

**Протокол № 9**  
засідання Приймальної комісії  
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського  
від 05 липня 2024 року.

**Присутні:**

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: проректор, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Сапіга О.В.

Заступники відповідального секретаря: Румянцев Б.О., Слупський В.В., Бензюк О.О., Буга О.П.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Мимрик М.Р., Осока О.В., Ришденко О.В., Олексієнко О.В., Кушнір А.Я., Усенко О.М., Шевченко О.В., Мусієнко О.В., Семікозов А.А., Путятницька О.В., Пташинська Є.І., Тонкошкура О.С., Лапушкіна Н.І., Сапіга Т.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про реєстрацію вступників на участь в конкурсному відборі до НМАУ ім. П.І.Чайковського на ступені вищої освіти «бакалавр» та «магістр»

**Слухали 1:**

**Сапіга О.В.** Хочу повідомити, що з 03 липня по 05 липня 2024 року відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО було опрацьовано 42 заяви вступників на освітній ступінь «Бакалавр» та 1 заява вступника на освітній ступінь «Магістр» (списки додаються).

**Сапіга О.В.: Пропоную:** Затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі у творчих конкурсах на освітній ступінь «Бакалавр» та фахових іспитах на освітній ступінь «Магістр», станом на 05 липня 2024 року.

**Ухвалили:** Затвердити списки вступників, зареєстрованих для участі у творчих конкурсах на освітній ступінь «Бакалавр» та фахових іспитах на освітній ступінь «Магістр», станом на 05 липня 2024 року.

**Рішення прийняте одностайно.**

Голова приймальної комісії,  
Ректор академії, професор

Відповідальний секретар ПК



**Максим ТИМОШЕНКО**

**Оксана САПІГА**

Станом на 5 липня 2024 року  
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у творчому конкурсі на  
освітній ступінь Бакалавр:

#### Фортепіано

1. Крамар Дарина Миколаївна
2. Дмитрієва Софія Миколаївна
3. Косов Антон Анатолійович
4. Сахарова Діана Олексіївна
5. Шекера Анна Олександрівна
6. Свістуніна Анастасія Юріївна
7. Гриневич Олександр Олександрович
8. Козачек Катерина Олегівна
9. Волошин Дмитро Валерійович
10. Тваровська Вероніка Ігорівна

#### Музикознавство

1. Ульчич Антоніна Станіславівна

#### Скрипка

1. Дубровіна Любов Вікторівна
2. Мех Єлизавета Олегівна
3. Новик Михайло Миколайович

#### Дерев'яні духові інструменти

1. Дмитрук Вікторія Вікторівна
2. Шкурко Вікторія Володимирівна
3. Колесник Анна Олександрівна
4. Гайда Христина Євгенівна

#### Мідні духові та ударні інструменти

1. Бухонін Владислав Дмитрович
2. Ашмяков Владислав Михайлович

#### Камерний спів

1. Гаркуша Катерина Дмитрівна
2. Подокопна Алевтина Миколаївна
3. Марчук Анна Олександрівна

### Оперний спів

1. Мельник Софія Олексіївна
2. Подокопна Алевтина Миколаївна
3. Купрійчук Анжеліка Дмитрівна
4. Украдиженко Валентин Романович
5. Ісаєва Олександра Сергіївна
6. Солодкий Антон Вячеславович
7. Кашубіна Анна Сергіївна
8. Швець Софія Олександрівна

### Хорове диригування

1. Аврамець Катерина Андріївна
2. Марчук Анна Олександрівна
3. Журавель Микита Владиславович
4. Клопинська Людмила Олегівна

### Бандура

1. Люб'янецька Анастасія Володимирівна
2. Куцела Юлія Олегівна
3. Бабич Тетяна Сергіївна

### Народні інструменти (струнні)

1. Логвиненко Ігор Геннадійович
2. Волянська Єлизавета Сергіївна
3. Ковальчук Ілля Володимирович

### Баян, акордеон

1. Білецький Артем Юрійович

Станом на 5 липня 2024 року  
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на  
освітній ступінь Магістр:

Хорове диригування

1. Петрова Марія Олексіївна