

Протокол № 9
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 24 червня 2021 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Безбородько О.А.

Заступники відповідального секретаря: Іванніков Т.П., Слупський В.В., Кушнір А.Я., Сапіга О.В.

Члени Приймальної комісії: Скорик А.Я., Мимрик М.Р., Осока О.В., Бензюк О.О., Северинова М.Ю., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Чолован І. С., Семікозов А.А., Путятицька О.В., Румянцев Б., Німенко Н.В., Крохун Н.І.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про початок прийому заяв та документів для участі у творчих конкурсах.
2. Про проведення сесій творчого конкурсу «Сольфеджіо. Гармонія» та «Теорія музики».
3. Про індивідуальні самостійні заняття вступників в приміщенні Академії під час вступної кампанії.

Слухали 1:

Безбородько О.А.: Хочу повідомити, що, згідно з Правилами прийому, сьогодні 24 червня в Академії розпочато прийом заяв та документів для участі у творчому конкурсі, вступних іспитах від абітурієнтів, які вступають на освітній ступінь «Бакалавр». Приймальна комісія працює злагоджено й ретельно. Заяви приймаються в електронній та паперовій формах. В зв'язку з епідеміологічною ситуацією та карантинном Приймальна комісія забезпечила дотримання усіх необхідних санітарних норм. Вхід до Академії та присутність в її приміщеннях без масок суворо забороняється. Усі технічні секретарі забезпечені захисними шлемами та дезінфекційними засобами. Вступникам, які успішно зареєстровані і потребують поселення у гуртожиток, буде надана така можливість. Електронні заяви, що надходять в неробочий час, будуть опрацьовані протягом наступного робочого дня.

Тимошенко М.О.: Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського є закладом вищої мистецької освіти найвищого рівня, про що свідчать досягнення наших митців на концертних майданчиках світового мистецького простору. До нас вступають найталановитіші юні музиканти не тільки України, а й Європи та інших країн. Тому прошу всіх,

хто забезпечує вступну кампанію, пам'ятати, що прийом документів є для багатьох з абітурієнтів першим досвідом знайомства з Академією, відтак, саме Приймальна комісія формує перше враження від нашого Вишу. Виважене й поважне ставлення до вступників та їх рідних, розуміння проблем і переживань, з якими можуть стикатися абітурієнти, є запорукою нашої з вами успішної роботи. Особливо це слід пам'ятати в особливих умовах карантину, які створюють напруженість і вимагають відповідального ставлення до забезпечення усіх необхідних санітарних норм під час проведення вступної кампанії.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про початок прийому заяв та документів для участі у творчому конкурсі, вступних іспитах та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 2:

Безбородько О.А.: В зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні та щоб уникнути скупчення вступників під час проведення випробувань пропоную провести сесії творчого конкурсу «Сольфеджіо. Гармонія» та «Теорія музики» без виконання письмових завдань. Вступники будуть виконувати тільки усні завдання, передбачені Програмами вступних випробувань.

Ухвалили: Провести сесії творчого конкурсу «Сольфеджіо. Гармонія» та «Теорія музики» без виконання письмових завдань. Відповідне оголошення розмістити на сайті Академії.

Слухали 3:

Безбородько О.А.: В зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні та щоб уникнути надмірної присутності вступників під час проведення випробувань у приміщеннях Академії пропоную не надавати аудиторії Академії для індивідуальних занять вступників поза розкладом консультацій та творчих випробувань, оприлюднити відповідне рішення на сайті Академії.

Ухвалили: Не надавати аудиторії Академії для індивідуальних занять вступників. Відповідне оголошення розмістити на сайті Академії.

Голова Приймальної комісії,
Ректор НМАУ, професор

М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК



О.А. Безбородько