

Протокол № 9

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню
відрахованих осіб Національної музичної академії України
ім. П.І. Чайковського від 16 липня 2025 року

Присутні:

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, академік НАМ
України, доктор філософії, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В.О., проректор з
навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. декан історико-теоретичного,
композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. в.о.декана
фортепіанного факультету; Олексієнко О.В. декан вокально-диригентського
факультету; Кушнір А.Я. декан оркестрового факультету; заступник
начальника навчально-методичного відділу Матвєєва О.О.; Усенко А.М.
заступник начальника відділу кадрів; Т.М.Грудницька начальник відділу
кадрів; Таран І. — голова студентської ради.

Запрошені: Н.М.Сімакова, керівник юридичної служби; О.В.Шевченко,
головний бухгалтер; О.С.Тонкошкура, адміністратор ЄДЕБО; С.Л.Пухляк,
начальник планово-фінансового відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд заяв студентів 2 курсу освітнього ступеню «Бакалавр»:

- оркестрового факультету, які здобувають вищу освіту за
освітніми програмами «Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой,
кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні
інструменти», «Оркестрові струнні інструменти: альт, віолончель»,
«Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас», «Оркестрові струнні
інструменти: скрипка» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності
025 «Музичне мистецтво»;

- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за
освітніми програмами «Фортепіано», «Орган» галузі знань 02 «Культура і
мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за
освітніми програмами «Народні інструменти: бандура», «Народні
інструменти: баян, акордеон», «Народні інструменти: балалайка, гітара,
домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025
«Музичне мистецтво»;

- факультету історико-теоретичного, композиторського та
іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами
«Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

- вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ;

про переведення на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В5 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр» .

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

У зв'язку з проходженням акредитації у 2025/2026 навчальному році вже сформовано освітню програму та внесено до реєстру суб'єктів освітньої діяльності МОН України. Для акредитації потрібно перевести студентів на програму галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійна (освітньо-наукова) програма «Музичне мистецтво».

Відповідно до вимог Закону «Про вищу освіту» Академія гарантує збереження студентам форми навчання, курсу, року навчання, нарахування академічної стипендії (відповідно до рішення стипендіальної комісії), визнання результатів навчання та видачі документа про освіту за новими шифрами і кодами галузей знань та спеціальностей. Отже, відповідно до розділу V «Положення про переведення, поновлення, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ ім. П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» здобувачі вищої освіти на підставі особистої заяви можуть бути переведені з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії).

Переведення здобувачів вищої освіти з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента).

Варто наголосити, що всі документи, які визначені положенням на конкурсну комісію подані (особисті заяви студентів, протоколи кафедр з рекомендацією на переведення). Таке рішення підтримано органами студентського самоврядування (протокол №264 від 09.07.2025 р.), затверджено рішенням науково-методичної ради Академії (протокол №14 від 30.06.2025 року) та затверджено рішенням Вченої ради (протокол №14 від 03 липня 2025 року, введеного в дію наказом ректора №171-А від 03.07.2025 року).

За результатами засідання Комісії, буде підписано наказ про переведення здобувачів вищої освіти на іншу освітню програму з відповідними змінами в ЄДЕБО.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулися:

- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано», «Орган» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні інструменти: бандура», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Композиція», «Музикознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
- студенти 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» вокального та диригентського факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Диригування: хорове диригування», «Диригування: оперно-симфонічне диригування», «Академічний спів: оперний спів», «Академічний спів: камерний спів» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» перевести на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

з проханням про переведення на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр» (список студентів додається).

Бондарчук В.О.:

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Особисті заяви здобувачів вищої освіти про надання дозволу на переведення;
2. Копії академічних довідок;
3. Копії наказів на переведення на наступні курси (№221-ст від 01.07.2025; (№224-ст від 01.07.2025; №216-ст від 30.06.2025 р.; №217-ст від 30.06.2025 р.;

№218-ст від 30.06.2025 р.; № 236-ст від 03.07.2025 р.; № 237-ст від 03.07.2025 р.; № 239-ст від 03.07.2025 р.; № 200 від 30.06.2025 р.; № 201 від 30.06.2025 р.);

4. Протоколи засідання кафедр (кафедра скрипки №10 від 03.07.2025 р.; кафедра мідних духових та ударних інструментів №9 від 03.07.2025 р.; кафедра дерев'яних духових інструментів №11 від 03.07.2025 р.; кафедра струнно-смичкових інструментів № 9 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №1 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №2 №11 від 03.07.2025 р.; кафедри народних інструментів №19 від 03.07.2025 р.; кафедри бандури №11 від 03.07.2025 р.; кафедри баяна та акордеона № 11 від 03.07.2025 р.; кафедри хорового диригування №15 від 03.07.2025 р.; кафедри оперно-симфонічного диригування №12 від 03.07.2025 р.; кафедри оперного співу №9 від 03.07.2025 р.; кафедри камерного співу №8 від 03.07.2025 р.; кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій №11 від 03.07.2025 р.; кафедри старовинної музики №14 від 03.07.2025 р.; кафедри історії світової музики №13 від 03.07.2025 р.; кафедри теорії музики №11 від 03.07.2025 р.);

