада вокального та диригентського факультету № 7 від 10.07.2025 р.).

6. Протокол органів студентського самоврядування (№264 від 09.07.2025 р.);
7. Протокол засідання науково-методичної ради (№ 14 від 30.06.2025 р.);
8. Витяг з протоколу Вченої ради Академії (№ 14 від 03.07.2025 р.);

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на який самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента). Переведення з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 10 липня 2025 року переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Бондарчук В.О.:

Шановні колеги, конкурсна комісія уважно розглянули подані заявниками документи та провела їх аналіз. За результатами засідання,

Пропоную на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;

- визнати в цілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр», **перевести** заявників на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Результати голосування:

За – 10

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;

- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;

- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;

- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;

- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;

- визнати в цілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» **перевести** заявників на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Рішення прийнято одностайно.

Слухали 2:

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулися:

- студенти 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- студенти 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні

інструменти: бандура», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- студенти 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- студенти 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

з проханням про переведення на 2 рік навчання освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Магістр» (список студентів додається).

До конкурсної комісії подані такі документи:

9. Особисті заяви здобувачів вищої освіти про надання дозволу на переведення;

10. Копії академічних довідок;

11. Копії наказів на переведення на наступні курси (№221-ст від 01.07.2025; (№224-ст від 01.07.2025; №216-ст від 30.06.2025 р.; №217-ст від 30.06.2025 р.; №218-ст від 30.06.2025 р.; № 236-ст від 03.07.2025 р.; № 237-ст від 03.07.2025 р.; № 239-ст від 03.07.2025 р.; № 200 від 30.06.2025 р.; № 201 від 30.06.2025 р.);

12. Протоколи засідання кафедр (кафедра скрипки №10 від 03.07.2025 р.; кафедра мідних духових та ударних інструментів №9 від 03.07.2025 р.; кафедра дерев'яних духових інструментів №11 від 03.07.2025 р.; кафедра струнно-смичкових інструментів № 9 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №2 №11 від 03.07.2025 р.; кафедри народних інструментів №19 від 03.07.2025 р.; кафедри бандури №11 від 03.07.2025 р.; кафедри баяна та акордеона № 11 від 03.07.2025 р.; кафедри хорового диригування №15 від 03.07.2025 р.; кафедри оперно-симфонічного диригування №12 від 03.07.2025 р.; кафедри оперного співу №9 від 03.07.2025 р.; кафедри камерного співу №8 від 03.07.2025 р.; кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій №11 від 03.07.2025 р.; кафедри старовинної музики №14 від 03.07.2025 р.; кафедри історії світової музики №13 від 03.07.2025 р.; кафедри теорії музики №11 від 03.07.2025 р.);

13. Протоколи рад факультетів (рада оркестрового факультету № 11 від

10.07.2025 р.; рада фортепіанного факультету №9 від 10.07.2025 р.; рада факультету народних інструментів №12 від 10.07.2025 р.; рада факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів №11 від 10.07.2025 р.; рада вокального та диригентського факультету № 7 від 10.07.2025 р.).

14. Протокол органів студентського самоврядування (№264 від 09.07.2025 р.);

15. Протокол засідання науково-методичної ради (№ 14 від 30.06.2025 р.);

16. Витяг з протоколу Вченої ради Академії (№ 14 від 03.07.2025 р.);

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента). Переведення з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 10 липня 2025 року переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Бондарчук В.О.:

Шановні колеги, конкурсна комісія уважно розглянули подані заявниками документи та провела їх аналіз. За результатами засідання,

Пропоную на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- Perezархувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та Perezархувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та Perezархувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;

- визнати в цілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» **перевести** заявників на 2 рік навчання освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Магістр».

Результати голосування:

За – 10

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;

- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;

- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;

- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;

- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;

- визнати в цілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 року навчання освітнього ступеню «Магістр» **перевести** заявників на 2 рік навчання освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Магістр».

