

Пучко-Колесник Микола Дмитрович

Тема дисертації: «Хорова творчість Ю. Іщенка в контексті актуальних тенденцій розвитку української музичної культури другої половини ХХ – початку ХХІ століть»

Науковий керівник – Тимошенко Максим Олегович доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України

Склад ради:

- Голова:** **Бондарчук Віктор Олексійович**, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України
- Рецензент** **Кривошея Тетяна Олександрівна**, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України
- Рецензент** **Антіпіна Інна Олександрівна**, доктор філософії в.о.доцента кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України
- Опонент** **Бондар Євгенія Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хорового диригування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової
- Опонент** **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва ННІ перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України.