5. Протоколи рад факультетів (рада оркестрового факультету № 11 від 10.07.2025 р.; рада фортепіанного факультету №9 від 10.07.2025 р.; рада факультету народних інструментів №12 від 10.07.2025 р.; рада факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів №11 від 10.07.2025 р.; рада вокального та диригентського факультету № 7 від 10.07.2025 р.).

6. Протокол органів студентського самоврядування (№264 від 09.07.2025 р.);

7. Протокол засідання науково-методичної ради (№ 14 від 30.06.2025 р.);

8. Витяг з протоколу Вченої ради Академії (№ 14 від 03.07.2025 р.);

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на який самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента). Переведення з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 16 липня 2025 року переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Бондарчук В.О.:

Шановні колеги, конкурсна комісія уважно розглянули подані заявниками документи та провела їх аналіз. За результатами засідання,

Пропоную на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;
- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр», **перевести** заявників на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Результати голосування:

За – 10

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;

- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» **перевести** заявників на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Рішення прийнято одноголосно.

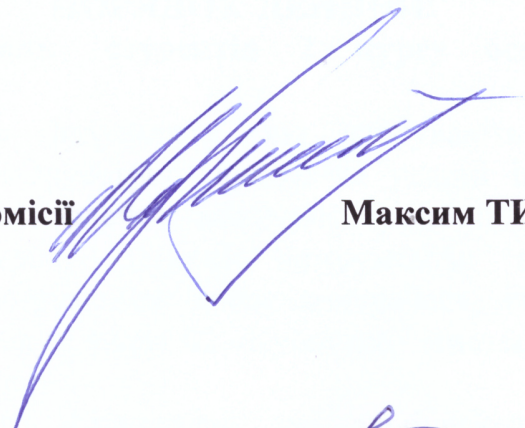
Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам: історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів Ринденко О.В.; вокально-диригентського факультету Олексієнку О.В.; оркестрового факультету Кушніру А.Я.; факультету народних інструментів Бензюку О.О., декану фортепіанного факультету О.В.Осоці підготувати накази про переведення з однієї освітньої програми на іншу, укласти додаткові угоди до договорів про навчання;

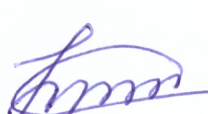
2) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;

3) протокол засідання Конкурсної комісії розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії


Максим ТИМОШЕНКО

Голова
органів студентського самоврядування


Ігор ТАРАН



Список студентів 2 курсу освітнього ступеню «Бакалавр»

1. Бережна Маргарита Олександрівна
2. Волошин Дмитро Валерійович
3. Головатчик Максим Сергійович
4. Гриневич Олександр Олександрович
5. Губеня Віолета В'ячеславівна
6. Дмитрієва Софія Миколаївна
7. Завидович Варвара Сергіївна
8. Кадурін Кирило Дмитрович
9. Ковальчук Софія Назарівна
10. Козачек Катерина Олегівна
11. Назарук Ірина Сергіївна
12. Овакімян Анна Артурівна
13. Саглаєва Анна Олегівна
14. Сахарова Діана Олексіївна
15. Сахновська Олександра Миколаївна
16. Турська Марія Андріївна
17. Шекера Анна Олександрівна
18. Бодун Софія Ігорівна
19. Вільховченко Віра Вікторівна
20. Дудка Дар'я Олександрівна
21. Крамар Дарина Миколаївна
22. Цимбалюк Олександра Олександрівна
23. Алексеєнко Анна Олексіївна
24. Балинська Катерина Назарівна
25. Гавриш Богдана Андріївна
26. Градовий Ярослав Юрійович
27. Дмитренко Софія Тарасівна
28. Дубровіна Любов Вікторівна
29. Ківільов Олександр Сергійович
30. Кулішов Захар Сергійович
31. Литвиненко Анастасія Михайлівна
32. Мартин Анжела Андріївна
33. Михайлюк Джульєта Віталіївна
34. Михалюк Анастасія Валентинівна
35. Новик Михайло Миколайович
36. Романова Аліна Денисівна
37. Собченко Дарина Григорівна
38. Шишацька Олександра Ігорівна
39. Берлад Маріанна Юріївна
40. Савченко Станіслава Юріївна
41. Слободян Володимир Сергійович
42. Одріховський Серафим Віталійович
43. Поляков Даниїл Володимирович
44. Семенюк Богдан Володимирович