Рішення прийнято одногосно.

Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам: історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів Ринденко О.В.; вокально-диригентського факультету Олексієнку О.В.; оркестрового факультету Кушніру А.Я.; факультету народних інструментів Бензюку О.О.,

декану фортепіанного факультету О.В.Осоці підготувати накази про переведення з однієї освітньої програми на іншу, укласти додаткові угоди до договорів про навчання;

2) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;

3) протокол засідання Конкурсної комісії розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії

Максим ТИМОШЕНКО

Голова

органів студентського самоврядування

Ігор ТАРАН

[Multiple handwritten signatures in blue ink, including names like О.В.Осоці, О.С.Тонкошкурі, and others, arranged in a cluster below the main text.]

Список студентів

«БАКАЛАВР»

1. Бабій Тетяна Василівна
2. Козацька Анастасія Євгенівна
3. Панько Вікторія Іванівна
4. Совва Антон Юрійович
5. Торба Ярина Ігорівна
6. Мінківський Ростислав Ігорович
7. Іоненко Євгеній Костянтинович
8. Яровий Вячеслав Анатолійович
9. Вакуленко Богдан Сергійович
10. Лукач (Невірко) Марія Іллівна
11. Проніна Софія Фейсалівна
12. Алексійчук Валерія Ростиславівна
13. Базенко Ілля Владіславович
14. Біла Софія Олегівна
15. Білошапка Анна Євгеніївна
16. Бондар Анастасія Андріївна
17. Бурдавіцина Вероніка Максимівна
18. Волкова Ангеліна Вячеславівна
19. Козка Софія Олександрівна
20. Крюкова Марія Віталіївна
21. Пилипюк Вікторія Олександрівна
22. Прилуцька Анна Віталіївна
23. Сверлович Данило Васильович
24. Сенніков Ростислав Віталійович
25. Справцев Владислав Андрійович
26. Таран Наталія Дмитрівна
27. Тимошенко Катерина Олександрівна
28. Чорний Дмитро Сергійович
29. Дульський Олександр Леонідович
30. Наминач Артем Олександрович
31. Дахно Анастасія Сергіївна
32. Дем'янів Соломія Михайлівна
33. Кривенко Марія Володимирівна
34. Мазур Владислав Миколайович
35. Мамон Христина Юріївна
36. Турчин Петро Любомирович
37. Щерба Софія Андріївна
38. Бичан Андрій Сергійович
39. Блінова Христина Дмитрівна
40. Чепнян Крістіна Галустівна
41. Жагаляк Микола Іванович
42. Колодій Богдан Юрійович
43. Костенко Мурат Мустафайович

44. Круковський Станіслав Володимирович
45. Маркевич Віталій Мирославович
46. Меньшиков Максим Олександрович
47. Речицький Ігор Леонідович
48. Соболевський Богдан Олександрович
49. Харченко Катерина Сергіївна
50. Цапей Юлія Миколаївна
51. Борисова Любов Валентинівна
52. Валуйська Дар'я Олександрівна
53. Добоній Олег Юрійович
54. Ковальчук Арсен Васильович
55. Піскова Вікторія Тарасівна
56. Свірський Станіслав Вікторович
57. Бунь Марта Андріївна
58. Брона Павло Васильович
59. Буйко Михайло Євгенійович
60. Ваганова Ул'яна Антонівна
61. Виноградська Євангеліна Павлівна
62. Голян Ілля Віталійович
63. Гусак Назарій Романович
64. Дорошенко Андрій Олександрович
65. Заволгін Іоанн Олександрович
66. Зарицький Данило Андрійович
67. Кнігніцький Андрій Миколайович
68. Кричильська Діана Романівна
69. Недашківська Анастасія Олександрівна
70. Пурченошвілі Ольга Олександрівна
71. Хоміцька Марія Ігорівна
72. Чернікова Тетяна Олексіївна
73. Шапиро Ірина Костянтинівна
74. Огороднійчук Єлизавета Сергіївна
75. Рипаленко Олександра Юріївна
76. Гаджала Петро Андрійович
77. Захожий Юрій Юрійович
78. Касторський Максим Леонідович
79. Легка Оксана Ростиславівна
80. Любченко Анастасія Володимирівна
81. Макаров Іван Едуардович
82. Мхітарян Анастасія Гаїківна
83. Оленніков Тимур Олександрович
84. Поцілуйко Юлія Павліна
85. Сукачук Руслан Володимирович
86. Шуфляк Дмитро Олегович
87. Щербаков Андрій Олегович
88. Лисак Каріна Євгенівна
89. Головатюк Юлія Ігорівна
90. Комісаров Олександр Сергійович
91. Кононенко Артем Андрійович

