

Протокол № 9
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
від 25 травня 2026 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В., Путятицька О.В.

Порядок денний:

1. Про проведення заходів з безбар'єрності
2. Про проведення анонімного опитування

Слухали: 1.

Бондарчук В.О.: Відповідно до листа Державного агенства з питань мистецтв та мистецької освіти та на виконання заходу 14 завдання 23 плану заходів на 2025-2026 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року та з метою скоординованих підходів до проведення Національного тижня безбар'єрності інформую про наступне.

Національний тиждень безбар'єрності проходить з 25 по 31 травня 2026 року з метою привернення уваги суспільства до потреби створення доступного середовища та рівних можливостей для всіх громадян, підвищення обізнаності про рішення та реформи у контексті формування безбар'єрних просторів, сервісів та інформації, а також сприяння розвитку культури поваги та гідності.

Відповідно, Національна музична академія України також проводить комплекс заходів. Маємо зауважити, що на сьогодні організація освітнього процесу не завжди враховує потребу адаптації процесів навчання для осіб з особливими освітніми потребами. Інфраструктура більшості закладів освіти, центрів дозвілля, ігрових майданчиків, гуртожитків, бібліотек, архівів та актових залів є недоступною для осіб з особливими освітніми потребами. Матеріально-технічне забезпечення закладів освіти необхідними асистивними технологіями недостатнє для надання якісних та доступних послуг. Рівень поширення культури прийняття серед учасників освітнього процесу є низьким. У закладах освіти мають місце випадки упередженого ставлення до здобувачів освіти з особливими освітніми потребами. Рівень підготовки педагогічних працівників, зокрема психологічних служб закладів освіти, для роботи з особами з особливими освітніми потребами є недостатнім. Застарілі методики і підходи до роботи

не відповідають сучасним викликам. Рівень навичок користування асистивними технологіями залишається низьким.

Бондарчук В.О.: шановні колеги, Академія, для досягнення стратегічної цілі безбар'єрного простору створює всі умови для:

- забезпечення проведення щорічного моніторингу щодо забезпечення реалізації освітніх прав людей з особливими освітніми потребами на кожному з рівнів освіти;
- впровадження системи інформування реалізації освітніх прав здобувачів освіти з особливими освітніми потребами;
- забезпечення можливості здобуття дітьми з особливими освітніми потребами вищої освіти;
- забезпечення розвитку екосистеми підтримки інклюзивного навчання на всіх рівнях;
- розроблення концепції розвитку безперервної освіти, яка об'єднує формальну та неформальну освіту;
- унормування визнання попереднього навчання;
- забезпечення інфраструктурної доступності Академії;
- забезпечення розвитку інфраструктури для дистанційної форми здобуття освіти з урахуванням потреб різних суспільних груп;
- здійснення перегляду питань нормативно-правового забезпечення та в разі необхідності внесення змін з урахуванням інтересів осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами;
- забезпечення професійного розвитку та підтримки викладачів, які надають освітні послуги за дистанційною формою здобуття освіти;
- розроблення навчальних планів, що враховують доступність цифрового контенту для дистанційної форми здобуття освіти.

Прошу дотримуватися визначених положень, інформувати всіх учасників освітнього процесу щодо зазначених заходів.

Слухали: 2.

Бондарчук В.О.: Колеги, з метою оновлення ОП та удосконалення освітнього процесу в частині поліпшення навчального процесу ми повинні провести анонімне опитування для:

1. здобувачів вищої освіти
2. науково-педагогічних та педагогічних працівників
3. роботодавців (стейкхолдерів)

Предметом опитування є:

1. ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

2. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

3. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА (проект)

«МУЗИКОЗНАВСТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

4. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ: МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Дякую усім за плідну працю.

**Голова ради, проректор
з навчальної роботи
БОНДАРЧУК**



Віктор