

Рейтингове оцінювання НПП освітньо-наукової програми «Культурологія: музична культурологія»

Час проведення оцінювання: 15–25 вересня 2025 року

Місце	ПІБ НПП	Статуси та досягнення, бали	Навчальна, наукова та методична діяльність, бали	Організаційна, творча / виконавська діяльність, бали	Загальна кількість балів
1	Гадецька Анна Миколаївна	4,0	184,5	126,0	314,5
2	Северинова Марина Юріївна	9,0	203,0	25,5	237,5
3	Кривошея Тетяна Олександрівна	17,0	165,0	2,0	184,0
4	Бабушка Лариса Дмитрівна	17,0	146,0	2,0	165,0
5	Вишинський Віталій Володимирович	9,0	63,0	45,0	117,0
6	Сирбу Георгій Володимирович	3,0	32,0	14,0	49,0
7	Тишко Сергій Віталійович	21,0	25,5	1,0	47,5
8	Пономаренко Олена Юріївна	7,0	21,5	6,5	35,0

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4	Місце	ПІБ НПП	Загальна кількість балів	Статуси та досягнення, бали	Навчальна, наукова та методична діяльність, бали	Організаційна, творча / виконавська діяльність, бали	Вчене звання доцента/професора	Науковий/освітньо-творчий ступінь кандидата наук	Почесне звання в галузі культури, мистецтва та освіти	Звання почесного професора ЗВО за кордоном
5	1	Гадецька Анна Миколаївна	314,5	4,0	184,5	126,0	0,0	3,0	0,0	0,0
6	2	Северінова Марина Юріївна	237,5	9,0	203,0	25,5	3,0	5,0	0,0	0,0
7	3	Кривошея Тетяна Олександрівна	184,0	17,0	165,0	2,0	3,0	5,0	0,0	0,0
8	4	Бабушка Лариса Дмитрівна	165,0	17,0	146,0	2,0	3,0	5,0	0,0	0,0
9	5	Вишинський Віталій Володимирович	117,0	9,0	63,0	45,0	0,0	3,0	0,0	0,0
10	6	Сирбу Георгій Володимирович	49,0	3,0	32,0	14,0	0,0	3,0	0,0	0,0
11	7	Тишко Сергій Віталійович	47,5	21,0	25,5	1,0	5,0	5,0	0,0	0,0
12	8	Пономаренко Олена Юріївна	35,0	7,0	21,5	6,5	3,0	3,0	0,0	0,0

	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	Рейтингове оцінювання НПП освітньо-наукової програми									
2	<i>Час проведення оцінювання: 15–25</i>									
3										
4	Державні премії у сфері культури, мистецтва та освіти	Звання лауреата міжнародних конкурсів	Звання академіка/член-кореспондента Галузевих академій України	Членство у творчих спілках, об'єднаннях	Наявність: виданого підручника, навчального посібника, монографії; партитури ...	Відомості про підвищення кваліфікації; навчання (асистентура-стажування/аспір...	Членство у радах, атестаційних комісіях, робочих групах, або у якості гаранті...	Наявність публікацій у фахових журналах/збірниках; тези конференцій...	Редагування/макетування наукових збірників, науково-методичних/навчальних матеріалів	Рецензування (опонування) наукових/навчально-методичних/творчих робіт; експертування
5	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	4,0	3,0	7,0	5,0	5,0
6	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	2,0	9,0	21,0	0,0	71,0
7	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	7,0	14,0	20,0	0,0	20,0
8	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	7,0	14,0	20,0	0,0	10,0
9	5,0	0,0	0,0	1,0	0,0	3,0	5,0	15,0	0,0	17,0
10	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	1,0	8,0	0,0	0,0
11	0,0	0,0	6,0	0,0	5,0	1,0	1,0	4,0	0,0	3,0
12	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	2,0	1,0	3,0	0,0	2,0

	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
1	Ли «Культурологія: музична культурологія»									
2	вересня 2025 року									
3										
4	Видання монографій, підручників, посібників	Науковий (творчий) керівник/консультант захищених дисертацій на здобуття ступеня	Розробник авторських навчальних курсів/лекцій/проектів; науково-методичних робіт	Розробник освітніх стандартів/освітніх програм	Членство в редакційних колегіях наукових фахових видань	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти	Участь у вітчизняних/міжнародних наукових заходах (доповідь/презентація/лекція)	Науковий керівник/консультант аспірантських/докторських досліджень/магістерських робіт	Творчий керівник переможців вітчизняних/міжнародних конкурсів	Концертні виступи
5	0,0	6,0	120,0	9,0	0,0	8,0	10,0	7,5	0,0	19,0
6	0,0	15,0	15,0	15,0	0,0	21,0	26,0	8,0	0,0	6,0
7	35,0	18,0	15,0	9,0	6,0	7,0	0,0	14,0	0,0	0,0
8	35,0	6,0	15,0	9,0	6,0	7,0	10,0	7,0	0,0	0,0
9	5,5	0,0	0,0	6,0	0,0	1,0	4,0	6,5	1,0	7,0
10	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	13,0	0,0	8,0	6,0
11	1,0	3,0	3,0	3,0	2,0	1,0	1,0	2,5	0,0	0,0
12	0,0	0,0	5,0	3,0	0,0	1,5	3,0	1,0	0,0	1,0

	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM
1									
2									
3									
4	Постанова вистави/творчого проекту/головна партія у музично-театральній виста...	Написання музичних творів; оркестровка, аранжування; виступи у ЗМІ	Виконавська практика: робота в оркестрах, ансамблях, театрах, філармоніях	Профорієнтаційна робота (відкриті уроки/лекції, концерти та майстер-класи)	Участь у вітчизняних та міжнародних творчих заходах	Організація та робота у складі журі/комітетів міжнародних і всеукраїнських наукових/творчих конкурсів,	Організація та проведення концертів класу/тематичних концертів	Робота в комітетах з присудження премій/стипендій/грантів, робочих групах МОН, МКУ	Запис CD/DVD диску; фондові авторські записи
5	20,0	15,0	5,0	4,0	8,0	12,0	20,0	2,0	21,0
6	0,0	0,0	0,0	2,0	2,0	7,5	0,0	8,0	0,0
7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0
8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	0,0	0,0
9	0,0	15,0	0,0	0,0	12,0	1,0	0,0	2,0	7,0
10	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
11	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0
12	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	3,5	0,0	0,0	0,0