45. Носач Марія Валеріївна
46. Попенко Софія Олександрівна
47. Шленчак Богдан Сергійович
48. Колесник Анна Олександрівна
49. Шкурко Вікторія Володимирівна
50. Гайда Христина Євгенівна
51. Султанова Валентина Сергіївна
52. Деркач Мирослав Романович
53. Дмитрук Вікторія Вікторівна
54. Пунько Віктор Володимирович
55. Хамуда Максим Олегович
56. Зейдліц Софія Андріївна
57. Кривовязюк Еміль Якович
58. Курус Станіслав Русланович
59. Подганюк Василь Васильович
60. Лилак Вікторія Володимирівна
61. Дубровін Олександр Вікторович
62. Романченко Валерія Андріївна
63. Демедюк Олександра Віталіївна
64. Кецман Андрій Вікторович
65. Божеску Олександр Сергійович
66. Гнатко Римма Миколаївна
67. Макар Сергій Васильович
68. Пискливець Олег Андрійович
69. Ільченко Ілля Миколайович
70. Смірнов Олександр Сергійович
71. Чуваков Дмитро Ігорович
72. Казнодій Денис Віталійович
73. Бачинська Вікторія Геннадіївна
74. Кудрявцева Анна Ігорівна
75. Петрович Максим Миколайович
76. Струтинець Оксана Ярославівна
77. Ульчіч Антоніна Станіславівна
78. Єлісєєв Андрій Євгенович
79. Колодинський Антон Юрійович
80. Примачок Злата Олександрівна
81. Тімофті Олександр Олександрович
82. Хоменко Діана Валеріївна
83. Вельган Юлія Романівна
84. Куцела Юлія Олегівна
85. Нестерук Дарина Василівна
86. Попович Тетяна В'ячеславівна
87. Петренко Ганна Олексіївна
88. Радзінська Іванна Олексіївна
89. Середенко Тетяна Віталіївна
90. Білецький Артем Юрійович
91. Пиlipенко Володимир Володимирович

- 92.Пилипко Станіслав Васильович
- 93.Стельмах Владислав Іванович
- 94.Солонар Іван Миколайович
- 95.Трач Леонід Олександрович
- 96.Дергай Катерина Володимирівна
- 97.Ємець Олександра Андріївна
- 98.Ковальчук Ілля Володимирович
- 99.Кравченко Вікторія Олегівна
100. Манько Володимир Сергійович
101. Сибірякова Марія Олександрівна
102. Чередніченко Андрій Ігорович
103. Коцемир Анастасія Костянтинівна
104. Ярмолук Назар Віталійович
105. Боровик Володимир Павлович
106. Витрикуш Юлія Іванівна
107. Гайдаєнко Юлія Ростиславівна
108. Грипич Єва Володимирівна
109. Гуменний Вадим Дмитрович
110. Захарченко Аліна Олександрівна
111. Ісаєва Олександра Сергіївна
112. Мельник Софія Олексіївна
113. Мушак Массімо Ілліч
114. Солодкий Антон Вячеславович
115. Стрижак Артем Сергійович
116. Украдиженко Валентин Романович
117. Швець Софія Олександрівна
118. Яновська Марина Валеріївна
119. Дмитрієва Софія Миколаївна
120. Кривий Володар Сергійович
121. Марчук Анна Олександрівна
122. Пікуліцька Анастасія Миколаївна
123. Подокопна Алевтина Миколаївна
124. Сидорська Софія Олександрівна
125. Тарас Анна Богданівна
126. Царук Сабіна-Ольга Михайлівна
127. Канонік Юліанія Русланівна
128. Дробенюк Катерина Євгенівна
129. Аврамець Катерина Андріївна
130. Бойправ Олександр Олександрович
131. Борова Катерина Андріївна
132. Волинець Тетяна Зіновіївна
133. Журавель Микита Владиславович
134. Зайцев Борис Ігорович
135. Іванчук Софія Ігорівна
136. Клопинська Людмила Олегівна
137. Крило Іван Олександрович
138. Марчук Анна Олександрівна

- 139. Мурза Михайло Володимирович
- 140. Семенчук Анастасія Миколаївна
- 141. Сусідко Маргарита Сергіївна
- 142. Джевагіров Артем Олегович
- 143. Шевченко Дар'я Ігорівна
- 144. Шевчук Степан Андрійович
- 145. Мартюк Маргарита Володимирівна
- 146. Чабан Віктор Андрійович