92. Мартинчук Аліна Сергіївна
93. Ількун Євгенія В'ячеславівна
94. Качур Артем Анатолійович
95. Оліфір Евеліна Андріївна
96. Горбатко Микола Віталійович
97. Грицько Йосип Миколайович
98. Головацька Соломія Тарасівна
99. Демчук Дарія Вікторівна
100. Кисляк Анна Марківна
101. Кисляк Софія Марківна
102. Ковальчук Діана Андріївна
103. Кравцова Софія Сергіївна
104. Невальєнна Аліна Віталіївна
105. Пилипенко Єлизавета Василівна
106. Радевич Антон Павлович
107. Середенко Марія Олександрівна
108. Стефанчишин Марія Володимирівна
109. Фойняк Валерій Валерійович
110. Шанчук Елеонора Сулейманівна
111. Єрема Єлизавета Віталіївна
112. Гопка Дем'ян Геннадійович
113. Кузьменко Євгеній Вікторович
114. Лущик Марія Миколаївна
115. Боднарук Анна Олегівна
116. Бицуля Анастасія Сергіївна
117. Куцук Златослава Олегівна
118. Фартушний Денис Сергійович
119. Гах Захар Миронович
120. Громяк Назарій Тарасович
121. Русев Матвій Валерійович
122. Струць Любомир Павлович
123. Приймак Владислав Анатолійович
124. Таєцький Марк Олександрович
125. Дмитрик Максим Ігорович
126. Антонюк Анастасія Олександрівна
127. Галіцька Надія Русланівна
128. Матолич Володимир Васильович
129. Ворніческу Павло Костянтинівич
130. Гринишин Іван Володимирович
131. Пілюгін Олексій Сергійович
132. Явдик Іван Вадимович
133. Явдик Сергій Вадимович
134. Луник Ігор Олегович
135. Сівко Яна Володимирівна
136. Чудійович Арсен Степанович
137. Белінський Богдан Васильович
138. Дідух Павло Іванович
139. Івонюк Владислав Володимирович

- 140.Свергун Андрій Олегович
- 141.Бурик Віталій Миколайович
- 142.Півторак Денис Андрійович
- 143.Кондренко Нікіта Віталійович
- 144.Норчук Максим Володимирович
- 145.Пантелійчук Юлія Володимирівна

МАГІСТРИ

- 146.Белкова Марія Андріївна
- 147.Задьора Анастасія Андріївна
- 148.Невальонна Тетяна Сергіївна
- 149.Чеботар Олександра Вікторівна
- 150.Харитонова Дарина Володимирівна
- 151.Колікова Валерія Михайлівна
- 152.Колікова Валерія Михайлівна
- 153.Тарнавський Михайло Іванович
- 154.Буйко Анжеліка Євгеніївна
- 155.Козицький Віталій Сергійович
- 156.Росул Максим Миколайович
- 157.Блудов Богуслав Юлійович
- 158.Висоцька Олена Валеріївна
- 159.Лащ Олексій Ігорович
- 160.Петельчук Наталія Миколаївна
- 161.Спиридонова Тетяна Олегівна
- 162.Бойко Володимир Вікторович